

Оглавление

Обращение к родителям и педагогам.....	5
Методические рекомендации по обучению детей запоминанию и пересказу текста	7
Шаг 1. Знакомство с понятием «значок»	8
Шаг 2. Знакомство с ключевыми словами	12
Шаг 3. Выделение ключевых слов из словосочетаний	14
Шаг 4. Пересказ текста с выделением ключевых слов из предложений	16
4.1. Пересказ простых текстов	16
4.2. Пересказ сложных текстов	18
4.3. Запоминание значков.....	19
4.4. Представление об опорных словах	21
Шаг 5. Пересказ текстов с выделением ключевых/опорных слов из частей текста	21
5.1. Деление текста на смысловые части	21
5.2. Обозначение смысловых частей несколькими ключевыми значками.....	24
5.3. Определение смысловых частей одним опорным значком	26
Тексты для пересказа	28
Рассказы о природе	28
Медведь и весна	28
Гриб на полянке	28
Соревнование.....	28
Подарок для мышки	28
Удивительные мышки.....	29
Про белку.....	29
Про муравьёв.....	29
Пень-общедом.....	30
Озорной ветерок.....	30
Рассказы про детей.....	31
Помощь маме	31
Река – волшебные берега	31

Методические рекомендации по обучению детей составлению текста	33
Шаг 1. Подготовительная работа по обучению ребёнка составлять распространённые предложения	34
1.1. Упражнения в подборе ассоциаций. Игра «Раз, два, три, что такое ж – назови!»	35
1.2. Упражнения на составление простых фраз. Игра «Какое и что делает»	36
1.3. Развёртывание предложений (на основе освоенных игр)	37
Шаг 2. Составление рассказов с использованием метода эмпатии	41
2.1. Рассказы от имени животных	42
2.2. Рассказы от имени окружающих объектов	43
Шаг 3. Составление рассказов-описаний объектов	44
3.1. Описание натуральных объектов	44
3.2. Описание изображённых объектов	45
3.3. Описание объектов по собственному плану	46
Шаг 4. Составление рассказов о событиях	51
4.1. Описание изображённых событий	51
4.2. Описание событий из жизни	57
Заключение	62
Использованная литература	63

Обращение к родителям и педагогам

Уважаемые взрослые!

Мы часто сталкиваемся с тем, что ребёнок не умеет пересказывать текст. Или пересказывает его дословно, как выученное стихотворение. Не говоря уже о трудностях запоминания (не с первого прочтения). Почему это происходит? Да потому, что мы просим ребёнка пересказать, предварительно не научив его это делать.

Другая проблема, которая одолевает наше общество – это отсутствие умения передавать информацию в форме рассказа (составлять рассказ о чём-либо). Всё чаще можно встретить детей и молодых людей, не владеющих красивой образной речью. В большинстве случаев она заменяется на сленг. Вопросу увлекательного обучения ребёнка пересказу и составлению собственных текстов посвящена эта работа.

Умение передавать информацию (рассказывать, пересказывать) необходимо человеку на протяжении всей его жизни, где бы он ни учился, и какую бы специальность он ни имел. И чем раньше ребёнок овладеет этим умением, тем лучше.

Для успешной работы по знакомству ребёнка с пересказом вам необходимо, в первую очередь, познакомить его с правилами запоминания текста. В этом вам поможет пошаговая методика, изложенная ниже, которая базируется на *эйдетических* методах запоминания информации, суть которых – в «связывании» слов с понятными ребёнку, яркими и в то же время простыми *образами* («эйдос» по-гречески – образ). Важно помнить, что пересказ – это не выучивание наизусть. Ребёнок должен уметь передавать информацию СВОИМИ словами. Только в этом случае сформированные навыки пересказа будут

способствовать развитию речемышления. В дальнейшем навыки запоминания и пересказа текстов пригодятся ребёнку и при составлении собственных устных рассказов.

Описанные в книге игры и упражнения настолько просты, что доступны детям начиная с четырёхлетнего возраста.

Для отработки навыка пересказа в книгу включены небольшие рассказы, которые ребёнок может не только пересказывать, но и иллюстрировать. Для этого можно предложить ему создать небольшой альбом или выставку. Это, попутно, будет способствовать развитию образного мышления. Рисунки, сопровождаемые пересказом, можно демонстрировать всем членам семьи, друзьям, знакомым, домашним питомцам и даже любимым игрушкам. Чем больше ребёнок будет рассказывать, тем быстрее будет развиваться его речь и культура общения.

Методики обучения ребёнка пересказу и составлению собственного текста, представленные в книге, расписаны по шагам от простого к сложному и проиллюстрированы многочисленными примерами текстов и возможных вариантов бесед с ребёнком. Для проведения предлагаемых игр и упражнений не нужно иметь специального педагогического образования. Это может делать любой родитель в домашней обстановке.

Успехов вам и удачи в формировании творческих личностей с цепкой памятью и свободной, образной, красивой речью.

Методические рекомендации по обучению детей запоминанию и пересказу текста

Умение пересказывать текст необходимо ребёнку начиная с дошкольного возраста. Уже в детском саду на занятиях его просят рассказать, о чём была прочитанная воспитателем история или сказка, что делал главный герой. Да и родители частенько спрашивают, о чём рассказывали на занятии, про что был спектакль... С приходом в школу эти требования возрастают в несколько раз. Пересказывать информацию необходимо практически по каждому предмету. И чем старше ребёнок, тем эта информация становится сложнее, а объём её возрастает.

Но ни в детском саду, ни в начальной школе педагоги не объясняют, что значит «перескажи». В лучшем случае можно услышать такое определение: «Пересказать – это рассказать своими словами то, что ты прочитал». А как рассказать, остаётся за кадром.

Представленная методика базируется, как уже упоминалось, на эйдетических методах запоминания и воспроизведения информации. Она успешно апробирована с детьми дошкольного и школьного возраста.

В процессе работы можно выделить 5 основных последовательных шагов, которые помогают ребёнку понять суть пересказа и овладеть им:

1. Знакомство с понятием «значок».
2. Знакомство с «ключевыми» словами.

3. Выделение ключевых слов из словосочетаний.
4. Пересказ текста с выделением ключевых слов из предложений.
5. Пересказ текстов с выделением ключевых слов из частей текста.

Рассмотрим последовательно на примерах каждый из этих шагов в отдельности.

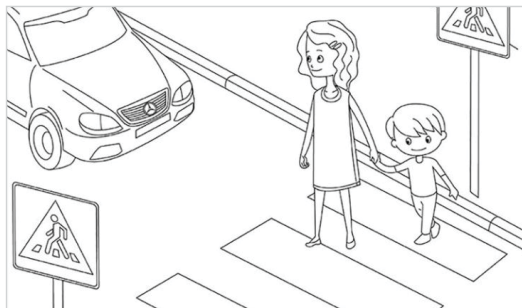
Шаг 1.

Знакомство с понятием «значок»

Этот шаг можно назвать предварительной или подготовительной работой. Умение записывать информацию значками необходимо ребёнку в дальнейшей работе. Отсутствие этого шага будет тормозить всю работу.

В эйдетике этот метод носит название «Метод пиктограмм». Слово «пиктограмма» ребёнку дошкольного возраста запомнить и понять трудно, поэтому мы заменим его на более понятное слово «значок». Да и в школьном возрасте оно легче воспринимается детьми.

Начинать знакомство со словом «знак», «значок» проще с дорожных знаков. Они хорошо известны детям. Покажите ребёнку две картинки: на одной изображение людей на пешеходном переходе, а на другой – дорожный знак пешеходного перехода.



Пусть он подумает, чем одна картинка отличается от другой и выскажет своё мнение.

Обязательно обратите внимание ребёнка на то, что на первой картинке всё нарисовано подробно: мальчик переходит через дорогу с мамой, изображена сама дорога и даже транспорт, который пропускает мальчика и маму. А на знаке изображено только самое главное: полосатая дорожка и человечек. Мы не можем понять, кто это конкретно, мальчик или взрослый человек, но понимаем смысл.

Вывод, который необходимо сделать вместе с ребёнком: знак или значок показывает только самое главное. Чтобы его нарисовать, мы должны выделить в объекте самое значимое.

Почему удобно рисовать значками? Потому, что это намного быстрее. Даже быстрее, чем записывать словами.

Потренируйтесь с детьми: попробуйте отыскать за неделю как можно больше значков. Их можно искать в транспорте, в метро, на улице, в магазине, в детском саду, в театре... Это задание будет способствовать развитию у вашего ребёнка наблюдательности. Все значки, которые он найдёт, можно зарисовывать в блокнотик, а в конце недели по значкам попросите ребёнка восстановить их значение.

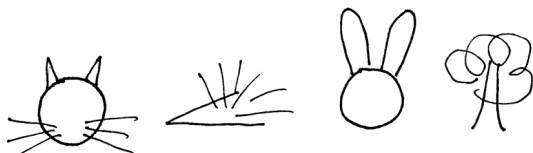
Следующим этапом будет научить ребёнка рисовать значки. Тут вам помогут всевозможные картинки. Начинать работу нужно с картинок, на которых изображённые объекты хорошо знакомы вашему ребёнку. Например, кошка, дом, заяц, светфор, цветок, ёжик и т. д. Вы показываете ребёнку картинку, а он обозначает её значком.

Если у ребёнка рисование занимает слишком много времени, введите соревновательный элемент. Например, кто нарисует ёжика (домик, цветок), используя наименьшее количество линий. На первых порах можно обсуждать с ребёнком, что он нарисует, что главное нужно выделить в этой картинке.

Например:

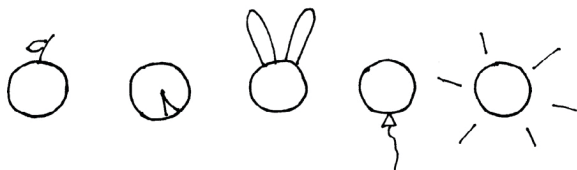
- что главное у кота? – *треугольные ушки, длинные усы;*

- что главное у ёжика? – *колючки*;
- что главное у зайца? – *длинные уши*;
- что главное у дерева? – *ствол и листья (крона)* и т. д.



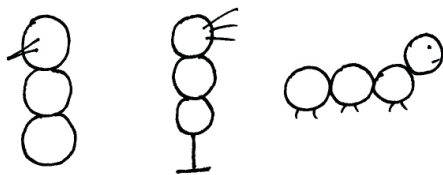
Далее ребёнок может сам зарисовывать значки, поясняя, почему он нарисовал так, а не иначе. Эта игра может проводиться не только на бумаге. Если вы гуляете с ребёнком на улице, то он может обозначать значками окружающие его объекты на песке, на земле, на снегу. Главное – выработать навык быстрого изображения значков (пиктограмм).

Когда ребёнок уверенно сможет обозначать значками объекты, обратите его внимание на то, что некоторые объекты очень похожи. Например, кружком можно изобразить яблоко, круглый торт, голову зайца, воздушный шарик, солнышко и т. п. Для этого покажите ему последовательно несколько картинок и предложите обозначить эти объекты значками. Пусть ребёнок нарисует эти значки в ряд. Обратите его внимание на то, что все объекты он зарисовал кружком потому, что они имеют круглую форму. Но в каждом случае добавил ещё какую-то важную деталь. Например, у яблочка – веточку с листиком, у тортика – треугольный кусочек, у зайки – длинные ушки, у шарика – верёвочку, у солнышка – лучики. Если ребёнок самостоятельно затрудняется выполнить такое задание, сделайте его вместе с ним.



Аналогичные задания на выработку навыка

- Покажите ребёнку несколько одинаковых нарисованных геометрических фигур (овалов, прямоугольников). Затем покажите поочередно картинки объектов, имеющих похожую форму. Например, овальные мыло, зеркало, тарелку, шарик, картошку. Или прямоугольный домик, книжку, шоколадку, телефон и др. Попросите назвать нарисованные геометрические фигуры и дополнить до значка, характеризующего каждый объект.
- Попросите ребёнка нарисовать значком снеговика и объяснить, что главное нужно выделить в этом образе, чтобы сразу стало ясно, что это снеговик (три кружка и морковка). А теперь нарисуйте рядом такие же три кружка и попросите «превратить» их в значок светофора. Ребёнок может дорисовать внизу ножку (на которой стоит светофор) или свет у одного из «глазков светофора». Аналогично опять нарисуйте три кружка и попросите ребёнка обозначить ими гусеницу, бусы, цветок и другие объекты. Важно, чтобы ваш малыш понял, что кружки можно поворачивать в любую сторону.



Если ребёнок легко научился обозначать значками предъявляемые ему картинки или объекты, то можно перейти к следующему этапу: зарисовка значков без предъявляемого образа. Назовите ребёнку любой объект и предложите обозначить его значком. Сами сделайте то же самое. Потом сравните свой и его значок. Обсудите, что совпало в ваших значках, а что нет, и почему. Обратите внимание ребёнка, что у каждого может быть свой значок, тот, который будет понятен только автору значка.

Это заранее подготовит ребёнка к тому, что списывать чужие значки нельзя, так как они «не принадлежат твоей голове» и могут со временем легко забыться.

Обычно дети легко овладевают умением отображать объекты с помощью значков, и на это не требуется много времени. После того, как этот подготовительный момент пройден, можно переходить к следующему шагу.

Шаг 2.

Знакомство с ключевыми словами

Уже в дошкольном возрасте ребёнку знаком такой предмет, как ключ. Покажите ему ключ, а ещё лучше связку ключей. Пусть он их сравнит.

Вывод, который должен ребёнок сделать: все ключи по виду разные, а функция у них одна (а нужны для одинакового дела). Любой ключ что-то открывает.

Пусть ребёнок подумает, что именно открывает ключ. Если ему тяжело будет определить, пройдите вместе по квартире (или помещению, в котором вы находитесь) и поищите, что открывается ключом. Например, замок на двери, висячий замок, замочек на дверце шкафа или на шкатулочке. Обратите внимание ребёнка на то, что в любом случае это будет замок.

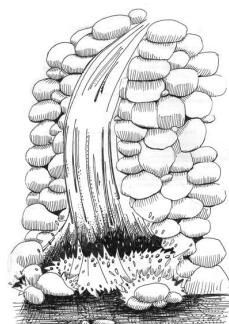


Но словом «ключ» мы называем не только предмет, открывающий замок. Ключ может быть гаечный. Хорошо, если вы покажите ребёнку несколько гаечных ключей. Пусть он задумается, а что же открывает гаечный ключ? Попробует что-то им открутить или завинтить.

А ещё есть ключ от машины, которым папа заводит машину. И в этом случае предложите ребёнку подумать, что открывает этот ключ? Ребёнок должен понимать, что «ключ зажигания» «открывает» водителю доступ к управлению машиной.

Покажите картинку с изображением ключа-родничка. Почему родничок называется ключом? Может быть, он тоже что-то открывает? Ведь не зря же его так назвали!

Расскажите ребёнку, как и почему вода собирается под землёй и в одном определённом месте, обычно на склоне горки, выходит на поверхность. Этот «выход» и называют «ключ». Он открывает водичке выход из-под земли.



А ещё есть музыкальные ключи, которые называются «скрипичный» и «басовый». Нарисуйте ребёнку эти ключи и попросите подумать, зачем их два и что же они открывают? Спросите, от каких слов они образованы. Обратите его внимание, что музыкальные ключи ставятся в начале нотной строки, но иногда меняют друг друга в середине строки. А это значит, что они открывают доступ к звукам разной высоты: «тоненьким», высоким, подобным звукам скрипки, и «толстым», низким, басовым.



Покажите ребёнку в игровой форме действия, которые обозначают слова: «включить», «выключить», «переключить», «заключить», «исключить» и др. Пусть он найдёт, какое слово спряталось внутри всех этих слов, а потом попробует объяснить, почему все эти слова «содержат» слово «ключ».

После того, как ребёнок поймет семантическое, то есть смысловое значение слова «ключ» и познакомится с его многозначностью, расскажите, что есть ключики и от нашей памяти. С такими ключиками ему будет легче что-то запоминать. Эти особые **слова-ключики** будут помогать открывать целые предложения, рассказы и сказки.

Шаг 3.

Выделение ключевых слов из словосочетаний

На третьем шаге мы учим ребёнка выделять ключевые слова (главные слова) из словосочетания.

Попросите ребёнка подумать, какое слово поможет нам вспомнить словосочетание «белая ромашка». Слово «белая» или слово «ромашка»? Пусть ребёнок объяснит своё мнение, а потом поясните, что если мы запомним слово «белая», то потом (завтра или через несколько дней) нам будет трудно вспомнить, что белое мы хотели запомнить. Белая может быть не только ромашка, но и кофта, бумага, конфета, чайка, скатерть, сумка... Пусть он сам перечислит, что ещё может быть белым. А вот если мы запомним слово «ромашка», то потом, **представив ромашку**, мы сразу вспомним, что она белого цвета. Значит нашим «ключиком» к воспоминанию и будет слово «ромашка».

Для верности предложите ребёнку нарисовать ромашку значком. **Главный момент, на который нужно обратить внимание ребёнка: ромашку нужно представить.** Можно посоветовать ему закрыть глаза и «увидеть» белую ромашку.

Аналогично можно разобрать с ребёнком любые словосочетания. Например,

- весёлый котёнок (ключик – *котёнок*);
- колючий ёжик (ключик – *ёжик*);
- вкусный торт (ключик – *торт*);
- сладкая конфета (ключик – *конфета*);
- снежная горка (ключик – *горка*);
- хитрая лиса (ключик – *лиса*);
- интересная книжка (ключик – *книжка*) и т. д.

Выделяя ключевое слово, ребёнок должен его обязательно зарисовывать значком. Когда ребёнок зарисует 7–10 слов-ключиков, предложите ему по ключевым значкам воспроизвести полностью словосочетания. То есть он должен сказать не «котёнок», а «весёлый котёнок», не «ёжик», а «колючий ёжик» и т. д.

Когда ребёнок научится выделять ключевое слово, то можно предложить ему различные варианты этого упражнения в виде игр. Например:

- Ребёнок на прогулке сам будет называть окружающие его объекты, указывая их какой-то признак, и зарисовывать «ключик» в альбоме, на песке, на асфальте. Например, пушистые облака, зелёная трава, лохматая собака, яркое солнышко, белый снег и т. д. Придя домой, вы можете проверить ребёнка, попросив его воспроизвести придуманные им словосочетания. Первое время для этого придётся использовать блокнот со значками. В дальнейшем, если ребёнок хорошо представил себе увиденный объект, то он будет воспроизводить словосочетания по памяти (без опоры на зарисованный символ). Это упражнение не только учит выделять ключевые слова, но и расширяет его словарный запас, так как ребёнок определяет признаки объектов.
- Если ребёнок умеет читать, то ему можно предложить выделять словосочетания из прочитанных предложений. Например, из предложения «Под кустом сирени сидел пушистый котёнок и улыбался весеннему солнышку» можно выделить несколько словосочетаний: куст сирени, пушистый котёнок, весеннее солнышко. Важно научить ребёнка выделять объект и его признак (существительное + прилагательное). Из каждого словосочетания выделяется ключевое слово и зарисовывается значком. Спустя некоторое время попросите ребёнка по зарисованным значкам-ключикам воспроизвести полностью всё словосочетание. Если ребёнок, воспроизведя словосочетания, вспомнит и назовёт вам целиком предложение, из которого эти словосочетания были выделены, то это будет замечательно. Это говорит о том, что он готов приступить к следующему этапу – пересказу текста по ключевым словам.

Шаг 4.

Пересказ текста с выделением ключевых слов из предложений

4.1. Пересказ простых текстов

В начале работы ребёнку нужно научить находить ключевое слово в *простом предложении*. Например, вы называете ребёнку не два слова (словосочетание), с которыми он уже знает, что делать, а несколько слов: «Весёлые гномики сидели у реки». Количество слов у нас увеличилось, как найти ключевое слово? Обычно ключевым словом бывает *подлежащее*.

- Про кого в этом предложении рассказывается?
- *Про гномиков.*
- Это и есть ключевое слово.

Ребёнок зарисовывает его значком.

На что важно обратить внимание.

Необходимо, чтобы ребёнок мог хорошо *представить себе* картинку («мультифильм» в голове), как гномики сидели у реки и веселились. Только в этом случае он потом сможет воспроизвести по одному значку всё предложение.

Если во время воспроизведения ребёнок поменял слова местами или одно слово заменил другим, похожим по смыслу, то не нужно его за это ругать. ***Он должен говорить своими словами и при этом размышлять. Главное, чтобы ребёнок передал смысл того, что запомнил.***

Примеры возможных вариантов воспроизведения предложения «Весёлые гномики сидели у реки»: «У реки сидели весёлые гномики», «Весёлые гномики сидели на берегу реки», «Радостные гномики сидели у реки». И все эти варианты будут правильными, так как передают смысл.

Желательно, чтобы простые предложения были связаны между собой в небольшой рассказ. На первых порах рассказы могут быть из 3–5 предложений. Сначала ребёнку желательно

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru