

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Пойте, пойте ради Бога. Выпевайте каждую ноту. Музыка ничего не стоит, если она не поётся».

Артуро Тосканини

Школьная музыкальная литература в XXI веке — это уникальный и для некоторых ребят единственный источник, способный наполнить музыку прошлого живительной силой.

Величие, чистота и совершенство Классики не могут оставить равнодушным ни одного мыслящего человека, а особенно восприимчивые детские умы и души. Эта музыка не подвластна времени, поэтому хочется показать подрастающему поколению, сколько прекрасного в ней сокрыто, сколько смыслов и переживаний она таит, сколько сердца вложено в нее. Она достойна внимания и изучения в любую эпоху, тем более в наше время. Когда стремительность жизни усиливается с каждым днем, объёмы и скорости информации увеличиваются с каждым часом, истинную ценность представляют редкие мгновения, проведенные ребёнком на уроках музыкальной литературы в присутствии великих гениев прошлого.

Настоящий сборник содержит примеры для пения, отобранные из произведений Баха, Моцарта, Шуберта, Глинки, Бородина, Чайковского и других авторов, чьё творчество сможет обогатить восприятие музыкального наследия минувших эпох. Выбор материала обусловлен традиционной программой по музыкальной литературе в Детской музыкальной школе. Пособие состоит из трёх основных разделов: «Народная музыка», «Зарубежная музыка» и «Русская музыка», что соответствует программе первого (частично), второго и третьего годов обучения.

Все произведения расположены преимущественно в хронологическом порядке или в порядке, удобном для использования на уроках. Творчество зарубежных композиторов представлено симфониями, операми, сонатами и камерными сочинениями; творчество русских композиторов — операми, симфониями, вокальными миниатюрами и т.д. В некоторые разделы пособия включены темы из произведений, не входящих в школьную программу: Симфония № 9 Л. ван Бетховена; балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского, Симфония № 4 П. И. Чайковского.

Каждый раздел книги начинается с новой страницы и все темы масштабных сочинений расположены в порядке их появления в партитурах. Таким образом, наличие на одном развороте всех тем симфонии или оперы дает возможность учащимся быстрее и легче представить и осознать целостную структуру крупных жанров.

Главной особенностью книги является использование тем, которые могут быть спеты. В нескольких примерах изменена тональность или осуществлен перенос в другую октаву с учетом особенностей детского голоса. Такие изменения обусловлены необходимостью сделать мелодию доступной, чтобы дети имели возможность ее проинтонировать, насладиться прелестью и прочувствовать характер.

«Примеры для пения» предоставляют возможность каждому учащемуся не просто увидеть тему произведения, но и самому исполнить её.

Все оттенки и подробности изучаемого материала дети смогут сильнее пережить через пение. Будущие музыканты смогут ощутить величие произведений Баха и юмор Гайдна, лучезарность Моцарта и мужество Бетховена, искренность Шуберта и тонкость Шопена, задушевность Глинки и «русскость» Мусоргского, эпос Бородина, сказочность Римского-Корсакова и чувственность Чайковского. Это прекрасное наследие для начинающего свой жизненный путь человека. И пение — самый естественный способ, который дает ребёнку возможность обогатить не только слух, но и душу.

Данное пособие поможет преподавателям музыкальной литературы приблизить учащихся к пониманию и восприятию Классики. Ведь она во всём своем великолепии, совершенстве и глубине навсегда меняет сердца тех, кто прикоснулся к ней хоть раз в жизни через пение.

Валентина Фёдорова



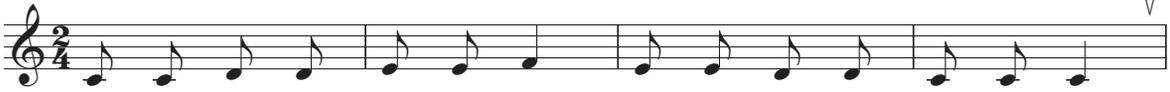
НАРОДНАЯ МУЗЫКА



Народные песни

Русская народная песня "Как под горкой" (детская потешка)

1



Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.



Кар - тош - ка мо - я вся под - жа - рен - на - я.

Русская народная песня "Там за речкой, там за перевалом" (плясовая)

2



Там за реч - кой, там за пе - ре - ва - лом, там за реч - кой, там за пе - ре - ва - лом,



гай лю - ли, гай лю - ли, там за пе - ре - ва - лом, гай лю - ли, гай лю - ли, там за пе - ре - ва - лом.

Русская народная песня "Как вставала я ранёшенько" (трудова)

3



Как вста - ва - ла я ра - нё - шень - ко, у - мы - ва - ла - ся бе - лё - шень -



-ко, про - го - ня - ла ко - ров на ре - ку, у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.

Скоро

Украинская народная песня "Журавель"

4



По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе - лё - ну ко - но - пель,



ко - но - пель. Та - кой, та - кой жу - ра - вель, та - кой, та - кой длин - но - но - гий, та - кой, та - кой



длин - но - но - сый, та - кой, та - кой вы - сту - па - ет, ко - но - пель - ку по - е - да - ет.

Скоро **Русская народная песня "На горе-то калина" (плясовая)**

5
 На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на.

Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

Чешская народная песня "Кукушечка"

6
 Где, ку - ку - шеч - ка бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла?

Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Не спеша **Белорусская народная песня "Перепёлочка"**

7
 На - ша пе - ре - пёл - ка ста - рень - ка - я ста - ла. Ты ж мо - я, ты ж мо - я

пе - ре - пё - лоч - ка, ты ж мо - я, род - на - я пе - ре - пё - лоч - ка!

Русская народная песня "Перед весной" (плясовая)

8
 Вот уж зи - муш - ка про - хо - дит, бе - ло - снеж - на - я про - хо - дит.

Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Русская народная песня "Во сыром бору тропина" (шуточная, игровая)

9
 В сы - ром бо - ру тро - пи - на, в сы - ром бо - ру тро - пи - на,

тро - пи - на, тро - пи - на, тро - пи - на, тро - пи - на.

Певуче

Русская народная песня "У зари-то, у зореньки" (протяжная лирическая)

10



У за - ри - то у зо - рень - ки мно - го яс - ных звёзд,
а у тём - ной - то но - чень - ки им и счѐ - ту нет.

Русская народная песня "Посеяли девки лён" (хороводная)

11



По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.
По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.
Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки - лён.
Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Allegretto

Русская народная песня "Я на камушке сижу" (игровой хоровод)

12



Я на ка - муш - ке си - жу, я то - пор в ру - ках дер - жу.
Ай, ли, ай, лю - ли, я то - пор в ру - ках дер - жу.

Andante

Польская народная песня "Висла"

13

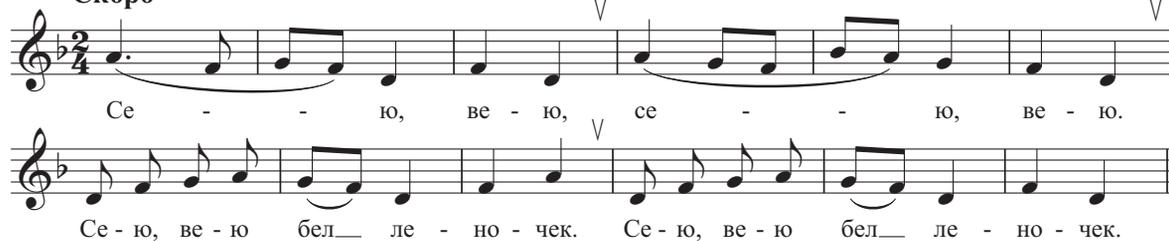


Гей ты, Вис - ла го - лу - ба - я! Лес во - круг, лес во - круг. У ме - ня сви - рель пас - тушь - я
на бо - ку, на бо - ку. Ра - зо - лыют - ся пе - ре - ли - вы по ре - ке,
по ре - ке. По - ве - дут во - лы у - ша - ми вда - ле - ке, вда - ле - ке.

Скоро

Русская народная песня "Сею, вею бел леночек" (хороводная)

14



Се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю.
Се - ю, ве - ю бел ле - но - чек. Се - ю, ве - ю бел ле - но - чек.

Оживлённо

Русская народная песня "Ходила младшенька" (плясовая)



Хо-ди-ла мла - де-шень-ка по бо-роч - ку, бра-ла, бра-ла я-год-ку зем-ля-нич - ку.

Не быстро

Русская народная песня "Ой, авсень" (колядка)



Ой, ав-сень, ой, ко-ля-да, до-ма ли хо - зя-ин? Е-го до-ма не - ту.

Торжественно

Русская народная песня "Слава" (подблюдная)



Сла - ва на не - бе солн - цу крас-но - му, сла - ва, сла - ва.

Неторопливо

Украинская народная песня "Выйди, выйди, Иваньку" (веснянка)



Вый-ди, вый - ди, И - вань - ку, за-спи - вай нам вес - нян - ку. Зи-мо-



-ва - ли, не спи - ва - ли, вес - ну до - жи - да - ли.

Не быстро

Русская народная песня "Из-за лесу" (свадебная лирическая)



Из - за ле-су, ле - су тём - но - го, из - за са-ди-ку зе -



-лё - но - го, из - за са - ди-ку зе - лё - но - го.

Не скоро

Русская народная песня "Степь да степь кругом" (ямщицкая лирическая)



Степь да степь кру - гом, путь да - лёк ле - жит,



в той сте - пи глу - хой у - ми-рал ям - щик.

Неторопливо

Русская народная песня "Грозный царь Иван Васильевич" (историческая)



Гроз - ный царь И - ван Ва-силь-е - вич, под - вёл-то он вой-ско под Ка-зань-го - род;
Сто - я-ло вой-ско под Ка-зань-го-ро-дом не мно-го, не ма - ло, ров-но семь го - дов.

Народные танцы

22 **Живо** **Белорусский народный танец "Крыжачок"**

23 **Оживлённо** **Белорусский народный танец "Янка"**

tr

24 **Не очень скоро** **М. Мусоргский. Опера "Сорочинская ярмарка", гопак**

25 **Весело** **Белорусский народный танец-песня "Бульба", запев**

Из меш - ка бе - ри кар - тош - ку и пи - тай - ся по - не - множ - ку;
мо - жешь есть е - ё ва - рё - ной иль в мун - ди - ре за - пе - чё - ной.

26 **Белорусский народный танец-песня "Бульба", припев**

Трам, там, там, та - ра - ра - рам, там, там, без кар-тош-ки. ху-до нам, без кар-тош-ки ху-до нам.

27 **Allegro vivace** **А. Хачатурян. Балет "Гаянэ", лезгинка**

f 3 3 3 3 3 3 3 3

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru