

Оглавление

Предисловие. Дисциплинарная структура языкознания	7
---	---

ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. Научно-отраслевая структура внешней лингвистики	12
2. Философия языка. Экскурс в историю науки и её дисциплинарная структура	15
3. Лингвосемиотика. Язык как особая система знаков	19
4. Лингвоэпистемология. Роль языка в познавательной деятельности человека	24
5. Лингвопраксеология. Сущность прагматической функции языка	29
6. Филогенетическая лингвистика. Культурологический подход к решению вопроса о происхождении языка	32
7. Онтогенетическая лингвистика. Периодизация речевой деятельности ребенка	35
8. Лингвофизика. Акустические характеристики речевых звуков	38
9. Биолингвистика. Строение и функционирование органов слуха и артикуляции. Асимметрия человеческого мозга	40
10. Психолингвистика. Периодизация речевой деятельности говорящего	43
11. Психолингвистика. Периодизация речевой деятельности слушающего	50
12. Лингвистическое религиоведение. Мифологические представления о происхождении языка. Магическая функция языка	52
13. Лингвистическое науковедение. Проблемы терминообразования и виды терминологических словарей	55

14. Лингвистическое искусствознание. Языковые принципы реалистов и модернистов. Лингвоэстетическая теория М.М. Бахтина	58
15. Лингвоэтика. Основные признаки языковой нормы	62
16. Типология литературных языков	67
17. Лингвистическая политология. Виды языковой политики	70
18. Лингвостилистика. Культурологический подход к решению проблемы языковых стилей	74
19. Сопоставительный анализ научного и художественного стилей языка	77
20. Лингвотехника. Типология технически опосредованной речи	81
21. Лингвокибернетика. Классификация лингвокибернетических машин	87
22. Лингвистическая гносеология. Общегносеологическая структура языкознания	91
23. Лингвистическая гносеология. Частногносеологическая структура языкознания	99
24. Дисциплинарная структура фонетики	108
25. Дисциплинарная структура грамматики	116
26. Лексикология. Структурно-ономасиологический аспект	119
27. Лексикология. Функционально-ономасиологический аспект	123
28. Морфология. Структурно-ономасиологический аспект	125
29. Морфология. Функционально-ономасиологический аспект	129
30. Синтаксис. Структурно-ономасиологический аспект	132
31. Синтаксис. Функционально-ономасиологический аспект	134
32. Лингвистика текста. Семасиологический и ономасиологический аспекты	138

ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

1. Языкознание в Античности. Зарождение семасиологического подхода к изучению языка	146
---	-----

2. Языкознание в Античности. Зарождение ономаσιологического подхода к изучению языка	150
3. Языкознание в Средние века. Грамматическая концепция Томаса Эрфуртского	156
4. Языкознание в эпоху Возрождения. Грамматическая теория Ю. Скалигера	160
5. Языкознание в XVII в. Грамматика Пор-Рояля	163
6. Языкознание в XVIII в. Грамматические концепции Ц. Дюмарсэ и Н. Бозэ	168
7. Истоки семасиологического направления в языкознании XIX в. (Ф. Бопп, Я. Гримм, Р. Раск, А.Х. Востоков)	172
8. Лингвистическая концепция А. Шляйхера	177
9. Лингвистическая концепция Г. Пауля	180
10. Истоки ономаσιологического направления в языкознании XVIII—XIX вв. (Э. де Кондильяк, Д. Хэррис, И. Аделунг)	184
11. Лингвистическая концепция В. Гумбольдта	190
12. Грамматическая теория К. Беккера	194
13. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра	199
14. Лингвистический структурализм в 1-й половине XX в. (Л. Ельмслев, Н.С. Трубецкой, Л. Блумфильд)	203
15. Истоки ономаσιологического направления в языкознании XX в. (Г. Шухардт, К. Фосслер)	208
16. Ономаσιологическая грамматика Ф. Брюно	212
17. Грамматическая теория Л. Вайсгербера	216
18. Лингвистическая концепция Г. Гийома	220
19. Грамматическая теория Ш. Балли	223
20. Грамматическая система О. Есперсена	228
21. Грамматическая концепция В. Матезиуса	234

22. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова	240
23. Грамматическая теория Н.И. Греча	243
24. Грамматическая концепция А.А. Потебни	247
25. Формальная грамматика Ф.Ф. Фортунатова	250
26. Лингвистическая концепция И.А. Бодуэна де Куртенэ	254
27. Грамматическая теория Л.В. Щербы	259
28. Лингвистическая концепция И.И. Мещанинова	263
29. Грамматическая теория В.В. Виноградова	266

Предисловие

В предложенном курсе лекций представлено три больших раздела — внешняя лингвистика, лингвистическая гносеология и внутренняя лингвистика. Первый из этих разделов освещает изучение языка в связи с теми или иными неязыковыми объектами, а последний — изучение языка как такового. Лингвистическая гносеология занимает промежуточное положение между указанными разделами. В её задачу входит изучение способов познания тех или иных явлений языка. Каждый из этих разделов имеет внутреннюю научно-отраслевую структуру.

Внешняя лингвистика включает в себя пять дисциплин. Сюда относятся философия языка, лингвофизика, биолингвистика, психолингвистика и лингвистическое культуроведение. Если философия языка изучает язык в связи со всем миром, то лингвофизика — в связи с физическими объектами, биолингвистика — в связи с биологическими объектами, психолингвистика — в связи с психологическими объектами и лингвистическое культуроведение — в связи с культурологическими объектами.

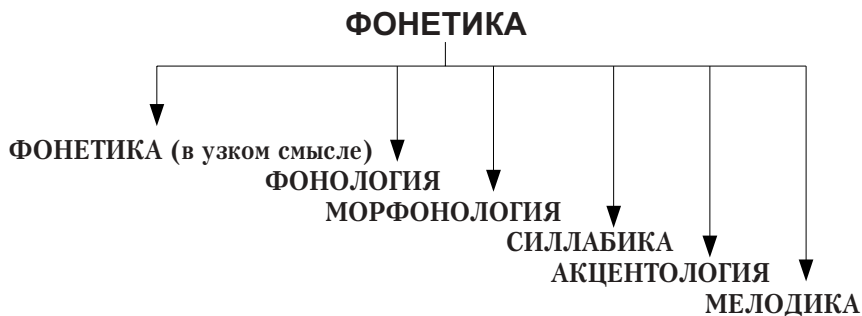
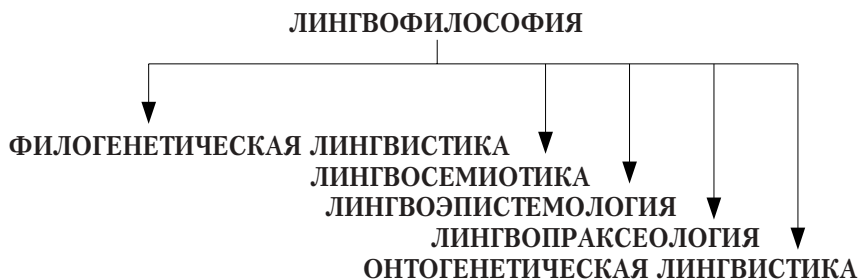
Лингвистическая гносеология подразделяется на общую и частную. В первом случае речь идёт об изучении таких способов познания, которые используются при исследовании не только языковых явлений, но и любых других, а во втором случае — об изучении собственно лингвистических объектов. К числу важнейших частных способов познания языка относятся семасиологический и ономасиологический способы. Первый из них исходит из потребностей слушающего, второй — из потребностей говорящего.

Внутренняя лингвистика включает лингвистическую историографию и лингвистическую онтологию. В первом случае мы имеем дело с изучением истории лингвистической науки, а во втором — с исследованием её объекта — языка. Лингвистическая онтология имеет трёхчленную дисциплинарную структуру. В неё

входят фонетика, грамматика и текстолингвистика. Каждая из этих наук направлена на изучение соответственного слоя языка — звукового, грамматического и текстуального. Внутри этих наук имеются свои дисциплинарные области. Так, в грамматику входят словообразование и фразообразование. Основным объектом первой из этих дисциплин являются слова, основным объектом второй — предложения. Во фразообразовании исследуются различные аспекты слова — лексические, морфологические и синтаксические. Следовательно, в него входят лексикология, морфология и синтаксис.

Дисциплинарная структура современного языкознания может быть изображена такой схемой:





В формировании системного представления о научно-отраслевой структуре современной лингвистики помогут и другие пособия по общей лингвистике.

О научно-отраслевой структуре науки вообще и языкознания в частности смотрите подробнее в моих книгах:

1. Ономаσιологическое направление в грамматике. 2-е изд. — М., 2007.

2. Методологические особенности концепции функциональной грамматики Вилема Матезиуса. — Иркутск, 1997.
3. История русского языкознания. 2-е доп. изд. — Иркутск, 2003.
4. Основы духовной культуры в картинах мира. — Иркутск, 1999.
5. Введение в языкознание. 4-е доп. изд. — Иркутск, 2007.
6. *Гумбольдт В.* Неогумбольдтианство. В. Матезиус. — Иркутск, 2004.

См. также персональный сайт автора, где помещены его статьи и выдержки из книг: <http://www.islu.irk.ru/danilenko>.



ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ



1. Научно-отраслевая структура внешней лингвистики

Членение лингвистики на внутреннюю и внешнюю впервые было осуществлено крупнейшим швейцарским языковедом Фердинандом де Соссюром (1857 — 1913) в его знаменитом «Курсе общей лингвистики» (1916). Это членение предполагает различные точки зрения на изучение языковых явлений. Внутренняя лингвистика исследует язык как таковой, она абстрагируется от неязыковых объектов. Внешняя лингвистика, напротив, изучает язык в одном ряду с теми или иными неязыковыми явлениями. В её задачу входит исследование таких свойств языка, которые имеются и у других объектов.

Какова научно-отраслевая структура внешней лингвистики? Какие научные отрасли входят в состав внешнелингвистических дисциплин?

Внешняя лингвистика занимает промежуточное положение между собственно лингвистикой и другими, нелингвистическими, науками. Свою отраслевую структуру она заимствует у нелингвистических наук. Возникает вопрос: что это за науки? Как их представить в системе?

Производить классификацию наук, очевидно, следует на объективной основе. В выявлении отраслевой структуры науки в целом мы должны следовать за структурой объективного мира. Из каких же компонентов состоит современный мир? Он включает четыре вида объектов — физических (мёртвых), биологических (живых), психологических и культурологических. Иначе говоря, наш мир включает четыре компонента — мёртвую природу, живую природу, психику и культуру. Каждый из этих компонентов изучается соответствующей наукой. Мёртвая природа изучается физикой, живая природа — биологией, психика — психологией и культура — культуроведением (или культурологией).

Последовательность, в которой мы назвали данные науки, не случайна. Именно в этой последовательности развивались, эво-

люционировали предметы их исследования. В самом деле, первичной по происхождению является мёртвая, неорганическая, материя. Из её недр вышла живая, органическая, материя. Благодаря биофизической эволюции в свою очередь возникла психика — способность к идеальному отражению материального мира. Особенно большого прогресса на пути развития этой способности достигли наши животные предки — человекообразные обезьяны. В своем психическом развитии они опередили всех остальных животных.

Благодаря чему произошел переход обезьян в людей? Благодаря тому, что мышление человекообразных обезьян достигло такой степени своего развития, что они сумели увидеть в мире то, что можно изменить, преобразовать, усовершенствовать, улучшить. С того момента, как эта способность принесла первые плоды, началась история человечества. Уже самые первые продукты преобразующей деятельности наших предков (обработанные шкуры животных, использующиеся в качестве одежды, примитивные орудия труда и т.д.) были продуктами культуры.

Культуру составляет всё то, что было создано человеком в результате его воздействия на природу и самого себя. Благодаря развитию культуры люди становились и становятся людьми всё в большей и большей степени. Чем выше культурный уровень человека, тем дальше он оторвался от своего животного предка. Это относится к конкретному человеку, отдельному народу и, наконец, к человечеству в целом. Чтобы человечество становилось все более человеческим, оно должно развивать свою культуру.

Из каких компонентов состоит культура? Прежде всего мы должны поделить её на материальную и духовную. Разница между ними состоит в том, что первая создается для удовлетворения потребностей биологических, а другая — для удовлетворения потребностей духовных. Основными компонентами материальной культуры являются пища, одежда, жилище и техника. К основным компонентам духовной культуры, в свою очередь, относятся религия, наука, искусство, нравственность, политика и язык.

Любой продукт культуры изучается культурологией, дисциплинарная структура которой зависит от того, какой именно компонент культуры изучает соответственная культурологическая наука. Так, религия изучается религиоведением, наука — науковедением, искусство — искусствоведением, нравственность — этикой, поли-

тика — политологией и язык — лингвистикой. В свою очередь, продукты материальной культуры изучаются растениеводством, животноводством и т.д.

Каково место философии в структуре науки? Специфика этой науки состоит в том, что она изучает общие (или наиболее общие) свойства любого — физического, биологического, психологического или культурологического — объекта. В соответствии с этим мы можем сказать, что философия возвышается над другими науками. Первоначальную модель современной науки мы можем представить следующим образом:

Философия			
Физика	Биология	Психология	Культурология

В рамках культурологии мы можем выделить, с одной стороны, религиоведение, искусствоведение, науковедение, этику, политологию и лингвистику, а с другой стороны, те науки, которые связаны с одеждой, пищей и другими продуктами материальной культуры (включая технические науки).

Опираясь на дисциплинарное строение науки в целом, мы сможем ответить на вопрос о том, какова научно-отраслевая структура внешней лингвистики. Последняя вытекает из связи языкознания с философией, физикой, биологией, психологией и другими нелингвистическими науками. Вот почему в состав основных внешнелингвистических дисциплин входит пять наук — философия языка (лингвофилософия), лингвофизика, биолингвистика, психолингвистика и лингвистическое культуроведение (лингвокультурология). Лингвофилософия исследует язык в одном ряду со всеми видами объектов, тогда как лингвофизика изучает физические свойства языка, биолингвистика — биотические свойства языка, психолингвистика — психические и лингвокультурология — культурные свойства языка. В свою очередь, в состав последней науки входят следующие дисциплины:

1. Лингвистическое религиоведение.
2. Лингвистическое науковедение.
3. Лингвистическое искусствоведение.

4. Лингвоэтика.
5. Лингвистическая политология.
6. Лингвостилистика.
7. Лингвотехника.
8. Лингвокибернетика.

Первая из перечисленных дисциплин изучает отношение религии к языку, вторая — отношение науки к языку, третья — отношение искусства к языку, четвертая — отношение нравственности к языку, пятая — отношение политики к языку, шестая — отношение к языку со стороны религии, науки, искусства и других продуктов культуры, седьмая — отношение техники к языку и восьмая — отношение кибернетики к языку.

2. Философия языка. Экскурс в историю науки и её дисциплинарная структура

Философия языка зародилась в глубокой древности. В Античности особой популярностью пользовалась проблема происхождения языка. Более того, она занимала центральное положение среди других лингвофилософских вопросов вплоть до XIX в. В конце XX в. вышли две книги, в которых в увлекательной форме рассказывается об истории её разработки. Это работы О.А. Донских «Происхождение языка как философская проблема» (Новосибирск, 1984) и Б.В. Якушина «Гипотезы о происхождении языка» (М., 1984).

Ещё до Платона в Греции возник спор между «натуралистами» и «конвенционалистами». Сторонником первых был Гераклит, сторонником других — Демокрит. Гераклит и его последователи считали, что связь между именами и вещами является природной (натуральной), а Демокрит и его ученики — что эта связь имеет условный характер, что она является результатом соглашения (конвенции) между людьми.

Спор между «натуралистами» и «конвенционалистами» описан в диалоге Платона «Кратил». От имени самого Платона в его диалогах выступает Сократ. Он обычно играет роль арбитра, диалек-

тика — человека, который обладает умением разрешать споры. В данном диалоге ведут спор Кратил и Гермоген. Первый — сторонник «натуралистов», а второй — «конвенционалистов». «У всякого сущего есть правильное имя, — утверждает Кратил, — врожденное от природы, и не то есть имя, чем некоторые люди, условившись так называть, называют, произнося при этом частицу своей речи, но некое правильное имя врождено и эллинам и варварам, одно и то же у всех...» (*Фрейдсберг О.М.* Античные теории языка и стиля. — М.; Л., 1936. С. 36). Гермоген не соглашается: «Не могу поверить, что правильность имени состоит в чем-либо ином, чем в договоре и соглашении. Ведь мне кажется, какое имя кто чему установит, таково и будет правильное имя; ведь никакое имя ничему не врождено от природы, но принадлежит вещи на основании закона и обычая тех, кто этот обычай установил и так называет» (там же). Какую позицию в этом споре занял Платон?

Устами Сократа Платон сначала говорит, что прав и Кратил, и Гермоген, однако затем он уличает их в односторонности и в конечном счёте примыкает к «натуралистам». Да, считал Платон, в языке имеются как имена, созданные по природе, так и имена, созданные по соглашению. Следовательно, есть основания для утверждений Кратила и Гермогена. Но всё дело состоит в том, как создавать новые слова. Их следует создавать, по мнению Платона, в соответствии с природой, сущностью обозначаемых вещей. Как же это делать? Это зависит от того, какое имя мы собираемся создавать — первичное (т.е. производное, в современной терминологии) или вторичное (т.е. производное). В первом случае задача автора нового слова состоит в том, чтобы отражать сущность обозначаемой вещи с помощью звуков, а во втором — с помощью значимых частей слова. Так, всё круглое, мягкое, гладкое, скользящее и т.п. следует обозначать с помощью звука [л], а твёрдое, резкое, острое и т.п. — с помощью звука [р]. Платон в своём «Кратиле» заложил основы теории звукового символизма. По этой теории выходит, что звуки, как и слова, обладают некоторым, хотя и недостаточно определённым, значением. Сторонники этой теории имеются и в современной науке (см.: *Журавлев А.П.* Звук и смысл. — М., 1981).

Философия языка в Средние века развивалась в рамках теологии. «Отцы церкви» Василий Кесарийский (IV в.), Григорий

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru