

От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы под редакцией Л.Ф. Климановой. Учебник доработан с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В связи с появлением новых текстов в учебнике и увеличением часов, отпущенных на уроки литературного чтения, предлагаем вам доработанное методическое пособие. Здесь вы найдете тематическое планирование к новому учебнику и подробные поурочные разработки.

Для ознакомления школьников с жизнью и творчеством писателей и поэтов, чьи произведения будут изучаться на уроках, советуем приобрести Школьный словарь «Писатели в учебной литературе» (сост. С.В. Кутявина, М.: ВАКО).

В учебнике дан план работы по созданию проектов. На подготовку к проектам отводится не более двух недель. Эта работа проводится совместно с родителями. Учитель только помогает в выборе темы. Проекты оформляются на листах формата А4. Текст должен быть набран на компьютере (с фотографиями). Это очень важно! Главная цель этой работы заключается в том, чтобы учащиеся научились из большого количества информации выделять главное. Проект может быть выполнен в группах, в парах или индивидуально во внеурочное время. На уроке проводится только защита проектов. Все проекты учитель собирает и оформляет в общей папке.

Темы проектов:

- создаем музей «Город букв»;
- составляем азбуку загадок;
- альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый.

Надеемся, что эта книга не обманет ваших ожиданий и действительно поможет в вашем нелегком труде.

Тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока
1	Вводный урок
Жили-были буквы (7 ч)	
2	В. Данько «Загадочные буквы»
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»
4	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
7	Из старинных книг
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
9	Е. Чарушин «Теремок»
10	Русская народная сказка «Рукавичка»
11	Загадки, песенки
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
13	Александр Сергеевич Пушкин
14	Русская народная сказка «Петух и собака»
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»
Апрель, апрель. звенит капель... (5 ч)	
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»
17	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»
И в шутку и всерьез (7 ч)	
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»

№ уро-ка	Тема урока
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»
25	М. Пляцковский «Помощник»
26	Из старинных книг
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»
Я и мои друзья (7 ч)	
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»
31	С. Маршак «Хороший день»
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»
О братьях наших меньших (6 ч)	
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»
39	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо»
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения – ориентировочно 30–40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;

- отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объему тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объема, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения — до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещенные в учебнике;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

Урок 1. Вводный

Цели: познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, системой условных обозначений; учить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, предполагать на основе названия содержание главы, находить в словаре непонятные слова; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение».

Планируемые результаты: учащиеся научатся ориентироваться в учебнике; понимать условные обозначения; находить нужную главу в содержании учебника; предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова.

Оборудование: выставка книг о буквах, об азбуке, магнитная азбука, текст для речевой разминки (на карточках или на доске), карточки с загадками.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение.

Я с этой книжкой в первый раз,
Пришел в свой первый, светлый класс,
Я эту книгу полюбил,
Я в ней все буквы изучил.
И как мне радостно сказать:
«Умею я теперь читать!»

— А сейчас прочитайте его с вопросительной интонацией, с утвердительной интонацией, сердито, весело.

— Прочитайте стихотворение выразительно.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

— О какой книжке идет речь? (*Об азбуке.*)

Правильно. Мы только что закончили изучать эту книгу, попрощались с ней. С сегодняшнего дня мы начинаем заниматься по другому учебнику. Сейчас вы держите его в руках.

IV. Работа по теме урока

- Прочитайте название учебника.
- Рассмотрите обложку. Как вы понимаете название «Литературное чтение»? (Ответы детей.)
- На обложке написано «Часть 1». О чем это говорит? (*О том, что есть и вторая часть.*)
- Почему авторы выпустили этот учебник в двух частях? (*Чтобы легче было носить.*)
- Правильно, авторы учебника позаботились о вашем здоровье. Как вы будете обращаться с их трудом, с учебной книгой?

(Дети вспоминают правила обращения с книгой.)

- Откройте учебник и прочитайте фамилии авторов.

А сейчас мы познакомимся с условными обозначениями, которые вам встретятся в этой книге.

(Дети рассматривают значки и читают, что они обозначают.)

V. Физкультминутка

– Аист, аист, длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

– Топай правой ногой,

Топай левой ногой,

Снова – правой ногой,

Снова – левой ногой,

После – правой ногой,

После – левой ногой,

Вот тогда придешь домой.

VI. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте пословицу.
 - Возьми книгу в руки – не будет скуки.
- Как вы понимаете ее смысл?
- Кто из вас знает, как правильно ориентироваться в книге? Как, например, найти нужный рассказ? (Ответы детей.)
- Для этого в каждой книге приводится «Содержание», или «Оглавление». Откройте «Содержание» в своих учебниках. Рассмотрите внимательно, прочитайте, какие разделы помещены в первую часть.
- Как вы думаете, о чем будут произведения каждого раздела?
- Откройте с. 4. Прочитайте обращение авторов к вам, первоклассникам.

(Чтение, выполнение заданий после текста.)

- Разгадайте шарadu.

Начало деревом зовется,

Конец – читатели мои.

Здесь, в книге, целое найдется,
И в каждой строчке ведь они. (*Буквы.*)

– Отгадайте загадки.

Поселились мудрецы
В застекленные дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне. (*Книги.*)
У стены – большой и важный –
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже. (*Книжный шкаф.*)

Модельеры любят Гошу,
Потому что он хороший.
Сочинил он им сонет,
Значит, вырастет... (*поэт.*)

О. Емельянова

Он – всем книгам голова,
Знает, что бывает,
Если к двум прибавить два,
И словарные слова
Он не забывает.
В нем найдешь ответ готовый
На свои вопросы:
Что там пишется в «корове»?
Что едят на завтрак совы?
Где летают осы?
Ты читал немало книг
И знаком, конечно, с ним. (*Учебник.*)

О. Дружкова

- С каким учебником вы познакомились на уроке?
- Как нужно обращаться с книгами?
- Как найти в книге нужное произведение?

VII. Рефлексия

- Теперь предлагаю вам вспомнить, что же вы узнали на своем первом уроке литературного чтения.
- Ребята, а как вы понимаете слово «учиться»? Что это значит? (*Если сам что-то делаешь и не получается, во-первых, понять, чего ты не знаешь, а во-вторых, самому добыть нужные знания и сделать то, что раньше не получалось.*)
- Пригодится это вам в дальнейшем? Где?
- А кто понял, как пользоваться учебником?
- Кто запомнил условные обозначения, которые используются в учебнике?

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?

— Чему вы учились сегодня?

Домашнее задание

Нарисовать любимую букву в сказочной стране.

ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ

Урок 2. В. Данько «Загадочные буквы»

Цели: познакомить с названием раздела и прогнозировать его содержание; познакомить со стихотворением В. Данько «Загадочные буквы»; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, пониманию характеров героев (букв); развивать воображение, речь, память.

Планируемые результаты: учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела; выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; описывать характер героев; находить в стихах слова с созвучным окончанием.

Оборудование: выставка книг об алфавите, азбуке, текст для речевой разминки, выставка детских работ, выполненных дома.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

— Кто из вас придумал и нарисовал букву в сказочном домике? (Дети выходят, показывают свои работы и рассказывают, что они изобразили.)

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение.

Первые буквы

Прозвенел и смолк звонок,
Начинается урок.
Мы за парты дружно сели
И на доску поглядели,
И открыли поскорей
Двадцать девять букварей.
Мы учили букву А,
Мы учили букву У,
Малыши кричат уа.

Мы в лесу кричим *ау*.
С буквы *А* – *арбуз* и *аист*
(Мы запомнить постарались),
С буквы *У* у нас, ребята,
Ухо, удочка, утята...
Вот чему на первый раз
Научился первый класс.

Л. Демьянов

- Прочитайте стихотворение шепотом.
- Прочитайте, начиная шепотом и постепенно увеличивая силу голоса.
- Прочитайте, начиная громко, постепенно уменьшая силу голоса.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

IV. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Как называлась ваша первая учебная книга?
- С каким учебником вы познакомились на прошлом уроке? Как он называется?
- Прочитайте название первого раздела учебника.
- Подумайте, о чем будут произведения этого раздела.
- Откройте с. 3 учебника. Прочитайте о том, с чем мы познакомимся, изучая произведения этого раздела. (*Мы познакомимся с интересными сказками и стихами, поразмышляем о том, кто и как поможет «оживить» буквы.*)
- Что вас удивило в этих строчках? Разве можно оживить буквы? (Ответы детей.)

Об этом мы узнаем сегодня.

- Прочитайте, чему мы научимся и чему будем учиться.
- А сейчас прочитайте, о чем надо помнить.
- Расскажите, как надо работать. (*Дружно, вместе обсуждать прочитанное и находить общую точку зрения.*)

V. Работа по теме урока

- Откройте учебник на с. 5.
- Чья фамилия написана в правом верхнем углу? (*Автора.*)
Правильно. Сначала всегда называют фамилию автора, затем название произведения, и только потом читают текст.
- Как вы понимаете название стихотворения? Разве буквы могут быть загадочными?
- Назовите родственные слова к слову «загадочные». (Ответы детей.)
- Что такое загадка? (Ответы детей.)
- Так, значит, как мы можем объяснить смысл названия произведения?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно.

- Какие слова или выражения были непонятны в тексте?
- Догадались ли вы, какие буквы спрятались в пустых квадратиках?
- Что вам помогло их разгадать?
- Прочитайте с соседом по парте стихотворение вслух. Один называет букву, другой читает предложение. Сначала определите, как будете читать. Например, можно читать по строчкам: первую строку читает один, вторую – другой.

VI. Физкультминутка

На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет!
Всем друзьям физкультпривет!

VII. Продолжение работы по теме урока

(Выразительное чтение стихотворения по цепочке.)

- Выберите две строчки, которые вам больше всего понравились. Прочитайте их, найдите созвучные слова. (*Например, проглотила – покатила.*)

Такие слова называются рифмующимися. Благодаря им получаются стихи.

- Попробуйте сами сочинить две строчки на какие-нибудь буквы.

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте в тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.



- Покажите учителю и друг другу.

IX. Подведение итогов урока

- Как называется первый раздел учебника?
- Стихотворение какого автора мы сегодня читали на уроке? Как оно называется?
- Как вы поняли название стихотворения?

Домашнее задание

Сочинить двустишие на какую-нибудь букву.

Урок 3. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»

Цели: познакомить с литературной сказкой И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”»; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, творческому пересказу, пониманию характеров героев, главной мысли текста; развивать воображение, речь, память.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения; изображать героев с помощью жестов, мимики; отличать авторскую сказку от народной; составлять план пересказа прочитанного; пересказывать текст, самостоятельно придумывая его продолжение.

Оборудование: портрет И. Токмаковой, книга «Аля, Кляксич и буква “А”», магнитная азбука, текст для речевой разминки, заготовленная таблица по сказкам (она может заполняться во время урока).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

— Дома вы пробовали себя в роли поэтов. У кого получились стихи о буквах?

(Дети читают свои двестишия.)

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение.

Учебник

— Учитель у меня в портфеле!

— Кто? Быть не может! Неужели?

— Взгляни, пожалуйста! Он тут,

Его учебником зовут.

В. Берестов

— О каком учителе идет речь?

— Разве может быть учебник учителем? Объясните.

— Прочитайте стихотворение шепотом, громко.

— А сейчас прочитайте, играя голосом: первую строчку громко, вторую — тихо, третью — громко, четвертую — тихо.

— Прочитайте стихотворение выразительно.

IV. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Ребята, пока вы читали стихотворение, у меня на доске буквы перепутались. Составьте из этих букв слово, и вы узнаете, что мы будем читать сегодня на уроке.

А К С З К А (*Сказка.*)

- А что такое сказка? Какие сказки вы знаете? Если помните автора, то назовите его.

Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением.

А что это за произведение, мы выясним позже.

V. Работа по теме урока

- Откройте учебник на с. 9. Прочитайте, кто написал это произведение. (*И. Токмакова.*)

- Что вы знаете о ней?

(Краткое знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой (см. Школьный словарь, с. 78).)

- Что вам особенно запомнилось из рассказа о писательнице?

VI. Физкультминутка

Точим нож!

Будет очень он хорош.

Будет резать он припасы:

Масло, сало, хлеб, колбасы,

Помидоры, огурцы...

Угощайтесь, молодцы!

(Дети имитируют движения точильщика. На две последние строки – четыре хлопка.)

VII. Продолжение работы по теме урока

(Чтение отрывка сказки «Аля, Кляксич и буква “А”».)

- Все ли слова были вам понятны?

- Знаете ли вы, что такое клякса? Посмотрим в словаре.

Клякса – бесформенное пятно краски или чернил.

- Какое впечатление произвело на вас начало книги?

- Каким вы представляете себе Кляксича? Подтвердите свой ответ текстом.

- Перечитайте текст о буквах.

- Прочитайте строчки, в которых говорится о букве А.

- Какие еще приключения могут произойти с героями?

- Как вы думаете, сказка это или рассказ? Докажите свое мнение.

- В самом начале урока вы вспоминали сказки. Какие они бывают? (Ответы детей.)

- Если у сказки нет автора, то какая это сказка? (*Народная.*)

А если у сказки есть автор, то такая сказка называется авторской, или литературной.

- К каким сказкам относится наша сказка? (*К литературным.*)

- Кто ее автор?
- (На доске заполняется таблица.)

Народная сказка	Авторская сказка
1. Автор – народ.	1. Автор – конкретное лицо (например, И. Токмакова).
2. Первоначально создается в устной форме.	2. Создается в письменной форме.
3. Существуют в нескольких вариантах.	3. Внесение изменений в содержание не допускается.
4. Время создания определить невозможно.	4. Время написания известно.
5. Бывает следующих жанров: волшебная, бытовая, о животных	5. Не ограничивается определенным жанром, может быть фантастической

- Прочитайте отрывок так, чтобы передать характер героев.
- Какая у нас девочка Аля? (*Старательная.*)
- А какой характер у буквы А? (*Она добрая, переживает за то, что происходит.*)
- Про Кляксича мы уже говорили. Какой он?
- Подумайте и скажите, какова главная мысль сказки.
- (Разыгрывание отрывка по ролям.)

VIII. Рефлексия

- Скажите, что у вас сегодня на уроке получалось хорошо, легко?
- А что не получалось? Почему?

IX. Подведение итогов урока

- Как называется произведение, которое мы читали на уроке?
- Назовите автора. Что вы о нем узнали?
- Как вы поняли главную мысль сказки?

Домашнее задание

Прочитать сказку и подготовить ее пересказ, придумав самостоятельно продолжение.

Урок 4. С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет»

Цели: познакомить с произведениями С. Черного «Живая азбука» и Ф. Кривина «Почему “А” поется, а “Б” нет»; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, чтению по ролям, пониманию характеров героев, главной мысли текста; учить анализировать и сравнивать произведения одного раздела; развивать воображение, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно

конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему.

Оборудование: портреты и книги С. Черного и Ф. Кривина, текст для речевой разминки, карточки с изображением удода.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Пересказ сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”» со своим продолжением.)

III. Речевая разминка

– Прочитайте стихотворение.

Удивительный народ –
Птица с именем удод.
Не подстрижен, не причесан,
Рыжий клоч торчит под носом –
Вся прическа на весу, перья даже на носу.
Парикмахерская, видно,
Не работает в лесу.

А. Пудваль

– О какой птице идет речь? Знаете ли вы такую птицу?

Птица размером чуть больше скворца, очень своеобразной внешности. Оперение обыкновенного удода пестрое, охристорыжее с черным и белым. Перья красивого веерообразного охристо-рыжего хохла имеют черные вершины, и на задних перьях имеются еще белые предвершинные пятна. Птица может складывать и распускать хохол веерообразно.

(Учащиеся рассматривают изображение удода на карточках.)

– Прочитайте стихотворение с вопросительной интонацией, с утвердительной интонацией, ворчливо, весело.

– Прочитайте стихотворение выразительно.

IV. Актуализация знаний. Постановка целей урока

– Найдите в стихотворении, которое мы только что прочитали, рифмующиеся слова. (*Народ – удод, не причесан – под носом, на весу – на носу – в лесу.*)

– При чтении этого стихотворения выделяется один звук. Какой? (*/У/.*)

– Представьте, как можно было бы изобразить букву У, зная о птице удоде.

Сегодня на уроке мы продолжим изучать раздел «Жили-были буквы» и познакомимся еще с двумя произведениями замечательных писателей.

V. Работа по теме урока

- Откройте учебник на с. 11. Прочитайте, кто автор произведения. (*С. Черный.*)
- Что вы о нем знаете? Какие произведения этого автора вы читали?

(Краткое знакомство с жизнью и творчеством С. Черного (см. Школьный словарь, с. 88).)

- Прочитайте название стихотворения. Можно ли по названию определить, о чем будет произведение?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно.
- Знаете ли вы, что такое маскарад? Найдите это слово в толковом словаре.

Маскарад – бал, гулянье, участники которого надевают маски, характерные костюмы. *Новогодний маскарад.*

- Как вы поняли выражения «кучей угорелой», «затеяли проказу». (*Кучей угорелой – все сразу в большой суматохе. Затеяли проказу – начали шалить.*)
- Прочитайте стихотворение еще раз. Подумайте, какие слова нужно выделить голосом, произнести громче. Посмотрите, какой знак препинания соответствует паузе.

(Выразительное чтение стихотворения.)

VI. Физкультминутка

К речке быстрой мы спустились,
Наклонились и умылись.
Раз, два, три, четыре,
Вот как славно освежились.
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе – раз, это – брасс,
Одной, другой – это кроль.
Все, как один, плывем, как дельфин.
Вышли на берег крутой
И отправились домой.

VII. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте на с. 12, кто автор следующего произведения, с которым мы познакомимся. (*Ф. Кривин.*)
- (Краткое знакомство с жизнью и творчеством Ф. Кривина.)

Материал для учителя

Кривин Феликс Давидович – российский и израильский писатель, поэт, прозаик. Родился 11 июня 1928 г. в Мариуполе (Донецкая область).

В 1933 г. семья переехала в Одессу. В 1945 г. после эвакуации Ф. Кривин приехал в Измаил, где работал учеником моториста, а затем мотористом на самоходной барже «Эдельвейс» Дунайского пароходства, ночным корректором в газете «Придунайская правда» (здесь были опубликованы его первые стихи), радиожурналистом Измаильского областного радиокomiteта, окончил вечернюю среднюю школу. В 1951 г. окончил Киевский педагогический институт. Работал учителем в Мариуполе, редактором Закарпатского областного издательства.

В 1962 г. был принят в Союз писателей Украины. В Москве вышла книга «В стране вещей», в Ужгороде — «Карманная школа».

В 1990 г. — лауреат республиканской премии имени В.Г. Короленко.

В 1998 г. выехал на постоянное место жительства в Израиль, проживает в Беер-Шеве. Ф. Кривин — автор десятков книг, выходящих с начала 1960-х гг. в различных издательствах Советского Союза. Сотрудничал с Аркадием Райкиным, для которого писал интермедии.

— Прочитайте название стихотворения Ф. Кривина. Как вы думаете, о чем оно?

(Учитель читает стихотворение. Беседа по вопросам учебника. Сценка «Спор гласных и согласных».)

VIII. Рефлексия

— Нарисуйте в тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.



— Покажите учителю и друг другу.

IX. Подведение итогов урока

— Как называются произведения, которые мы читали на уроке?
— Назовите их авторов. Что вы о них узнали?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений.
2. Учебник: задание 5 (с.13).

Урок 5. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»

Цели: познакомить с произведениями Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородицкой «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?»; обучать правильному, выразительному чтению целыми словами; развивать творческие способности, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять главную мысль текста и соотносить ее с содержанием произведения.

Оборудование: портреты и книги Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, текст для речевой разминки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Рассказы детей о гласных и согласных. Выразительное чтение стихотворений С. Черного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему “А” поется, а “Б” нет».)

III. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение медленно, четко произнося слова.

Путаница

Вот мы ви-дим ма-му.
А у ма-мы мы-ло.
Ма-ма мо-ет ра-му,
Что-бы чис-то бы-ло.
Мама моет аккуратно,
И все просто и понятно.
А если вдруг все части
Местами поменять,
То ничего мы с вами
Не станем понимать.
Вот мы ди-вим му-ма,
А у мы-ма ло-мы.
Ма-ма ет-мо му-ра,
Бы-что то-чис ло-бы.

В. Волина

- Прочитайте стихотворение с ускорением.
- Прочитайте, начиная быстро, постепенно замедляя темп.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

IV. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Вы только что читали стихотворение «Путаница». Почему оно так названо?
- Когда речь бывает непонятной? (*Когда говорят невнятно, когда неправильно произносят слова речь и т. д.*)

Сегодня мы прочитаем стихотворения на эту тему. Поговорим о том, как правильно говорить и выражать свои мысли.

V. Работа по теме урока

— Узнайте, о ком идет речь.

Кто это?

Гуляло по лесу Большое-лохматое. Залезло оно в малинник, ягоды с кустов сгребаёт, себе в рот запихивает.

Затрещали кусты, зашелестели: «Кто это? Кто это?»

Не отвечает Большое-лохматое. Жара его разморила, в речку загнала. Лапами Большое-лохматое машет, головой трясёт, плывёт — карасей пугает.

Забеспокоились караси, губами зашлепали: «Кто это? Кто это?»

Не отвечает Большое — лохматое. Далеко оно уже — на пасеке. Медом лакомится, на пчел рычит, от них лапами отмахивается.

А пчелы вокруг вьются, жужжат: «Кто это? Кто это?»

А ты догадался, кто?

(В. Волина)

— Как вы думаете, о ком идет речь в этом тексте? *(О медведе.)*

Верно, это медведь. Про медведя нам рассказал в одном из своих произведений писатель Генрих Вениаминович Сапгир.

(Краткое знакомство с жизнью и творчеством Г. Сапгира (см. Школьный словарь, с. 68).)

— Прочитайте название стихотворения Г. Сапгира.

(Чтение стихотворения хорошо читающими учащимися. Беседа по вопросам и выполнение заданий учебника.)

VI. Физкультминутка

Жук

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке.

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь,

(Раскачиваются вправо, влево.)

Низко-низко наклоняюсь».

(Наклоняются.)

Я нашла себе жука

На большой ромашке.

Не хочу держать в руках —

Пусть лежит в кармашке.

(Похлопывают себя по карманам.)

Ой, упал, упал мой жук,

(Нагибаются.)

Нос испачкал пылью.

Улетел зеленый жук,

Улетел на крыльях.

(Машут руками.)

VII. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте на с. 16, кто автор следующего произведения, с которым мы познакомимся. (*М. Бородицкая.*)
(Краткое знакомство с жизнью и творчеством М. Бородицкой.)

Материал для учителя

Бородицкая Марина Яковлевна — детский поэт, прозаик, переводчица. Родилась 28 июня 1954 г. в Москве. В детстве Марина мечтала стать медсестрой, юнгой на корабле, летчиком-парашютистом и актрисой. Училась она в английской спецшколе. В 1976 г. окончила Московский государственный педагогический институт иностранных языков им. М. Тореза. Работала гидом-переводчиком в бюро молодежного туризма, учителем в школе-интернате, потом в обычной школе. В 1981 г. ее приняли в профком литераторов, в 1990 г. — в Союз писателей.

В 1978 г. впервые в журнале «Иностранная литература» были опубликованы стихи замечательной, прославившейся своим остроумием американской поэтессы Дороти Паркер в переводе М. Бородицкой.

Бородицкая много переводит, в основном произведения английской поэзии XIV–XIX вв. Известны ее переводы Р. Киплинга, А. Милна, Дж. Ривза, Э. Фарджена, А. Гарнера, а также сказок американских народов, вошедших в многотомник «Сказки народов мира» (1993).

- Прочитайте название стихотворения. Как вы его понимаете? О чем можно разговаривать с пчелой?
- Прочитайте стихотворение несколько раз.
- Прислушайтесь к звучанию стихотворения. Вам удалось услышать, как возмущается пчела?
- За что пчела ужалила мальчика?
- Как вы думаете, можно ли рвать цветы? В каких случаях это можно делать?
- А сколько цветов можно сорвать?
- Попробуйте при чтении убедить своих слушателей, что специально подобранные в стихотворении слова с определенным звуком помогают оживить картину.

(Выразительное чтение стихотворения.)

- Прочитайте, кто автор следующего произведения. (*И. Гамазкова.*)

(Краткое знакомство с жизнью и творчеством И. Гамазковой.)

Материал для учителя

Гамазкова Инна Липовна (р. 1945) — один из популярных авторов наших детских журналов. Ее короткие занимательные стихи привлекают внимание неожиданными ритмами и образами. Если собрать все эти стихи вместе, получится целая коллекция, в которую войдут загадки и считалки, дразнилки и частушки, ворожилки и песенки. А слово «коллекция» здесь не случайно — все эти стихи похожи на остановленные мгновения

детской жизни, пойманные мягкой, доброжелательной ладонью: теперь их можно пристально разглядывать, как жуков или бабочек.

Удивительное дело, но по своей первой профессии Инна Гамазкова как раз и была энтомологом, изучала насекомых, преподавала биологию и даже получила почетный диплом изобретателя. А в 90-е гг. у нее стали выходить книжки для самых маленьких: «Это я говорю», «Азбука в загадках», «Кто летает», «У кого какие мамы». Последние годы Инна Гамазкова работает редактором в сказочном журнале «Жили-были».

- Прочитайте название стихотворения. Как вы его понимаете? О чем оно?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно, вставив нужные слова.
- Правильны ли эти слова по смыслу и звучанию?
- Прочитайте стихотворение по очереди с соседом по парте.
- Правильно ли вы все прочитали? Почему трудно произносить ответ?
- Почему стихотворение получилось веселым?

(Дети высказывают свое мнение, а затем читают вывод в рамке на с. 17.)

VIII. Рефлексия

- Теперь предлагаю вам вспомнить, что же вы узнали на уроке.
- А кто понял, как работать с такими текстами, где нет рифмы?
- Что у вас получалось, а что нет? Подумайте, почему.

IX. Подведение итогов урока

- Как называются произведения, которые мы читали на уроке?
- Назовите их авторов. Что вы о них узнали?
- Какое стихотворение больше всего понравилось?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука» (учебник, с. 18).

Урок 6. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Цели: познакомить с произведением С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»; обучать правильному, выразительному чтению целыми словами; учить анализировать произведения; развивать творческие способности, речь, память, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся научатся выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения; объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание; описывать характер героев; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru