

О методической разработке интегрированных музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста по авторской программе «Поём, играя»

Программа «Поём, играя» разработана для музыкальных занятий с детьми 4–7 лет в детских дошкольных учреждениях и дома.

Главная цель программы: открыть у ребенка изначальную способность свободного творчества.

Пение, рисование, ритмические игры — любимые занятия детей в игровой деятельности. Мы предлагаем вам создать атмосферу свободной игры на музыкальных занятиях. В этом вам помогут наши музыкальные путешествия, герои раскраски, которых создают сами дети, разукрашивая и озвучивая их. Наши герои сочиняют песенки-попевки, логоритмические игры и предлагают детям самим придумывать мелодии, ритмы, рифмы. Все технические и музыкальные задачи выполняйте в форме общения с героями из раскрасок, пойте и сочиняйте для них. Образный мир и фантазия детей помогут вам быть в игре. Во время занятий применяйте различные формы гимнастик, музыкальных игр, упражнений, меняя их каждые 5–8 минут. Это позволяет вовлечь детей в игру. Каждое занятие может повторяться несколько раз в различных вариантах для закрепления пройденного материала. Раскраска, как элемент сотворчества, помогает заинтересовать детей и сделать занятия близкими и интересными. Вы можете в кругу семьи вместе поиграть в понравившиеся игры.

Полезные советы от авторов для педагогов и родителей

Для нас главное в совместной игре развить у ребенка личностные качества: уверенность, самостоятельность, смелость, открытость. Это необходимый потенциал творческого человека.

1. Постоянно играйте с детьми и создавайте каждое занятие как самую интересную историю, придуманную вместе. Сюжеты основных историй мы предлагаем вам в нашей книге. Придумывайте новые сюжеты, и дети помогут вам в этом.

2. Предлагайте детям самим сочинять мелодию на тексты распевок, на свои имена, скороговорки. Каждый желающий ребенок может спеть свой вариант и, конечно же, нужно спеть детские, сочиненные мелодии всем вместе. Это вдохновляет детей. Они начинают петь и постоянно сочинять музыку.

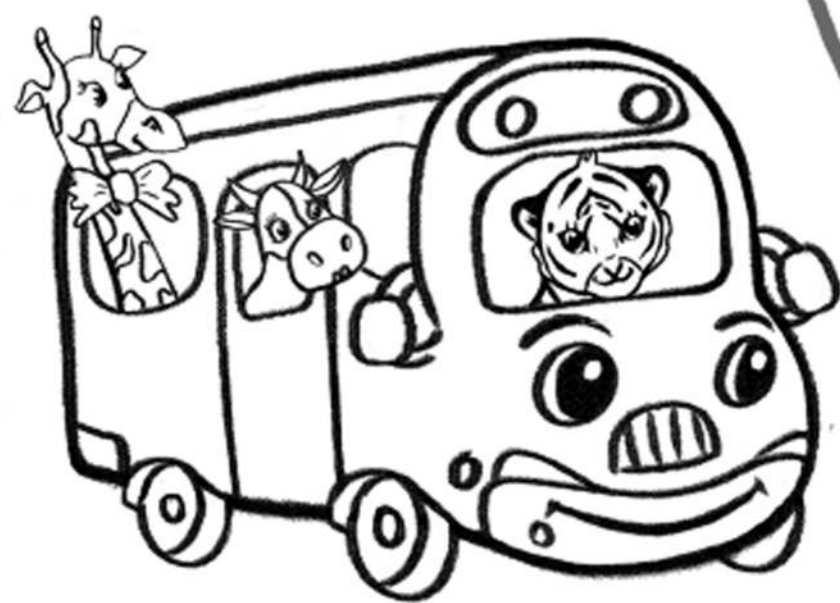
3. Для детей очень важен тактильный, зрительный контакт и внимание к его личности. Игры «Хоровод», «Ладшки», «Взгляд» объединят вас в различных видах деятельности, позволят удержать внимание детей и правильно выполнить задания.

4. Не ставьте задачу выучить мелодию и текст. Предлагаем постепенно запоминать текст и мелодию в процессе слушания в различных видах деятельности. Мы выполняем дыхательные, артикуляционные гимнастики, игры под музыку песен, которые планируем петь в дальнейшем. Делайте необходимые повторы текста и музыки в играх, например, в тактильной игре «Ладшки». Достигается идеальный контакт педагог-ребенок. Это увлекательно, и текст запоминается легко.

5. Постоянно одобряйте и хвалите детей, не сравнивайте друг с другом. Доверяйте детям самостоятельно быть в роли руководителя в играх. Дети с удовольствием станут вашими помощниками и друзьями.

СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС

ПУТЕВО



БИП-БИП-БИП

А О П Е М П А

АНТЕЛВ

ЗООПАРК

БЕЛАЯ
РМА



НА ПОЮЩИХ
БЕРЕГАХ



www_www_wwwwww_



oo oo oo oo oo oo oo_



y-y-yy

я-лаы-бу

СЧИТАЕМ
ВОЛНЫ

1...10

y



КНТ

ФФФФ_ФФФФ_ФФФФАААА

ФФФФ_ФФФФ_ФФФФА-Э-И-О-УУУУ



МЭ-МИ-МА-МО-МУ

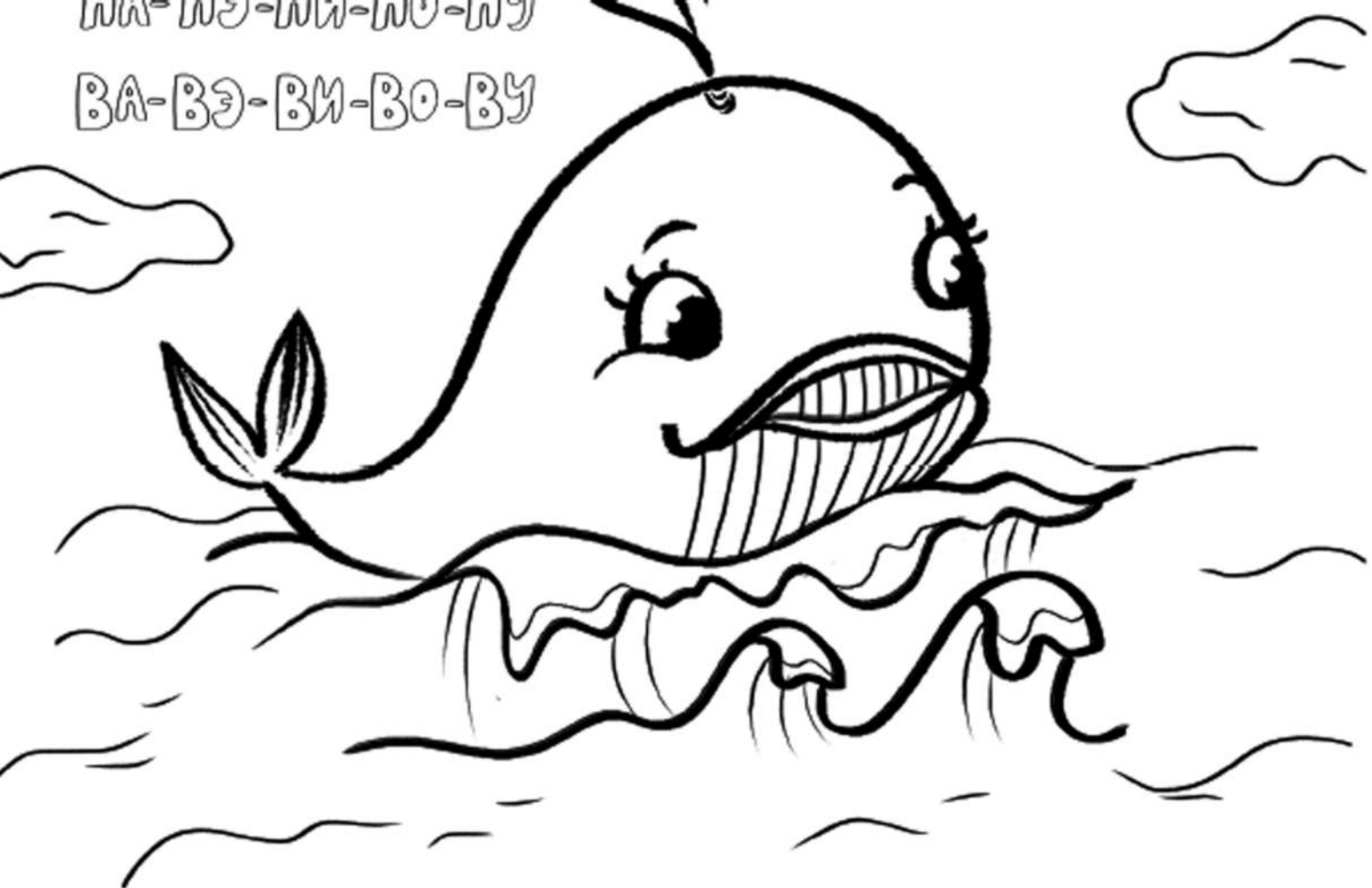
НЭ-НИ-НА-НО-НУ

МА-МЭ-МИ-МО-МУ

НА-НЭ-НИ-НО-НУ

БА-БЭ-БИ-БО-БУ

ВЭ-ВИ-ВА-ВО-ВУ



РЫБКА



УЛБ УЛБ УЛБ



БУЛБ



ЛЕБЕДЬ

Считаем и хлопаем «раз-два- три-четыре»

Ли-ли-ли-и корабли-и

| | | | | | | |

Ди-ди-ди-и лебеди-и

| | | | | | | |



ОСЬМИНОГ

ФА СОЛЬ

МИ

ЛЯ

РЕ

СИ

АО

АО

Осьминог

||||

у нас йог

||||

Восемь ног

||||

сплел в цветок

||||

Шумный вдох

||||

Шумный вдох

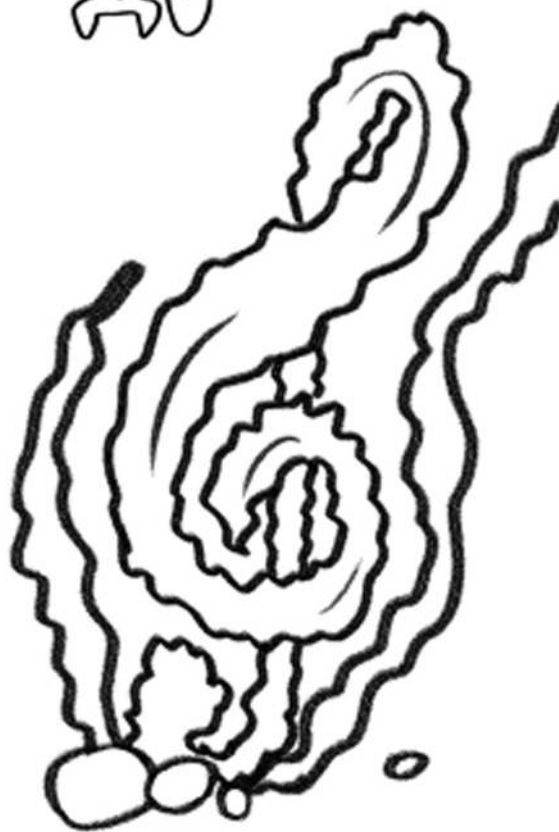
||||

Расплетаться

||||

сложно «Ох!»

||||



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru