

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	7
1.1. Проблемно-терминологическое поле феномена «читательская грамотность»: ретроспективный анализ .....	7
1.2. Факторы, признаки, компоненты читательской грамотности.....	23
Выводы по первой главе.....	32
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА .....	34
2.1. Структурно-функциональная модель формирования читательской грамотности у студентов педагогического ВУЗа.....	34
2.2. Дидактический инструментарий реализации структурно- функциональной модели.....	41
2.3. Программа повышения квалификации для преподавателей ВУЗов «Методический конструктор формирования читательской грамотности у студентов педагогических ВУЗов».....	57
Выводы по второй главе .....	70
ГЛАВА 3. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ .....	71
3.1. Методы и методики диагностики уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся педагогических ВУЗов .....	71
3.2. Анализ и описание результатов исследования .....	86
Выводы по третьей главе.....	120
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	121
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	123

## ВВЕДЕНИЕ

В период становления информационного общества проблема формирования читательской грамотности личности особенно актуальна, поскольку, в современных исследованиях отмечается крайне низкий престиж чтения научной литературы среди студентов педагогических вузов, его деформированный характер, обусловленный влиянием экранной культуры, характеризующейся многозначностью, мозаичностью, синхронной представленностью аудио и видеоканалов восприятия, клиповым мышлением, поверхностными разносторонними интересами.

В рассмотрении данной тенденции, выделяются две взаимопересекающихся ключевых проблемы: расширение информационного поля и уровня сформированности у современных студентов умения работать с различными видами информационных ресурсов.

Грамотность чтения выступает основной областью оценки в первом цикле исследования (PISA-2000). В четвертом цикле PISA-2009 она вновь становится приоритетной областью, что потребовало частичного пересмотра концепции и разработки новых инструментов оценки. В 2018 году в седьмом цикле исследования PISA оценка читательской грамотности в третий раз оказывается в центре внимания. Пересмотр концепции основывается на современных теориях грамотности чтения, а также учитывает условия, в которых чтение используется в современной жизни, рассматривает как учащиеся получают и используют информацию в широком контексте.

В современном мире наблюдается два вектора, характерных для образовательного поля – это увеличение объема информации и недостаточно сформированный уровень читательской грамотности у молодежи. Научные исследования проблемы читательской грамотности в основном проводятся на ступени начального, основного общего образования, мало исследован данный вопрос на ступени среднего профессионального образования и практически не

изучен на уровне высшего образования или исследуется не читательская грамотность, а читательская компетентность.

Данные проблемные вопросы затрагивают и профессиональную подготовку будущих педагогов. На государственном уровне были приняты ряд нормативных актов и запланированы национальные проекты: национальный проект «Образование» и действующие в его рамках федеральные проекты «Современная школа», «Учитель будущего», Указ Президента РФ от 7 мая 2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в которых отмечается, что в основе образования должно лежать не простое овладение базовыми навыками и умениями, а повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс посредством внедрения на всех уровнях образования новых методов обучения и воспитания [9]. Особое внимание в своем указе Президент уделяет созданию безопасной цифровой образовательной среды, которая должна обеспечить высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. В настоящее время данный вектор развит недостаточно, что ведет к снижению уровня мотивации к чтению.

Исследования были проведены как российскими учеными (Е.Н. Володина, В.Ю. Баранова, Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Л.А. Мосунова, А.А. Тимакова, Г.А. Цукерман, так и зарубежными (Т.Х. Лейтен, А.С. Тангян).

*Теоретико-методологическую основу исследования* составили: личностно-ориентированный подход (С.Л. Рубинштейн, интегративно-деятельностный подход (В.С. Безрукова, Н.В. Ипполитова, И.П. Яковлев), субъектный подход (К.А. Абульханова, А.В. Брушлинский, С.Л. Рубинштейн).

Актуальность проблемы обуславливает необходимость целенаправленного исследования читательской грамотности как прогрессивного фактора повышения квалификации будущих педагогов, их профессионального роста, профессионализма.

Монография будет интересна для широкого круга читателей, педагогов, занимающихся практической деятельностью по вопросу формирования читательской грамотности обучающихся и воспитанников на различных ступенях образования.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## 1.1. Проблемно-терминологическое поле феномена «читательская грамотность»: ретроспективный анализ

Отдельные аспекты проблемы читательской грамотности отражены в трудах: лингвистов, психологов, педагогов, русских писателей (Х.Д. Алчевской [21], В.И. Водовозова [18], Л.С. Выготского [9], Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева [20], А.Р. Лурия, Н.А. Корфа, К.Д. Ушинского, В.А. Флерова). За рубежом данный феномен стали фундаментально изучать с 1991 года.

В России термин «читательская грамотность» появился совсем недавно, и вошел в научную терминологию только в 2000-х годах. Хотя еще в начале прошлого века в российском научном и образовательном сообществе только иногда поднимались вопросы, касающиеся значимости и функции чтения.

До XIX века обучение ограничивалось исключительно механическим чтением (Н.А. Корф, К.Д. Ушинский), а вопрос осознанности в этом процессе не поднимался. Первыми шагами к решению этой проблемы стали предложения Ф.И. Буслаева (1844), который считал важным преподавать четкое чтение с использованием художественной литературы, чтобы «постигнуть основную мысль и предоставить отчет» [3].

До середины XX века происходил процесс формирования и эволюции педагогики чтения в России, а также накопление практического опыта в области обучения осознанному чтению. Здесь можно отметить таких деятелей, как Х.Д. Алчевская [21], В.И. Водовозов [18], Н.А. Корф, К.Д. Ушинский, В.А. Флеров. В это время начали развиваться методы объяснительного чтения, позднее был сделан акцент на воспитательное чтение, а также на методы литературного и художественного чтения и творческого подхода к нему. Важной вехой в решении данного аспекта стала появление рекомендаций и стандартов, предъявляемых к детской литературе, а также открытие детских

библиотек, что сделало литературные произведения более доступными для юных читателей.

С возникновением воскресных школ начался прогресс в использовании разнообразных методов обучения чтению взрослых. После прихода Советской власти система народного образования и внеурочной деятельности значительно ускорила своё развитие. Антиграмотная кампания, осуществлявшаяся с 1919 года до начала 1940-х, представляла собой массовую программу по обучению грамоте людей, включая молодежь, не имеющих школьного образования. Этот проект стал уникальным социальным явлением в истории страны, направленным на устранение безграмотности. Прежде всего, основная масса неграмотных людей принадлежала к сельскому населению.

Перепись населения 1897 года показала, что из 126 миллионов людей, участвовавших в выборочном исследовании, лишь 21,1 % обладали грамотностью. Через два десятилетия ситуация почти не изменилась: 73 % жителей (старше 9 лет) оставались совершенно неграмотными. По этому показателю наша страна занимала последнее место среди европейских держав. Устранение неграмотности стало одной из первоочередных и жизненно важных задач в процессе развития, как государства, так и общества.

Следующими этапами, способствующим повышению образовательного уровня граждан стали трудоемкие и всесторонние усилия по созданию разветвленной сети общеобразовательных школ, рабочих факультетов, техникумов и университетов. На этой базе удалось значительно преодолеть отставание в экономическом и техническом развитии по сравнению с передовыми капиталистическими странами. К началу 1940-х годов население Советского Союза стало более образованным и грамотным, а также приобрело навыки работы со сложной техникой. Усилия, как советской власти, так и народа по искоренению безграмотности принесли ощутимые результаты, что было ярко иллюстрировано во время Великой Отечественной войны. С течением времени Советский Союз эволюционировал в державу исследователей, инженеров и триумфаторов, которые в конечном итоге стали

завоевателями космических просторов. В системе образования советских школьников акцент делался не только на обучении, но и на формировании их личности.

Литература, которая раньше была основой гуманитарного образования в русских гимназиях, также приобрела ключевое значение в советской системе обучения. С раннего возраста детская литература активно внедрялась в образовательный процесс, начиная с дошкольного периода. Особое внимание уделялось тому, как малыши воспринимают литературные произведения.

Научно-методические исследования сотрудников Московского государственного педагогического института, Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена, Центрального дома художественного воспитания детей, лабораторий педагогики и психологии различных научно-исследовательских институтов способствовали накоплению знаний в области организации детского чтения, методики работы с книгой.

На различных мероприятиях, включая всероссийские конференции по дошкольному воспитанию, обсуждались важные аспекты, что способствовало созданию комплексной системы научно-методического изучения проблем детской литературы и чтения. Обширный массив теоретических и практических материалов, нацеленных на организацию работы с литературой в дошкольных и школьных учреждениях, был разработан и проверен в советский период. Эти материалы стали основой для современного подхода к обучению чтению и вовлечению учащихся в мир литературы.

Научное обоснование исследуемого феномена, как научной категории начинается с 1965 года, когда на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности в Тегеране был впервые предложен термин «функциональная грамотность». После данного события начала формироваться концепция функциональной грамотности как уровня образованности личности, при котором процесс овладения чтением и письмом связывается с повышением производительности труда, улучшением условий жизни и качеством

образования. Развитие информационного общества, динамичность социально-экономических и научно-технических факторов способствовали повышению требований к уровню функциональной грамотности и образованности человека в XXI в.

В настоящее время уровень читательской грамотности заметно снизился, и за последние десятилетия эта проблема стала глобальной. Обычные формы досуга (чтение книг) утратили свою привычную значимость. Основными факторами снижения грамотности выступают возрастные предпочтения, связанные с активным использованием Интернет-ресурсов, технологий и различных цифровых устройств. Несмотря на то, что книги стали более доступными, многие люди предпочитают не вкладывать деньги в покупку печатных изданий.

Электронные книги становятся всё более популярными среди молодежи, что приводит к изменению самой природы чтения. Появились новые формы чтения: с экранов, онлайн и в цифровом формате.

Многие ученые утверждают, что это привело к возникновению нового способа восприятия текста, существенно отличающегося от традиционного чтения, как в физиологическом, так и в технологическом аспекте. Данный подход ориентирован в основном на поведение читателя, проявляющееся в значительном времени, затрачиваемом на просмотр, сканирование, поиск ключевых слов и чтение в нелинейном формате с переходами по гиперссылкам. Это делает процесс менее углубленным и сосредоточенным, что отрицательно сказывается на глубоком осмыслении информации. Однако нельзя не отметить и положительные стороны такого чтения, включая эффективность поиска информации, быструю усвояемость многогранных данных и улучшенную способность к переключению внимания. Таким образом, данные аспекты требуют детального анализа, но очевидно одно: современные цифровые технологии оказывают значительное влияние на способы чтения.

В наши дни разрабатывается множество программ поддержки чтения. Основной целью создания таких проектов является повышение читательской

грамотности, умения отбирать, понимать информацию, представленную как в письменном виде, так и в печатном. В 2007–2020 гг. в нашей стране была реализована «Национальная программа поддержки и развития чтения» [26].

Чтение определено в программе как важнейший способ освоения социально значимой информации, выступающий в качестве основного и ничем не заменимого источника социального опыта (прошлого и настоящего, отечественного и зарубежного), как самый мощный инструмент развития национального языка.

Программой по продвижению чтения была охвачена сеть библиотек страны, система образования, сеть книгоиздателей и книготорговцев, средства массовой информации, органы власти, общественные организации. В разных регионах проводились программы и конференции по вопросам развития чтения, издавались исследования, книги и брошюры, разрабатывались учебные программы для повышения квалификации, проводились тренинги и т.д.

В настоящее время действует «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (принята в 2017 г.). Концепция направлена на, приобщение к чтению и письменной культуре подрастающего поколения, а также устойчивое развитие образования [19].

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка с разными образовательными потребностями;
- 2) активного участия детей и юношества в реализации программы;
- 3) доступности (все дети нашей страны должны иметь возможность читать книги и периодику);
- 4) партнерства, межведомственной кооперации и координации усилий, прежде всего сфер образования, культуры, социальной защиты семьи, а также средств массовой информации;
- 5) системного подхода.

В концепции обозначен понятийно-терминологический аппарат. Так, под «читательской грамотностью» понимается способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. «Смысловое чтение» – вид чтения, которое нацелено на понимание читающего смыслового содержания текста, «поисковое чтение» – поиск конкретной информации, фактов. «Текст» – связанная последовательность законченных правильно оформленных и общих по смыслу предложений [28].

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности и представляет собой способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Сформированная читательская грамотность подразумевает умение работать с информацией, осознанное чтение. Осознанное чтение создает базу для успешности в любой предметной области, является основой развития ключевых компетентностей.

Овладение читательской грамотностью представляет собой понимание текста, умение размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение, излагать свои мысли о прочитанном.

Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, важно подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Рассмотрим психологический аспект трактовки исследуемого нами понятия. Определения «грамотности» и «чтения» по отдельности не в полной мере отражают сущность понятия «читательской грамотности», потому как читательская грамотность связана с умением работать с информацией. Проблемы психологии чтения и грамотности Л.С. Выготский осветил в книге

«История развития высших психических функций». В главе «Предыстория развития письменной речи» он показал, что овладение письменной речью – это значимый, переломный момент во всем культурном развитии ребенка. Он возможен только благодаря умению ребенка «читать и, следовательно, обогащаться всем тем, что создал человеческий гений в области письменного слова» [9]. В развитии высших форм письменной речи Л.С. Выготский подчеркнул важность «молчаливого и громкого чтения» [9].

Говоря о читательской грамотности, целесообразно определить само понятие «грамотность», о котором ученые спорят на протяжении последних десятилетий. В своем педагогическом словаре А.М. Новиков определяет грамотность как «владение человеком навыками устной и письменной речи» в соответствии с нормами литературного языка [32]. Грамотность, пишет А.М. Новиков – это «один из базовых показателей культурного развития населения, а применительно к школе, – одно из важнейших условий и показателей качества обучения» [32].

Понятие «грамотность» имеет и более широкое толкование. В него включается определенная степень владения знаниями в той или иной области и умениями их применять. Также важно понимать, в чем заключается ключевое отличие термина «читательская грамотность» от термина «чтение». Г.А. Цукерман разводит эти понятия, говоря о том, что чтение, особенно в педагогическом контексте, нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. В своей статье «Оценка читательской грамотности» она определила грамотность «как владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста» [44]. Похожие высказывания встречаем в работах Л.С. Выготского и А.Р. Лурии, Б.М. Теплова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умения восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне.

Во всех исследованиях было дано определение «читательская грамотность», рассмотрена сущностная характеристика данного понятия, его структура, и компоненты, а также раскрыта взаимосвязь данной категории с понятиями «читательские умения», «читательский интерес», «грамотность» и «чтение».

По мнению Н.В. Угловой: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия [41]. Представим точки зрения различных авторов на термин «Читательская грамотность» в таблице 1.1.

Таблица 1.1

**Точки зрения авторов на термин «читательская грамотность»**

<b>Автор</b>	<b>Определение «читательская грамотность»</b>
А.М. Новиков, А.А. Наумова	степень овладения человеком навыками чтения и письма на родном языке.
Н.Н. Светловская, Л.А. Ходякова, Г.А. Цукерман	способность человека понимать и использовать в профессиональной и повседневной деятельности тексты.
В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконина	способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в

	социальной жизни.
Н.В. Углова	способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
PISA	способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
Н.Е. Колганова	интегративное качество личности, характеризующееся: ценностным отношением к чтению и знанию, получаемому посредством чтения литературы, доступной по содержанию и форме (зачем читать?); наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений; знанием круга чтения в его жанровотематическом разнообразии (что читать? о чем читать?); умением выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением с целью

	<p>формирования и развития потребности в чтении; наличием продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения (как читать?)»</p>
<p>Г.А. Цукерман</p>	<p>владения инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Читательская грамотность представляет собой как обширный комплекс компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире, включая метакогнитивные компетенции.</p>
<p>В. Куропятника</p>	<p>способность личности к чтению и пониманию любых письменных текстов и учебных материалов, направленную на формирование умения извлекать необходимую информацию, из прочитанного, а также размышлять над предложенной тематикой.</p>
<p>Э.Ф. Масленикова</p>	<p>способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в</p>

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)