





ЧЕМУ Я МОГУ НАУЧИТЬСЯ

— у —
НАДЕЖДЫ
ЛАДЫГИНОЙ-
КОТС

АВТОР

Юлия Михневич

ИЛЛЮСТРАТОР

Татьяна Уклейко

альпина
.дети

Москва, 2024

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Если ты бывал в Дарвиновском музее в Москве, то мог обратить внимание на портреты красивой женщины с волнистыми волосами. Это Надежда Ладыгина-Котс — сооснователь музея и выдающийся учёный-зоопсихолог. Она первой в мире стала изучать психику шимпанзе, близкого родственника человека, и около 100 лет назад доказала, что у животных есть зачатки мышления. Её работы и выводы опередили своё время и дали начало нескольким новым наукам, а разработанные Надеждой методики учёные используют до сих пор. Благодаря её исследованиям мы стали лучше понимать не только диких животных и домашних любимцев, но и самих себя.





ВАЖНЫЕ ДАТЫ

1908

Поступила на Московские высшие женские курсы, где увлеклась поведением животных. Там она встретила будущего мужа, с которым прожила всю жизнь.

1911

Вышла замуж за Александра Котса, ставшего верным спутником и соратником, и включилась в работу над общим делом — Дарвиновским музеем.

1913

Начала наблюдать за юным шимпанзе Иони, и это определило её судьбу как учёного.



1925

Родился сын Рудольф, занимаясь с которым Надежда поняла, сколько сходств и различий между детёнышем шимпанзе и ребёнком в раннем возрасте.

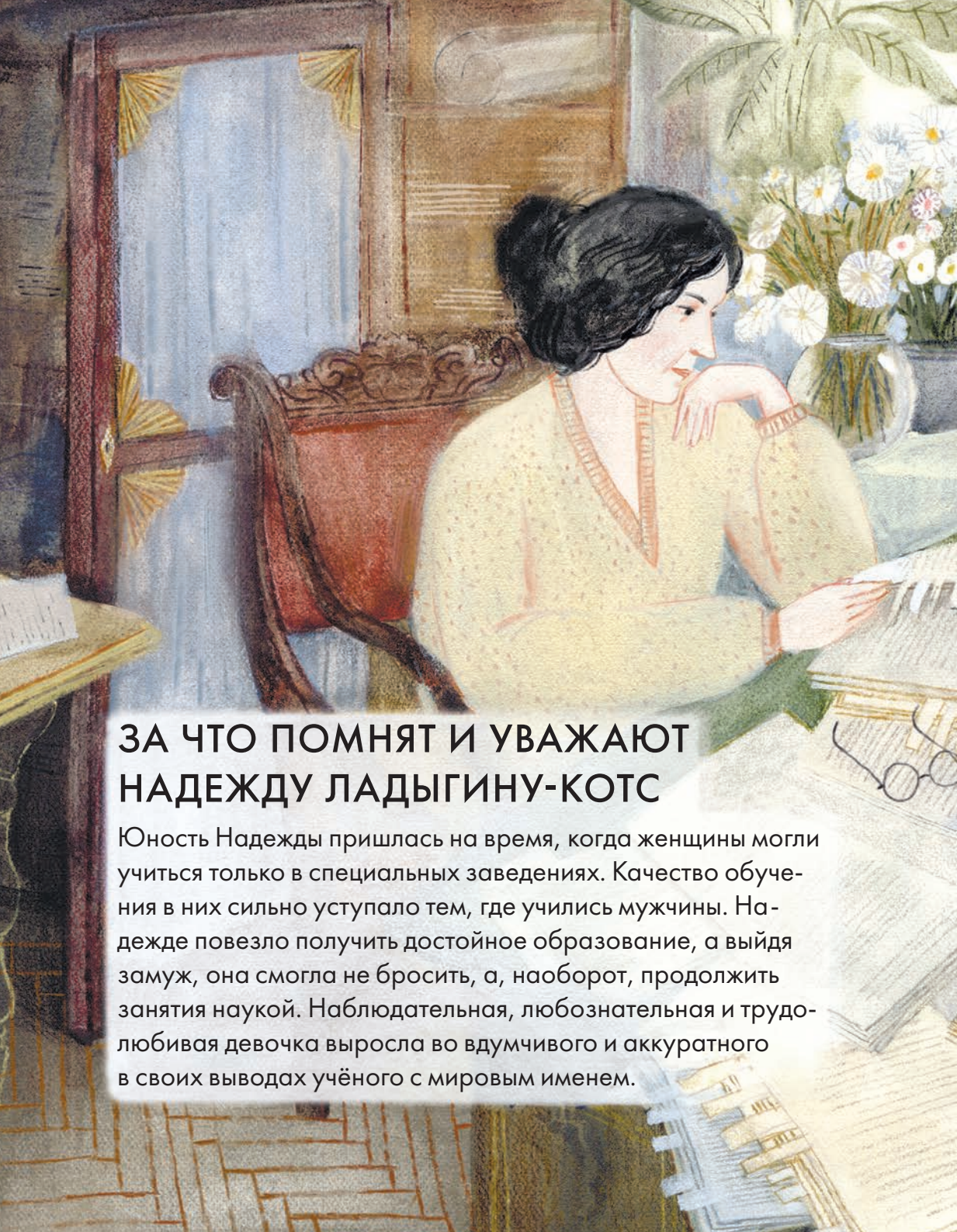
1935

Опубликовала книгу «Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях», в которой обобщила свои наблюдения и выводы. Книга до сих пор считается классикой зоопсихологии.

1962

Управление культуры уволило Надежду из музея, невзирая на заслуги, труды и награды. Позже её восстановили в должности, но это был слишком сильный удар, который подорвал здоровье учёного.




An illustration of a woman with dark hair in a bun, wearing a yellow sweater, sitting in a wooden chair and reading a book. She is in a study with a window, a vase of daisies, and a desk with papers and glasses.

ЗА ЧТО ПОМНЯТ И УВАЖАЮТ НАДЕЖДУ ЛАДЫГИНУ-КОТС

Юность Надежды пришлась на время, когда женщины могли учиться только в специальных заведениях. Качество обучения в них сильно уступало тем, где учились мужчины. Надежде повезло получить достойное образование, а выйдя замуж, она смогла не бросить, а, наоборот, продолжить занятия наукой. Наблюдательная, любознательная и трудолюбивая девочка выросла во вдумчивого и аккуратного в своих выводах учёного с мировым именем.

Одна из учениц Ладыгиной-Котс писала:
«В кабинете Надежды Николаевны веял дух
музы науки и любви ко всему живому».

An illustration of a study desk. In the center is a large lamp with a white, dome-shaped shade and a wooden base. The desk is covered with several stacks of open books and papers. To the left of the lamp is a small, square, wooden clock with a white face and black hands. To the right of the lamp is a small, white, fluffy dog sitting on the desk. In the background, there are two framed pictures of a dog. To the right of the desk is a large potted plant with green leaves and white flowers. The overall scene is a detailed and cozy study environment.

Она стала примером и символом успеха для других женщин, строящих карьеру в науке. Надежда продолжала исследования, несмотря на войны, голод, научную цензуру (не все научные идеи одобрялись властями), была верна своей позиции и умела её отстаивать. Коллеги, ученики и близкие ценили её отзывчивость, поддержку и доброту.

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...

1 Впервые Надя увидела обезьяну — орангутана — в книге и была «совершенно ошеломлена» её внушительностью и своеобразием.



2 Надя охотно училась, много читала. Уроки литературы в гимназии были для неё «настоящим праздником», а ещё она любила латинский язык, историю и естествознание.

3 В последнем классе гимназии на Надю произвели большое впечатление рассказы о душевнобольных людях. Ей «страстно хотелось суметь возвратить к нормальному состоянию» этих людей. Она мечтала стать психиатром.



4 Посвящая себя науке, Надежда не забывала и о красоте: одевалась в романтическом стиле, носила изысканные украшения и изящную причёску.



5 Надежда с мужем делали её необычные фотопортреты: в образе романтической дамы, русалки, лесной нимфы, с экспонатами музея — челюстями акулы, чучелами волков.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru