

Екатерине Васильевне и Владимиру Владимировичу Держановским
Три наброска на слова Вяч. Иванова

№ 1. ГРОЗА

соч. 8

Lento

Ты по - мнишь луч по бла-го - у -

-хан - ной у-вла - жнён - ной зе - ле - ни,

и даль - не - го гро - ма "про - сти" бла - го -

rit.

-СКЛОН - НО - е, и

Più lento

круп-ны-е слё-зы Дри-а - ды сме-ю - шей-ся, пол-но-вес-ки - е кап-ли, звон-

quasi Corno

-ча - ты-е, и буй - ство роз

в тво - их ку - дрях? О, флей - ты люб - ви!

Вы ку - да, ку - да ве - дё - те, к стрем ни - нам ка - ким?..

Più mosso

Tempo I

Мла - ден - че - ской ру -

-ко - ю ве-нок от - ря - са - ла ты,

pp

ре - зво - ю ру - ко - ю ве -

rit.

-нок от - ря-са - ла раз - ве - - ян - ный. И

Più lento

кап-ли иг-ра-ли с у-лыб-кой ла-нит тво-их, и круп-ны-е кап-ли, ал-

quasi Corno

-ма - зны - е ла - ска-ли пе-чаль тво-их ре -

poco

-сниц.

dolcissimo

№ 2. ДОЛИНА – ХРАМ

Andante quieto

Зве-зда за-жглась над си - зой пе-ле-

-ной ве - чер-них гор.

Стран у-трен-них вер - ши - ны вста-ют, в сне-гах,

p *sonore, non arpegg.* *pp*

m.d. *m.s.* *pp*

3 *pp* *sf*

у - бе - ле - ны лу - ной.

p

Ко - ло - ко - ла по - ют на дне до - ли - ны.

pp

От - гу - лы пол - но - гла - - сны.

Мглой ды- ша, ту - скне - ет

The first system of the musical score. The vocal line (soprano) begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment (grand staff) features a complex texture with many accidentals and ties. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4.

луг. Свя - щен - ный

The second system of the musical score. The vocal line has a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with a similar complex texture. A dynamic marking of *p* (piano) is present. The key signature remains B-flat major.

су - мрак ве - ет.

The third system of the musical score. The vocal line has a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment concludes with a similar complex texture. The key signature remains B-flat major.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru