

ПРЕДИСЛОВИЕ

В данный сборник вошли хоровые произведения композитора. Они написаны в разные годы и некоторые из них получили высокие награды на престижных конкурсах России.

Хоровое произведение «Песни счастливой зимы» на стихи И. Бродского получило Первую премию на Всероссийском конкурсе композиторов им. С. Есенина «Рябиновые грёзы» в Москве (1998 г.). Хор «Детство мое» на стихи Р. Гамзатова — Вторую премию на Международном конкурсе композиторов «Хоровая лаборатория» в Санкт-Петербурге (2011 г.). А хор «Желтые листья» на стихи того же поэта — Первую премию на Международном конкурсе композиторов «Молодая классика» в Вологде (2012 г.).

Все представленные в сборнике хоры удивительно точно раскрывают содержание стихов, передают их настроение, следя драматургии образов и идейной канве. Хор «Детство мое» имеет автобиографичное звучание, так как композитор тоже родился у подножия гор, в городе Фрунзе (ныне Бишкек), где и протекало его детство. В музыке этого хора слышна щемящая ностальгия по родным просторам. В хоре «Желтые листья» почти «зримо» прослушивается шелест падающих листьев, а внезапные долгие музыкальные паузы каким-то непостижимым образом заставляют предельно сконцентрироваться на мыслях о бренности этого мира. Развернутый хор «О Родина» воспевает величие родных пейзажей, призывая чтить и помнить всё, что напоминает человеку о Родине.

Масштабный хор «Песни счастливой зимы» был написан еще в студенческие годы. Однако в его интонациях, гармонии и стиле хорового изложения слышен «почерк» уже сформировавшегося зрелого художника. Автору музыки удалось на высоком профессиональном уровне «прочитать» стихотворение И. Бродского, написанное в достаточно непростом ритме и имеющее весьма сложную систему образов. Хор был впервые исполнен на выпускном экзамене в Российской Академии музыки имени Гнесиных летом 1997 года силами студентов дирижерско-хорового факультета.

Выражаем уверенность, что данные хоровые произведения быстро найдут своих новых интерпретаторов и слушателей, открывая перед ними безграничные просторы музыкального искусства.

*Ларин А. Л.,
заслуженный деятель искусств России,
профессор кафедры композиции РАМ им. Гнесиных*

Песни счастливой зимы

И.Бродский

Р.Имамутдинов

С движением, но не слишком быстро, таинственно

(3+3+2)

Сопрано

Альт

Пес - ни счаст-ли -вой зи - мы на па-мять се-бе возь -

Тенор

Пес - ни счаст-ли -вой зи - мы, зи-мы, зи-мы на па-мять се-бе возь -

Бас

ми, чтобы вспоминать на ходу звуков

ми, возьми, возьми, чтобы вспоминать на ходу звуков

их глу-хо - ту

их глу-хо - ту, зву-ков их глу-хо - ту:

мест- ность, ку - да как

мест - ность, ку -

как мышь,

бы - стрый свой бег стре - ми

мышь,

мышь, как мышь, как мышь,

бы - стрый свой бег стре - ми

мышь, стре - ми

да как мышь, как мышь, бы - стрый свой бег, стре - ми

да как мышь, как мышь, бы - стрый свой бег, стре - ми

как бы там ни зва - лась,

в риф - ма

х

как бы там ни зва - лась,

в риф-мах их у - лег -

как бы там ни зва - лась,

в риф-мах их у - лег -

как бы там ни зва - лась,

у - лег -

в риф - мах их у - лег - лась, в риф - мах их у - леглась, в риф-мах их у - леглась,

p

в риф -
ла...
ла...
ла...

unis.

A...

в риф-мах их у - леглась, в риф-мах их у - леглась,

в риф -
ла...
ла...
ла...

(3+2+2+2)

p

Так
p
Вы - тя - нув рот,
mp
Так что, вы - тя - нув рот,
p
Вы - тя - нув рот,

вы - тя - нув рот,
 смот - ришь впе - рёд; как гля-дит в по-то - лок, ан - ге - лок.
 так ты смот - ришь впе- рёд; как гля- дит в по-то - лок, глаз пы- ля, ан-гэ-лок.
 смот - ришь впе - рёд; как гля-дит в по-то - лок, ан - ге - лок.

так ты смот - ришь впе -
 А сна-ру - жи в про-вал снег бе-лей по-кры-вал тех, что нас за- не-сли,
 А сна-ру - жи - снег, бе-лей тех, что за - нес - ли, зи -
 Но зи-мы не спа - сли.

f ⁽²⁺³⁺²⁾
 А сна-ру-жи в про-вал - снег, бе-лей по-кры-вал -
 рёд...
 f
 А сна-ру - жи в про - вал - снег, бе-лей по - кры - вал -
 но зи-мы не спа - сли.
 f
 А сна-ру-жи в про-вал - снег, бе-лей по-кры-вал -
 мы
 f
 Но зи - - мы
 не спа - сли. Но...

(3+2+2+2)

C. соло *f*

Зна-чит э - то вес- на.

f

C.

Зна-чит э - то вес- на.

A.

T.

зна - чит, э - то вес- на,
Э - то вес - на,

вес - на

Э - то вес - на,

на,

Б.

на,

p

ве - на:

толь-ко что взрежь,

мо - ре

p

толь-ко что взрежь,

p

unis.

зна - чит э - то вес- на,

зна - чит э - то вес- на,

вес - на

зна - чит э - то вес- на,

на,

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru