



## В дорогу!

Вещи уже давно собраны. Но Конни решает ещё раз проверить содержимое своего красного рюкзака, чтобы убедиться, что она ничего не забыла. Ручки, фотоаппарат и большая упаковка мармеладных мишек на месте. Конни включает и выключает фонарик: он обязательно должен работать, ведь они с Анной и Билли собираются каждый вечер сидеть допоздна. И об этом, конечно же, никто не должен узнать! Конни рисует лучом фонарика большой круг на потолке. Уже завтра они с госпожой Ризих отправляются в поездку в летний лагерь на озере. Всем классом. Там можно купаться, лазить

по деревьям, играть, бегать по лесу...  
Это будет незабываемо!

Только Конни кладёт фонарик обратно в рюкзак, как в дверь стучится папа.

— Нам только что позвонили из школы, — сообщает он и садится к ней на кровать, — госпожа Ризих сломала ногу!

— Что? — Конни пару секунд в недоумении смотрит на него, а потом начинает смеяться: — Да ну, ты, наверное, шутишь!

— Нет, к сожалению, — серьёзно отвечает папа. — Она упала с велосипеда, когда возвращалась домой из школы, и сейчас лежит в больнице.

— Правда? — Конни сглатывает. — Всё очень плохо?

Папа пожимает плечами:

— Надеюсь, что нет.

— Помнишь, я тоже ломала ногу? — говорит Конни. — Было очень больно. Бедная госпожа Ризих!

Папа кивает:

— Помню. Но знаешь что? Сейчас-то с тобой уже всё в порядке!

Конни дрыгает ногами в воздухе:



— Ага, я и не помню, какая из них была сломана!

— Вот видишь, — улыбается папа. — Уверен, госпожа Ризих тоже скоро поправится. Но всё же завтра она, к сожалению, не сможет с вами поехать.

— Да, это понятно, — бурчит Конни и уныло смотрит на чемодан. — Ничего, может, в другой раз съездим...

— Зачем, — возражает папа. — Завтрашняя поездка в силе.

— Как это? — удивляется Конни.

— С вами поедет господин Венкер, и ему будет помогать ещё одна



учительница, — объясняет он. — Её зовут госпожа Фогель, она, кажется, только недавно пришла в вашу школу.

— О-о-окей, — медленно произносит Конни.

Конечно, она рада, что поездка, несмотря ни на что, состоится. Но как же без госпожи Ризих? Всё-таки грустно, что она с ними не едет.



— Как думаешь, госпожа Ризих обрадуется, если мы напишем ей письмо? — размышляет Конни.

— Конечно, ещё как! — уверенно кивает папа.

Значит, нужно положить в рюкзак ещё кое-что: красивую почтовую бумагу для писем!

На следующее утро Конни с чемоданчиком на колёсах и красным рюкзаком за спиной стоит на перроне среди своих одноклассников.

— Хорошей поездки! — желают мама с папой и обнимают её.

— Ты ведь скоро вернёшься, правда? — робко спрашивает Якоб.

— Ну конечно! — смеётся Конни.

А ведь совсем недавно, когда они ехали на вокзал, Якоб ужасно радовался, что наконец-то избавится от старшей сестры.

Внезапно раздаётся громкий свист. Работник вокзала удивлённо оглядывается по сторонам: обычно здесь свистит только он! Но свистевшую девушку это, похоже, не особенно волнует,

потому что она снова дует в свой сигнальный свисток.

— Внимание! Класс госпожи Ризих, подойдите сюда и разбейтесь по парам! — кричит она.

Конни с любопытством её разглядывает. Это, должно быть, госпожа Фогель. А рядом стоит господин Венкер — их учитель физкультуры, который, как и планировалось, едет с ними. Конни улыбается. Скорее всего, идея со свистком принадлежит ему.

— Ну, пока! — Конни в последний раз машет рукой маме, папе и Якобу и становится рядом с Анной.

— Всем привет! Меня зовут госпожа Фогель, — здоровается с ними новая учительница. — Вы наверняка уже слышали о том, что случилось с госпожой Ризих. Она сломала ногу, поэтому её заменяю я. Надеюсь, мы с вами отлично проведём время в этой поездке.

— Доброе утро, — вступает господин Венкер. — Держимся вместе, не расходимся. Меня все слышат?

— Ну, как она тебе? — шепчет Анна Конни на ухо.

— Госпожа Фогель? Не знаю, — Конни пожимает плечами.

— По-моему, очень милая. — И какие у неё крутые ботинки!

Конни вытягивает шею, но из-за стоящих впереди одноклассников ботинок госпожи Фогель не видно. В этот момент к платформе уже подъезжает поезд.

— По вагонам! — командует госпожа Фогель и ведёт их к поезду.

Все по очереди заходят в вагон.

— Конни, Анна, сюда! — Билли заняла им места.



Рядом с ней уже устроились Нина и Серафима. Пять подружек хотят везде быть вместе: и в поезде, и в лагере. Они договорились об этом ещё несколько недель назад, сразу после того, как госпожа Ризих объявила о поездке.

— Интересно, как себя чувствует госпожа Ризих? — размышляет вслух Конни.

Анна вздыхает:

— Надеюсь, уже получше.

— Да уж, не повезло ей, — кивает Серафима.

— Как вам эта госпожа Фогель? — спрашивает Нина.

— Пока непонятно, — отвечает Билли. — Выглядит какой-то строгой.

Нина поддерживает:

— И ещё с этим свистком!

— Но я уверена, поездка всё равно будет замечательной, — говорит Серафима.

— Ну конечно! — сияя, соглашается Конни. — Только подумайте, сколько всего классного можно сделать! Будем подолгу болтать по ночам и поздно засыпать!





— Ага, и каждый вечер устраивать пижамные вечеринки, — добавляет Нина.

— Точно! — Глаза у Анны горят. — Это всё так здорово!

Скоро к ним заглядывают другие девочки из класса: Лотта, Ина, Лиза и Кларисса.

— Всё по плану? — спрашивает Ина. — Мы вчетвером селимся в один домик, а вы все вместе в другой?

— Ага, — подтверждает Конни. — Мы так и договаривались с госпожой Ризих.

— Отлично! — сияет Лотта.

Лиза подмигивает Серафине:

— В следующий раз мы с тобой живём вместе, хорошо?

— Договорились! — хохочет Серафина.

— Ну, тогда решено! — говорит Конни.

— Супер! — смеясь, хлопают в ладоши девочки.

— Чему это мы тут радуемся? — интересуется проходящая мимо госпожа Фогель.

— Мы просто сейчас ещё раз уточнили, кто с кем будет жить, — объясняет ей Анна.

— Мне жаль, но это будет решаться при помощи жребия, — сообщает госпожа Фогель.

— Но мы уже сами отлично справились, — протестует Конни. — Все довольны распределением.

— Вполне возможно. Тем не менее всё решит жребий, — отрезает госпожа Фогель и уходит.

— Только не это! — вздыхает Нина.

— Она не может так поступить! — возмущается Лотта. — Госпожа Ризих уже давно согласовала наше распределение!

— Пойдёмте попробуем ещё раз с ней поговорить, — предлагает Конни.

Они с Билли идут по раскачивающемуся вагону. Госпожа Фогель сидит в самом конце.

— Мы уже обо всём договорились с госпожой Ризих, — начинает Конни.

— Но сейчас с вами я, а не она, — отрезает госпожа Фогель.

— Но... — вступает Билли.

— Это не обсуждается, — не даёт ей договорить госпожа Фогель. — У меня свои принципы.

На этом разговор заканчивается.

— Принципы? Что ещё за принципы такие? — негодует Ина, пока Конни и Билли им обо всём рассказывают.

— Понятно какие, — бурчит Нина. — Только и думает о том, как бы посильнее испортить нам поездку!

— Что ты! — смеётся Конни. — Да быть такого не может!





## Повезёт или нет

Вскоре после того, как девочки доедают последних мармеладных мишек, поезд подъезжает к их станции. На улице госпожа Фогель снова свистит в свисток, чтобы собрать всех учеников вместе, и ведёт их через посёлок. Погода просто прекрасная: небо голубое, светит солнце, даже немного жарко.

Конни очень рада, что взяла с собой чемоданчик на колёсах: Анне то и дело приходится ставить свою тяжеленную дорожную сумку на землю.

— У меня рука свободна, давай помогу, — говорит Конни и берёт сумку Анны за одну ручку: так они смогут нести её вдвоём.



Когда ребята сворачивают на лесную дорожку, идти становится ещё тяжелее. Чемодан Конни всё время цепляется за камни и корни деревьев и постоянно опрокидывается.

— Мы почти на месте, — подбадривает их господин Венкер, идущий в самом конце.

Он везёт с собой тележку с разными припасами и разрешает Анне положить туда её сумку. Конни же продолжает бороться со своим чемоданом, и путь ей кажется очень неблизким. Но финиш оправдывает все страдания: у озера их ожидают пять цветных домиков, а неподалёку виден песчаный



пляж и причал с лодкой. Рядом с лесом — игровая площадка с футбольными воротами, домиками на деревьях, качелями и огромным батутом.

— Круто! — Конни, Анна и Билли восторженно переглядываются. — Осталось только поселиться вместе в одном домике.

Торбен, Алекс и Ханнес уже собираются зайти в зелёный домик, когда госпожа Фогель останавливает их свистком.

— Кто в какой домик отправится, будет решено при помощи жребия, — сообщает она.

Весь класс стонет: мальчики тоже заранее договаривались, кто с кем будет жить.

— Поездка с классом создана для того, чтобы поближе познакомиться со своими одноклассниками, а не всё время общаться только с друзьями, — говорит госпожа Фогель.

Господин Венкер кивает в знак согласия. Госпожа Фогель достаёт из сумки большой конверт:

— Здесь бумажки с именами всех девочек. — Она кивает Паулю, который стоит рядом с ней. — И ты сейчас вытянешь первые пять имён.

Пауль засовывает руку в конверт и достаёт сложенную пополам бумажку. Наверное, госпожа Фогель подготовила их, пока ехала в поезде.

— Анна, — читает он.

Следующая Нина, затем идут Билли и Серафина.

Да это просто невероятно! Осталась только Конни, и тогда они будут распределены так, как и хотели.

Конни скрещивает пальцы и, затаив дыхание, наблюдает за рукой Пауля:



как она плавно опускается в конверт, роется внутри и, наконец, вытаскивает оттуда записку.

Госпожа Фогель открывает её. Пальцы у Конни уже все белые, так крепко она их сжимает.

— Лиза, — объявляет госпожа Фогель.

Что?! Лиза?! Конни становится дурно. Не может такого быть! Все её подруги будут жить вместе — все, кроме неё! Конни смотрит на Лотту, Ину и Клариссу. Конечно, они тоже ничего. Но с лучшими подругами всё-таки не сравнить!

Паулю тоже не повезло: его поселили с Торбенем и Алексом. Добровольно он в этой компании ни за что не остался бы, но с ним хотя бы будет Симон.

— Можно я поменяюсь с Лизой? — спрашивает Конни у господина Венкера: может, хоть он встанет на её сторону. Но тот качает головой:

— Нужно быть открытой для чего-то нового, Конни.

К ним оборачивается госпожа Фогель.

— Ну, пошли! — командует она и провожает Конни до её домика.



«Небось хочет проследить, чтобы я втихомолку не поменялась с Лизой», — думает Конни и уныло бредёт следом.

Каждый домик состоит из одной-единственной комнаты, в которой стоят двухъярусные кровати, шкафчики и маленький стол со стульями. Ещё есть отдельный домик с общими туалетами и душевыми. Вздыхая, Конни заправляет кровать. Ей к тому же придётся спать внизу, потому что она зашла в домик последняя. Вот ведь невезуха!

Немного позже на улице раздаётся свист. Это может быть только госпожа Фогель. Так и есть: они с господином Венкером стоят у учительского домика.

— Пожалуйста, подойдите все сюда! — кричат они. — У нас есть пара объявлений!

Когда ребята собираются вместе, госпожа Фогель смотрит на часы.

— Итак, путь занял у вас почти четыре минуты. Это никуда



		+	-
КРАСНЫЙ ДОМИК	АННА, БИЛЛИ, НИНА, ЛИЗА, СЕРАФИНА		
ЖЁЛТЫЙ ДОМИК	КЛАРИССА, КОНИ, ИНА, ЛОТТА		
ЗЕЛЕНЫЙ ДОМИК	АЛЕКС, ПАУЛ, СИМОН, ТОРБЕН		
СИНИЙ ДОМИК	ХАНЕС, ЛИОН, МИК, САЛИМ		

не годится. Вы должны мчаться сюда сразу, как услышите свисток. Кто приходит последним, получает минус.

— Какой минус? — интересуется Салим.

Госпожа Фогель стучит по доске, висящей на стене учительского домика. На ней написаны в столбик четыре домика и рядом с каждым имена детей, которые там живут.

— В зависимости от того, как вы будете себя вести, вы будете получать плюсы и минусы. Они будут относиться не только к вам, но и ко всем вашим соседям по домику, — объясняет госпожа Фогель. — Мы надеемся, что так вы научитесь помогать друг другу. Ребята

из домика, у которого будет больше всего плюсов, в конце поездки получат приз.

— А за что даются эти плюсы? — спрашивает Анна.

— За хорошее поведение, готовность помочь, аккуратно заправленные кровати...

— А минусы? — задаёт вопрос Алекс.

— Очень просто: за нарушение правил. Например, если я застаю кого-нибудь за пределами домика после девяти вечера.

— А что, если мне нужно будет в туалет? — громко интересуется Торбен.

Раздаётся пара смешков, но госпожу Фогель это не смущает.

— У тебя будет предостаточно возможностей сходить в туалет до этого. А в девять все должны лежать в кроватях!

— Теперь о еде, — подключается господин Венкер. — Завтракают все в своих домиках, а обедаем и ужинаем мы вместе на площадке для пикника. У нас в учительском домике есть кухня:

там вы будете брать еду и ставить грязную посуду в посудомойку. Те, кто добровольно разгружает посудомойку, получают плюсы. Готовить нам тоже нужно будет самим, так что все домики поучаствуют в этом по очереди.

— Только не это, — тут же начинают ворчать некоторые. — Это же будет невозможно есть!

— Сегодня ужином займёмся мы с господином Венкером, — говорит госпожа Фогель. — Но пока у нас ещё есть немного времени, как насчёт того, чтобы после долгой поездки немного освежиться и поплавать в озере?

Дети тут же срываются с места и с радостными криками бегут за купальниками.

Заходить в озеро немного прохладно, но стоит только окунуться, и вода сразу перестаёт казаться холодной.

Конни, Анна и Билли вместе плывут к расположенной недалеко от берега деревянной платформе.

— Давайте наперегонки! — кричит Конни и ускоряется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)