

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	6
1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ.....	7
2. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ.....	14
2.1. Философия Древнего Востока.....	14
2.1.1. Философия Древней Индии.....	14
2.1.2. Философия Древнего Китая.....	16
2.2. Античная философия.....	18
2.3. Средневековая философия.....	24
2.4. Философия эпохи Возрождения.....	27
2.5. Философия Нового времени.....	29
2.6. Философия XX в. и особенности современной философии.....	35
2.7. Русская философия.....	37
3. БЫТИЕ. СОЗНАНИЕ. ПОЗНАНИЕ.....	43
3.1. Проблема бытия в философии.....	43
3.1.1. Понятие бытия в истории философии.....	43
3.1.2. Основные типы и формы бытия.....	44
3.1.3. Основные онтологические концепции и их классификация.....	45
3.1.4. Понятие материи. Эволюция представлений о материи в истории философии.....	47
3.1.5. Движение, изменение и развитие как философские категории.....	50
3.1.6. Пространство и время в философии.....	51
3.1.7. Понятие диалектики. Диалектика и метафизика.....	53
3.2. Проблема сознания в философии.....	55
3.2.1. Сознание, его сущность и структура.....	55
3.2.2. Развитие представлений о сознании в истории философии.....	56
3.2.3. Сознание как самосознание.....	57
3.2.4. Сознание и бессознательное.....	58
3.2.5. Современные проблемы философии сознания.....	59
3.2.6. Трудная проблема сознания. Существование квалиа.....	59
3.2.7. Психофизиологическая проблема (проблема «сознание — тело»).....	60
3.2.8. Проблема свободы воли.....	61
3.2.9. Сознание и искусственный интеллект.....	62
3.3. Теория и методология познания.....	63
3.3.1. Познание, его сущность и роль в обществе.....	63
3.3.2. Субъект и объект познания.....	64
3.3.3. Чувственное познание и его формы: ощущение, восприятие, представление.....	65
3.3.4. Рациональное познание и его формы: понятие, суждение, умозаключение.....	65
3.3.5. Эмпиризм и рационализм в гносеологии.....	66
3.3.6. Проблема истины в философии и науке.....	66
3.3.7. Формы научного познания: проблема, факт, гипотеза, теория.....	67
3.3.8. Понятие метода и методологии. Классификация методов познания.....	68

3.4. Логика как наука о мышлении .....	69
3.4.1. Понятие и категориально-понятийный аппарат логики .....	69
3.4.2. Законы логики .....	70
3.4.3. Понятие. Суждение. Умозаключение .....	72
4. ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА В ФИЛОСОФИИ .....	85
4.1. Проблема человека в философии. Философская антропология .....	85
4.1.1. Основные подходы к определению человека в истории философии .....	85
4.1.2. Предмет философской антропологии, ее основные концепции.....	86
4.1.3. Смысл жизни и проблема смерти человека .....	88
4.1.4. Свобода и ответственность личности.....	90
4.1.5. Концепция постчеловека .....	91
4.2. Этические и эстетические ценности в философии.....	92
4.3. Философия культуры .....	98
4.3.1. Понятие культуры. Основные подходы к определению ее сущности.....	98
4.3.2. Культура и цивилизация .....	100
4.3.3. Понятие массовой культуры, условия и предпосылки ее формирования .....	101
4.3.4. Глобализация и развитие культуры .....	102
4.3.5. Межкультурное взаимодействие, его формы .....	104
4.4. Социальная философия.....	105
4.4.1. Предмет и проблемы социальной философии .....	105
4.4.2. Формационный и цивилизационный подходы к рассмотрению общества.....	107
4.4.3. Основные концепции современного развития общества.....	109
4.4.4. Типология общества.....	111
4.4.5. Глобальные проблемы и пути их решения.....	115
4.4.6. Перспективы развития современной цивилизации .....	117
5. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ.....	118
5.1. Философия науки .....	118
5.1.1. Этапы становления науки .....	118
5.2. Философия техники .....	121
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	124
Библиографический список.....	125
Рекомендуемая литература.....	126

## ВВЕДЕНИЕ

Курс философии для обучающихся высших учебных заведений выполняет ряд важных задач. Он ориентирует их в мире истории философии, знакомит с выдающимися мыслителями, повлиявшими на определение идеалов общества и целей деятельности человека, формирование представлений о справедливости и добре, способах их достижения, возможностях и принципах диалога как между отдельными людьми, так и разными культурами.

Именно философия как рациональный способ объяснения мира положила начало научному знанию, с которым была тесно сопряжена на протяжении многих веков. Взаимодействует философия и с другими видами мировоззрения, формами и видами культуры: наукой, религией, искусством, обыденной культурой. При всей этой тесной связи с иными сферами культуры и жизнедеятельности человека философия всегда выполняла свое собственное предназначение — миссию самосознания культуры, выражала сущность наличной культуры и определяла смысловое ядро культуры будущего.

Философское знание необходимо и для определения содержания, форм и средств межкультурной коммуникации, в рамках которой обнаруживаются общее и особенное в разных культурах, определяются универсальные ценностные основания для диалога, разрабатываются эффективные формы социального взаимодействия.

Вышесказанным отнюдь не исчерпывается многообразие философии и обозначение её роли в обществе, культуре и жизни людей. Но подчеркивается значимость философии для развития мышления человека, определения его места в современном сложном пространстве социума с помощью критического отбора информации и навыков целеполагания, формирования целостной картины мира и выработки принципов и методов деятельности личности на основе ценностей культуры.

## 1. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ

**Философия как тип мировоззрения.** Философия (*др.-греч.* φιλοσοφία дословно «любовь к мудрости») — в переводе с греческого языка означает «любовь к мудрости». Являясь древнейшей формой знания, философия аккумулирует многовековую мудрость, духовные ценности человечества, ориентирует людей в окружающем мире. Философы ставят и решают разнообразные вопросы мировоззренческого характера. К их числу относятся вопросы о сущности мира, предельных основаниях бытия, конечности или бесконечности мира, возможности его создания или вечности существования в соответствии с естественными законами. Особое место и значение имеют проблемы, обусловленные спецификой человеческого бытия: что представляет собой сознание и как оно возникло? как можно определить сущность и специфику бытия духа? каково место человека в мире; познаваем ли мир? что такое добро и зло? и т.д.

Исходное определение мировоззрения — совокупность взглядов на мир и место человека в нем. Мировоззрение представляет собой высшую форму самосознания человека, позволяющую ему не только ориентироваться в окружающей действительности, но и, базируясь на определенном понимании действительности, сознательно регулировать свою жизнедеятельность.

Мировоззрение формируется в условиях повседневной жизни людей. Основные его компоненты — знания и ценности, основные исторические типы мировоззрения — мифологическое, религиозное, философское и научное. Типология мировоззрений отражает возможности получения знаний о мире, конкретные способы решения вопросов о смысле жизни, соотношении материального и идеального, добра и зла и т.д.

Архаические формы постижения мира были обусловлены религиозно-мифологическими основаниями. Архаические мифы — это мудрое коллективное творчество людей, основанное на чувственном, образном восприятии мира, с необычными обобщениями и опорой на вымысел. Отличительные характеристики мифологического мировоззрения: антропоморфизм (наделение всех явлений природного и социального мира человеческими чертами); синкретизм (слитность, нерасчлененность разнородных предметов и явлений реальной жизни, невыделенность сознающего субъекта из мира природы); описательный характер в объяснении явлений реального мира. Миф сочетает естественное и сверхъестественное, мысли и эмоции. Знание о порядке организации мира в целом в мифологической картине мира представлено в совокупности конкретно-чувственных образов, характеризуется символически-образным подходом к объяснению и постижению мира. В силу своей простоты и доступности восприятия, образности и символичности подачи информации, этической и художественной привлекательности мифологическое сознание и в современном мире занимает значительное место в духовной культуре.

Религиозное мировоззрение основывается на вере в непостижимые надприродные сверхъестественные силы. Для ранних форм религиозного мировоззрения (языческие религии древности) характерно слияние с мифологическим способом объяснения мира, так как они одинаково опираются на эмоционально-чувственное восприятие реальности. Самые ранние формы религиозных верований — анимизм, тотемизм, сущность которых состоит в почитании и преклонении перед различными предметами окружающего мира, вере в существование души и духов. Религиозное мировоззрение исходит из того, что эмпирическая, материальная действительность не является самодостаточной и нуждается в высшей, духовной, божественной реальности. В развитии религии возникла культовая система, система обрядовых действий, направленных на установление отношений человека с Богом. Кроме того, в отличие от мифологии религия выражена в форме верования — совокупности догматических положений веры.

В противоположность религии и мифологии философия пытается построить картину мира в логике рационального осмысления мира, т.е., основываясь на способности мышления, целостно охватить отношения человека к миру, обществу, аргументируя свои положения и утверждения. Философ всегда строит систему ценностей мира и тем самым показывает исходные основания человеческой деятельности.

Философия формировалась как более сложная разработанная форма представлений о мире, и, прежде чем она возникла, человечество создало более простые, хотя и не менее важные для бытия человека, формы мировоззрения. Первоначально термин «философия» был синонимом зарождающейся теоретической мысли. Философские размышления о мире существовали в тесном единстве с зачатками математических, астрономических и других конкретно-научных знаний. Именно в рамках философии возникали и развивались наиболее общие представления о действительности.

Исторически происходило разграничение жизненно-практического уровня мировоззрения, формирующегося под влиянием непосредственного жизненного опыта, здравого смысла, и теоретического уровня, основанного на конкретно-научном и философском отражении мира. Изначально философия отвечала на вопросы, которые уже были поставлены мифологией и религией. Однако способ решения этих вопросов у нее уже был иным, он основывался на теоретическом, согласующемся с практикой, анализе проблем. Как и любая другая наука, возникающая и развивающаяся в истории цивилизации, философия соответствует критериям научного знания. Собственно критерии получения точного знания и формулирования теорий, претендующих на объективность и истинность, формировались в становлении философии. Научное знание основывается на выделении собственного предмета и методов изучения реальности, обладает системным характером, формулирует собственные законы и понятия (категории), опирается на обоснованность и доказательность своих суждений. Философия не только отражает мир в понятийно-логической форме, но и разрабатывает смысложизненные, ценностные ориентиры поведения людей. В философском знании органично соединены знание и понимание как личностное осознание, изменение способа существования субъекта.

Специфика философии как мировоззрения заключается также в том, что она подытоживает основные результаты, достигнутые в сфере мировоззренческого сознания в каждую данную эпоху, и осуществляет критическую рефлексию базовых ценностей человечества. Имея дело с предельными основаниями культуры, такими как «бытие», «природа», «общество», «история», «человек», «личность», «самосознание», философия выводит мировоззрение человека на фундаментальный уровень, позволяющий ему раскрыть собственные возможности и границы, реализовать объективную потребность в самоопределении человека в мире.

**Мифологическая, религиозная, философская и научная картины мира.** Стремительный рост престижа и практической значимости научного знания в истории цивилизации поставил вопрос о разграничении понятий «научно-теоретическое мировоззрение» и «научная картина мира». Понятие «картина мира» охватывает совокупность знаний об устройстве мира, соответствующих определенной исторической эпохе. Научная картина мира — особая форма систематизации знаний посредством фундаментальных понятий, представлений и принципов, полученных на том или ином этапе исторического развития. Ее основные компоненты: представления о фундаментальных объектах, типологии объектов, их взаимосвязи и взаимодействии, пространстве и времени. В современной культуре принято представлять научную картину мира как компонент мировоззрения, его предметную сторону.

Хронологически первым целостным образом реальности являлась религиозно-мифологическая картина мира. Одновременно с возникновением философских учений классической поры началось формирование философской картины мира как совокупности обобщенных, системно-организованных и теоретически обоснованных представлений о мире в его целостном единстве и месте в человека нем. Философская картина мира отражает мир в предельно общих понятиях и категориях: бытие, материя, дух, человек, разум, движение, развитие и т.д. Философские картины мира множественны и не похожи одна на другую, поскольку отражают уникальность концепций отдельных мыслителей в зависимости от социокультурных особенностей эпохи. Но их всегда объединяют между собой интеллектуальность рассмотрения, своя внутренняя логика, постоянная критичность, общность и присутствие проблем, составляющих сущность философского рассмотрения мира.

В эпоху Нового времени происходит отделение научной картины мира от философской, что было обусловлено созданием классической механики *Исааком Ньютоном* (1643–1727). Научная картина мира в XVII в. формируется в логике экспериментально-математического естествознания, представляет устойчивую систему установок и принципов постижения природной действительности.

**Предмет и объект философского знания.** В любой науке различают предмет и объект исследования. *Объект* составляет вся реальность, попадающая в поле внимания. *Предмет* представляет те стороны, свойства реальности, которые выявляются в связи со специфическими целями исследователя или изучающего. Для философии специфический объект изучения — отношение человек — мир, причем это отношение исследуется в наиболее общем плане, прежде всего для того, чтобы человек мог получить какие-либо устойчивые жизненные ориентиры, обрести смысл своего бытия.

Философия пытается не просто утвердить какую-то приемлемую для человека картину мира, но построить знание о всеобщем и бесконечном по принципу логической последовательности, принятому в системе естественно-научного знания.

Историки философии отмечают, что существование множества несовместимых между собой философских учений в процессе развития философии значительно усложняет определение ее предмета. Во все периоды философия постоянно воспроизводит вопросы о своей сущности и предмете. Первые мыслители античного мира стремились понять происхождение многообразных природных явлений, формулируя вопрос о первооснове всего существующего. Для христианской религиозной философии основным является вопрос о восхождении личности, ее самосознания к Богу. Начиная с эпохи Возрождения, интенсивно развивается процесс размежевания философии и частнонаучного знания. Философия уже не занимается проблемами конкретных наук, но с эпохи Нового времени сосредоточивается на исследовании предельно общих характеристик самого человека, общества, базовых ценностей человеческой жизни. С XIX в. в фокусе ее внимания — осмысление закономерностей развития науки и техники, их воздействия на выбор тех или иных путей социального развития. Изменение предмета философии в различные исторические эпохи обусловлено тем, что философия исследует мир, раскрывая смыслы отношения объектов, процессов мира и человека. Философия строит систему ценностей, демонстрируя тем самым исходные основания человеческой деятельности. *Иммануил Кант* (1724–1804) сформулировал три кардинальных вопроса: Что я могу знать? Что должен делать? На что могу надеяться? Эти вопросы отражают сущностные интересы человеческого разума и являются исходной позицией философского сознания. Ответы, которые дает определенная историческая эпоха, не могут быть окончательными, поскольку в своем развитии человечество вновь и вновь ставит эти вопросы. На языке науки эти сущностные смыслы человеческой жизни, фундаментальные категории картины мира называются универсалиями. Российский философ *В.С. Степин* (1934–2018) определяет смысл существования философии, утверждая ее назначение как рефлексии над универсалиями культуры, их выражение в логически-понятийной форме философских категорий. Каждый человек, обладая самосознанием, может осмысливать свои действия, отслеживать сам процесс своих переживаний и мыслей — это и есть рефлексия. Она включает в себя размышление и осознание происходящего вокруг, основывается на моменте отвлечения сознания от наличной повседневности. Высшим видом рефлексии является рефлексия мышления над предельными основаниями знания и жизнедеятельности человека, что и составляет собственно предмет философии.

Традиционно предмет философии определяется следующим образом — всеобщие формы бытия и познания, целостное представление о действительности, всеобщее отношение человека к миру.

Фундаментальная мировоззренческая проблема об отношении человека к миру в философско-теоретической форме представлена в **основном вопросе философии**. Он был сформулирован в XIX в. *Ф. Энгельсом* (1820–1895), его не может обойти ни одна более или менее развитая философская система. Суть его заключается в следующем: как мыслитель решает вопрос об отношении мышления к бытию, духа к материи? Первая (онтологическая) сторона основного вопроса философии — что является первичным и определяющим: бытие (материя) или мышление (сознание), природа или дух, материальное или идеальное, вторая (гносеологическая) — заключается в вопросах о том, познаваем ли мир, способно ли мышление познать мир таким, каким он существует в действительности.

В зависимости от того, как отвечают философы на этот вопрос, они подразделяются на материалистов и идеалистов. Сторонники материализма утверждают, что первична материя (природа, Вселенная), а сознание есть продукт, свойство высокоорганизованной материи — человеческого мозга. Представители идеализма считают, что духовное начало является первичным, оно определяет действительность, порождает все материальные явления, явления природы и общественной жизни. Выделяют объективный и субъективный идеализм. Первые понимают под духовной субстанцией высшее духовное первоначало (мировой разум, мировую идею, Бога и т.п.). Субъективный идеализм утверждает, что в основе мира — сознание субъекта, ощущения, восприятия человека.

В зависимости от ответа на вопрос, познаваем ли мир, философы подразделяются на сторонников познавательного оптимизма, считающих, что мир познаваем, и агностиков, отрицающих возможность адекватного познания человеком мира.

Основной вопрос философии позволяет лучше понять специфику и структуру философского знания, преемственность, сходство и различие в развитии философских школ в истории философии и в современном ее состоянии. Вместе с тем материализм и идеализм не всегда составляли два абсолютно противоположных «лагеря», в решении некоторых вопросов они соприкасались и даже перекрещивались.

Из сути основного вопроса философии следуют другие важные проблемы, раскрывающие предельно общие характеристики как самого человека, так и всего мира. К числу коренных мировоззренческих проблем относятся вопросы о развитии и происхождении мира и человека, в целом — о сущности и формах бытия.

К области познавательного отношения человека к миру относятся выяснение возможностей пределов познания, оптимальных форм и методов познавательной деятельности, проблема изменения взаимодействия субъекта и объекта в познавательных отношениях, постановка вопроса об условиях достоверности и истинности знания.

**Структура, специфика и сущность философского знания.** Структура философии изменялась и развивалась на протяжении всей истории философии. Так, *Аристотель* (384–322 до н. э.) выделял в философии следующие части: теоретическую, предметом которой являются бытие как таковое, его причины, начала, состав; практическую — учение о человеческой деятельности, которое составляет этика и политика; поэтическую — учение о творчестве. У стоиков философия делилась на логику, физику (учение о природе) и этику.

В XVII в. в философии получила развитие теория познания (гносеология). *Фрэнсис Бэкон* (1561–1626) в составе «первой философии» (собственно философии) выделял: естественную теологию, антропологию и естественную философию. Антропология включала философию человека (в ее составе — психология, логика, теория познания и этика) и гражданскую философию (политику). Естественная философия включала в себя физику (учение о природе) и метафизику (учение о причинах неизменного сущего). Рене Декарт актуализировал вопрос о необходимости нахождения истинного метода познания для определения начала новой философии. Поиски такого метода стали одной из важных причин активного развития теории познания и философии сознания в Новое время.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770–1831) в «Энциклопедии философских наук» (1817, 1827) определил три основные части философского учения: логику, философию природы и философию духа.

Современная традиционная структура философского знания включает: историю философии, онтологию, гносеологию, социальную философию, философскую антропологию, этику, эстетику, логику, аксиологию.

*История философии* — раздел философии, изучающий исторические типы философии. Предмет истории философии — процесс развития философии с ее зарождения в древних Китае, Индии, Греции и до настоящего времени, а также реконструкция, описание, осмысление как историко-философского процесса в целом, так и отдельных его этапов развития. *Онтология* — учение о бытии, раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего. Философия как особая форма осознания человеком своего бытия призвана дать человеку знание о мире, ответить на вопросы: что представляет собой мир как таковой? какова его природа? что лежит в основе мира? каким образом он существует? В онтологии анализируются всеобщие свойства и структура мира, всеобщие закономерности бытия как такового.

*Теория познания (гносеология, эпистемология)* — раздел философии, в котором определяются природа и возможности знания, границы познания и условия его достоверности. Вопросы познания интересовали философов с первых этапов развития философии. Однако теория познания оказывается в центре внимания философских исследований в XVII в., когда формируется классическая теория познания. В теорию познания включается теория науки (*эпистемология*), в ней исследуется специфика познавательной деятельности в науке.

*Социальная философия* — раздел, в котором выявляются сущность общества, его качественное отличие от природы, общие закономерности исторического процесса. В рамках социальной философии выясняются вопросы о том, что такое общество, что можно отнести к общественным явлениям, в чем специфика социальных закономерностей. Разделом социальной философии является философия истории, предмет которой — сущность, закономерности, субъекты и механизмы исторического процесса.

*Философская антропология* — раздел, предметом которого является природа, сущность и особенности существования человека как особой формы бытия. В задачи философской антропологии входят определение основ бытия человека, выявление его места и роли в мире.

*Аксиология* — учение о ценностях, раздел, в котором ценности рассматриваются как ядро культурных универсалий, основа бытия человека и общества, определяющая направленность и способы их развития. В рамках аксиологии ценности выступают как общезначимые принципы, задающие деятельность людей и их взаимодействие.

*Этика* — раздел философии, предмет которого — мораль. В задачи этики входит выявление фундаментальных оснований справедливых и разумных действий людей, включая принципы человеческого сосуществования и взаимодействия.

*Эстетика* направлена на осмысление сущности прекрасного, определение форм его проявления в природе и искусстве, особенностей его воздействия на человека. В этот раздел также включены представления об искусстве как особой форме общественного сознания, теория искусств, анализ форм эстетического восприятия и переживания.

*Логика* — учение о формах, в которых протекает мышление, о последовательном и упорядоченном мышлении. Предметом логики являются формы выражения мыслей и развития знаний, приемы и методы познания, особые законы мышления.

Выделяются также специальные направления, возникшие в связи с появлением ряда проблем — философия науки, техники, культуры, природы, искусства, религии и т.п.

Таким образом, становление структуры философского знания связано с историей философии, появлением новых предметных областей философских исследований, потребностями человека и развивающегося общества.



**Функции философии.** Определение функций философии связано с выяснением круга решаемых философией задач в отношении к человеку и обществу. В процессе истории философии изменяется предмет философского знания, способы и формы решения философских проблем, в то же время наблюдается преемственность функций философии. К основным функциям философии относятся:

1. *Мировоззренческая функция* направлена на формирование обобщенного абстрактно-теоретического видения мира. В философских учениях и концепциях формируется картина мира, основанием которой являются обобщенные, систематизированные, рационально-аргументированные знания, взгляды и убеждения. Реализуя мировоззренческую функцию, философия становится не только способом формирования целостной картины мира, но и выполняет задачу определения места человека в мире, принципов и форм взаимодействия с ним.

2. *Гуманистическая функция* тесно связана с мировоззренческой. Она состоит в осмыслении феномена человека, определении его предназначения и места в мире в соответствии с идеалами и целями приоритета человеческой жизни, реализации возможностей развития личности в ее взаимодействии с другими.

3. *Аксиологическая функция* раскрывается в формировании представлений о ценностях, общественных идеалах, рефлексии социальной действительности через призму освоения этих ценностей, развитии способности оценивать объект исходя из его значимости, осмыслении наличного бытия и постановке задач его позитивного изменения в соответствии с ценностями гармоничного развития человека и общества.

4. *Социальная функция* акцентирует внимание на проблемах и задачах развития общества. Она направлена на объяснение социальных процессов, выявление взаимосвязи общественного сознания и общественного бытия, определение возможностей и способов его материального и духовного совершенствования, перспектив становлении новых социокультурных реалий.

5. *Культурно-воспитательная функция* конкретизирует и вырабатывает способы реализации вышеназванных функций через определение требований к становлению личности человека, через развитие мышления и культуры личности. Рефлексивный вектор этой функции связан с осознанием человеком необходимости самопознания. Культурно-воспитательная функция также связана с формированием культурно-коммуникационных компетенций в пространстве социокультурного диалога.

6. *Критическая* — реализуется через критический анализ информации с точки зрения ее достоверности и обоснованности, согласно определенным критериям истины. Посредством этой функции выявляются разного рода заблуждения, недостоверные факты, мифологемы, стереотипы и догмы в социальной практике и познании.

7. *Методологическая функция* направлена на разработку способов и методов познания мира. В философии обосновывается необходимость общих принципов и методов познания мира для создания целостной картины мира. Эта функция находит выражение в категориальном определении универсальных методов познания и деятельности относительно мира и человека.

8. *Эвристическая функция* заключается в содействии философии приросту научных знаний. Эта функция раскрывается в создании гипотез и обосновании теорий с помощью общеправильных методов; разработке обобщенных концепций о формах и направлениях развития, будущего состоянии объектов, процессов природы и общества; интеграции результатов конкретных научных дисциплин с помощью обобщающих философских категорий (субъект, объект, развитие, движение и др.), объединении разных форм познавательного опыта.

Функции философии в своей совокупности образуют систему функций, связанную с разными сторонами философского познания, спецификой предмета философии и ее социокультурной значимостью.

**Роль философии в культуре.** Роль философии в обществе и культуре определяется всей системой функций философского знания. Мировоззренческая, гуманистическая, социальная, аксиологическая, культурно-воспитательная функции философии способствуют формированию целостной картины мира, становлению социального идеала и прогрессивных форм социальной практики, определению ценностных оснований жизни человека и социальных процессов, выявлению путей совершенствования человека и социума, реализации принципов гуманизма. Критическая, методологическая, эвристическая функции закрепляют место философии как особого способа рационального освоения мира, связанного с отбором и критическим анализом информации, разработкой универсальных методов познания, прогрессом научных знаний. Однако помимо этих важных задач философия реализует в культуре фундаментальную цель смыслообразования, являющегося основным свойством культуры как таковой.

Философию называют самосознанием культуры, поскольку она выражает сущность наличной культуры и определяет смысловое ядро культуры будущего. Роль философии в культуре определяется как функциями самой философии, так и сущностью культуры и механизмами ее воспроизводства и развития. Для понимания особенностей культуры, ее сущности необходимо отрефлексировать особый опыт «схематизации» ее содержания, результатом которого являются культурные универсалии, выступающие способом закрепления и формой трансляции социально-исторического опыта. В отечественной философии развернутый анализ самого понятия «универсалии культуры — мировоззренческие универсалии» представлен в работах известного философа В.С. Степина.

Среди всего многообразия культурных феноменов каждой исторической эпохи, как пишет В.С. Степин, можно выявить особые «глубинные программы социальной жизнедеятельности», которые пронизывают и организуют культурные образования в целостную систему [1, с. 15]. Это обобщенная система представлений, которые формируют целостный образ человеческого мира. Формой их реализации, по Степину, являются мировоззренческие универсалии культуры, в которых аккумулируется исторически накопленный социальный опыт. В системе этих культурных универсалий человек осмысливает и переживает мир, создает целостную картину мира, исходя из своего опыта и деятельности.

В культуре определенной исторической эпохи наблюдаются конкретные проявления этих категориальных схем. Это особый способ «схематизации» содержания культуры, его дальнейшего закрепления и специфически культурная форма передачи социально-исторического опыта.

В философии осуществляется рефлексия над культурными универсалиями. Задача философии — уловить смысловые интенции культуры, критически их осмыслить и обсудить. На следующем этапе философия преобразует «первичные категориальные смыслообразы» (В.С. Степин) в понятия. С этими абстрактными понятиями, идеальными объектами «мышление начинает работать как с особыми сущностями». Так, философия выполняет миссию рационализации, теоретизирования и понятийной объективации мировоззренческих универсалий. Смыслы культуры оформляются в категориальные универсальные понятия, тем самым приобретая способность к трансляции и развитию.

В данном ракурсе философия понимается как особый способ образования жизненных смыслов и ценностей и их закрепления в понятиях и категориях.

Философия значима для человека еще и потому, что, рефлексировав над мировоззренческими универсалиями, она не только выявляет культурные смыслы, анализирует и закрепляет их, но и создает на их основе новые, выполняющие функции духовного идеала и прогностических программ жизнедеятельности людей. Таким образом, человек не только приобретает возможность ориентации и адаптации в быстро меняющемся мире, но и с помощью философского знания может определять перспективы и векторы собственного совершенствования в социокультурном пространстве.

С культурной миссией и антропологической значимостью философии связана ее роль в обществе. В рамках своих социальных функций философия стремится объяснить общественные процессы и явления, определить задачи и механизмы развития общества, способы и возможности его совершенствования.

## 2. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

### 2.1. Философия Древнего Востока

#### 2.1.1. Философия Древней Индии

Философия Древней Индии тесно связана с индийской культурой и развитием общества. Древнеиндийское общество делилось на варны, это деление легло в основу кастовой социальной системы и повлияло на генезис и становление древнеиндийской философии. Понятие «варна» впервые встречается в Ригведе, или «Веде гимнов», одном из древнейших религиозных индийских текстов, время создания которого примерно II тыс. до н. э. Ведическая литература — это начало древнеиндийского философско-религиозного мышления. Основными писаниями на ведийском санскрите были самхиты — сборники мантр для совершения огненных жертвоприношений во времена исторической ведийской религии. Они считаются самой древней частью Вед. Существуют четыре самхиты: Ригведа, Яджурведа, Самаведа, Атхарваведа.

Собственно философской частью были Упанишады, в которых в основном обсуждаются религиозно-философские вопросы. В них определяется первооснова бытия — универсальный принцип. Эту роль выполняет безличное сущее (брахма), отождествляемое также с духовной сущностью индивида (атма). В Упанишадах выявляются условия тождества бытия каждого индивида с универсальной сущностью всего окружающего мира (условия соединения брахма с атма — человека с Богом). Неотделимой частью этого учения является концепция круговорота жизни — сансара, с которой связан закон воздаяния (карма).

В учение о круговороте жизни — сансаре — человеческая жизнь рассматривается как определенная форма в бесконечной цепи перерождения. Закон кармы детерминирует будущее рождение. Тот, чьи действия не были правильными, может в будущем родиться представителем низшей касты либо вне касты, например в теле животного.

Познание состоит в полном осознании тождества атмана и брахмы. Тот, кто окажется способен на это, освобождается от бесконечной цепи перерождений (сансары). Индивидуальная душа возносится к браhme, где остается вечно, выходит из-под влияния кармы и освобождается из круга перерождений — сансары.

По отношению к Ведам древнеиндийские философские школы разделяют на ортодоксальные, те, кто признает их авторитет: веданта, миманса, санкхья, йога, ньяя, вайшешика; неортодоксальные — джайнизм, буддизм, локаята.

К важнейшим направлениям древнеиндийской философии относят:

1. *Джайнизм*. Возник в V в. до н. э. в Бихаре. Основателем является Джина из богатого рода на Северо-Востоке Индии. Джина означает «победитель» (над круговоротом перерождений и кармой). Основой философского учения джайнизма является представление о том, что сущность человека двояка: с одной стороны, материальна (аджива), с другой — духовна (джива), их связывает тонкая материя — карма. Это приводит к возникновению индивида. Освобождение от сансары возможно путем избавления от злых и добрых карм с помощью аскезы и совершения добрых дел. Злые кармы негативно влияют на свойства души; добрые — держат душу в круговороте перерождений. В качестве основной цели определялось освобождение от перерождений. Достичь его, согласно джайнизму, мог аскет, соблюдавший строгие правила, среди которых особое значение имела ахимса — непринятие вреда живым существам.

2. *Буддизм*. Возник в середине I тыс. до н. э. в Древней Индии (в настоящее время на этой территории существуют несколько государств — Индия, Пакистан, Бангладеш и Непал, островное государство Шри-Ланка). Это неортодоксальное по отношению к Ведам, оппозиционное брахманизму учение. Во время правления царя империи Мауриев Ашоки (273–232 гг. правления до н. э.) буддизм стал распространяться как в Индии, так и за ее пределами. В конце IX в. буддизм стал общеазиатским философско-религиозным учением.

Существует традиционное жизнеописание Будды на основе синтеза ряда буддийских текстов («Жизнь Будды» Ашвагхоши, «Лалитавистара» и др.). Эта легендарная биография важна и для понимания основ буддизма.

При определенном различии школ и направлений в буддизме существует круг идей, в том или ином виде характерных для всех них. Эти базовые идеи составляют так называемые основы учения буддизма. Они включают: четыре благородные истины, учение о причинно-зависимом происхождении и карме, доктрины анатмавады («бессамостности») и кшаникавады (учение о мгновенности), космологию.

*Четыре Благородные Истины:*

*Первая Благородная Истина* — это истина о страдании. Обычно ее формулируют: «Все есть страдание. Рождение — страдание, болезнь — страдание, смерть — страдание». Страдание — это атрибут бытия.

*Вторая Благородная Истина* раскрывает причину страдания как привязанность (влечение, желание) к жизни в самом широком смысле.

*Третья Благородная Истина* — истина о прекращении страдания. Выход из циклического, повторяющегося мира сансары связан с достижением особого состояния — нирваны. В нирване угасают страсти, иллюзии, омрачения, следовательно, угасают причины страданий и как итог прекращаются страдания.

*Четвертая Благородная Истина* определяет путь достижения нирваны, прекращения страданий — это, так называемый, Благородный Восьмеричный Путь.

Одна из фундаментальных онтологических проблем в буддизме — учение о дхармах (Абхидхарма). Дхармы — это несубстанциальные и мгновенные элементарные психофизические состояния-элементы, образующие группы (скандхи), которые формируют то, что обычно называют личностью, определяя ее «бессущность». Постоянно возникающие и исчезающие дхармы образуют поток, в опыте восприятия проявляющийся как «живое существо». При этом каждая дхарма (и весь комплекс дхарм — живое существо) существует лишь мгновение и в следующее заменяется новой дхармой, которая причинно обусловлена предыдущей. Поток дхарм, образующий живое существо, постоянный и отдельно прерывистый одновременно.

В процессе развития в буддизме сформировались школы и направления:

– Тхеравада — монашеская форма буддизма: только монахи могут достичь нирваны, им открыты все наставления Благословенного, они способны заниматься буддийскими методами психопрактики. Сторонники другого, возникшего позже, направления «махаяана» дали Тхераваде название «хинаяна» («малая колесница»).

– Махаяна («большая колесница») — направление в буддизме, получившее развитие с начала нашей эры. Согласно Махаяне, принятие монашеских обетов и уход в монастырь не являются непременными условиями обретения состояния Будды. Идеальной личностью является не обретший нирвану архат, а бодхисаттва, цель которого — благо всех живых существ.

– Ваджраяна («алмазный путь»), или мантраяна («путь мантры») — направление буддизма, возникшее как особая эзотерическая практика внутри махаяны и получившее значительное развитие и популярность не только на Востоке, но и на Западе. Ее сторонники считают, что в каждом есть как алмаз (ваджра) несокрушимая «природа Будды», которую адепт способен осознать и реализовать в своем теле с помощью особой практики, включающей йогу и специальные ритуалы.

3. *Локаята*. По традиции возникновение локаяты связывают с трудами мудреца Брихаспати, также отдельные атеистические и антиведийские выпады приписываются легендарному философу Чарваке, поэтому термин «локаята» обычно употребляется в качестве синонима «чарвака». Кроме того второе название школы связывают с не менее противоречивой этимологией слов «чару» и «вака», сочетание которых буквально означает «красивая речь», либо со значением «чарв» — «есть», которое соотносят со стремлением представителей этого направления к наслаждениям.

До нашего времени тексты самих локаятиков и их последователей не дошли. Источником знаний о локаяте являются средневековые индийские труды, в которых сжато излагаются основы древних философских учений. Материалистическая сущность локаяты выражена индийским драматургом второй половины XI в. Кришнамишра в аллегорической драме «Прабодхачандродая»: «земля, вода, огонь и воздух суть элементы; богатство и наслаждение являются целью человеческого существования. Материя может мыслить. Никакого другого мира не существует. Смерть — конец всему» [2, с. 233].

Чарваки считали, что каждый материальный элемент имеет свойственную ему определенную природу. Эти элементы в сочетании с присущими им законами сами образуют окружающий нас мир, и поэтому нет необходимости в существовании Бога. Неслучайно их учение соотносят с атеизмом. Вопросы сознания и этики чарваки также выводили из своих материалистических идей. Сознание появляется в живом теле как продукт влияния стихий материи. Человек испытывает наслаждения и страдания, полностью страдания исключить нельзя, но можно свести к минимуму. Цель жизни — получение удовольствий.

О взглядах представителей этого направления известно из более поздних текстов индийской литературы, причем в изложении их критиков. Вероятно, основная заслуга философии чарвака-локаята заключается в том, что она выдвигала новые философские проблемы в острой форме, тем самым принуждая других мыслителей к критическому осмыслению построений и оснований своих учений.

К началу нашей эры в идеологии Индии решающее значение приобретает *индуизм*. Индуизм в широком понимании — это комплекс религиозно-философских учений. В его содержание и практику включены: почитание Вед, вера в Бога в той или иной форме, понимание духовной сущности человека, определение пути спасения как исхода из повторяющегося преходящего в вечное.

Индийские религиозно-философские учения являются частью мирового философского процесса и обладают «родовыми» признаками философии как способа постижения мира — стремлением к выработке обобщенных универсалий, определяющих мир и место человека в нем, дискуссионностью в способах выражения идей, исследовательской направленностью.

### 2.1.2. Философия Древнего Китая

В китайской философии создано самобытное представление о человеке и мире, способах их гармонизации, основах и правилах общественного устройства и управления государством. Стабильность и обращение к прошлому — характерные черты философии Древнего Китая.

Первые письменные китайские памятники возникли в I пол. I тыс. до н. э. Они включали художественные тексты, исторические произведения, изложение законов и правил поведения, философские тексты. Авторитет образованности в Китае был очень велик: с III в. н. э. и вплоть до начала XX в., чтобы получить государственную должность, необходимо было сдавать экзамен.

Наиболее ранним текстом китайской книжной культуры является «Книга перемен» («И цзин»), датируемый ок. IV в. до н. э. Структура текста включает 64 гексаграммы и предназначается для гадания. «И цзин» положена в основу главных направлений религиозно-философской мысли Китая — конфуцианства и даосизма и формальной нумерологической (сян шу чжи сюэ) методологии традиционного китайского знания. В восприятии европейской интеллектуальной мысли данный текст — образец восточной мудрости.

Именно в данном тексте говорится о противоположных началах «инь» и «ян». Ян (мужское начало) определяется как нечто активное, всепроникающее, освещающее, инь (женское начало) — как ожидание, пассивное начало. Ян, достигая предела, превращается в «инь», «инь», достигая предела, превращается в ян. Ян и инь составляют двойственную основу мира и символически определяют противоположности: Небо и Землю, Солнце и Луну, мужское и женское начала и т.п.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)