Содержание

Благодарности 11
Как извлечь максимум пользы из этой книги 13

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК 19
Мужество, чтобы измениться 21
Разве я могла растратить свою жизнь впустую? 21
Переехать жить за город 23
Меняться никогда не поздно 25
Жить настоящим 26
Мой цветочный магазин 30
Страшный сон наяву 31
Вы добились успеха... но разве вы счастливы? 34
История заключенного 36
В поисках жизненного равновесия 41
Онкологический центр. Палата 602 41
Папа, я хочу, чтобы ты был здоров 43
Вечер среды: время для моей мамы 45
Я посмотрел в зеркало и увидел человека, одержимого контролем ... 47
Неожиданный визит 49
План выздоровления Стефани 50

РАЗДЕЛ 2. СЕМЬЯ 55
Воспитание малышей 57
Потому что... 57
Удар головой 58
Я могу выбирать, как мне жить 60
Наш семейный плакат 62
Я больше никогда не пойду в школу 64
Папа, я хочу в туалет 66
Марш в постель! 68
На коленях у деда 69
Дневник 69
Воспитание подростков (или это они воспитывают нас?) 73
Как впервые разбилось мое сердце 73
Соревнования по борьбе 74
Молчание — золото 77
Худшая игра в моей жизни! 79
Туфли для гольфа с мягкими шипами 80
Трудный возраст 81
Разговор по душам, который я чуть не пропустил 83
Ты всегда говоришь «нет»! 86
А вы пробовали общаться с 16-летним подростком,
из которого не вытянешь и слова? 87

Стерильное воспитание ... 90
Ты действительно сделаешь это для меня, папа? ... 92
Брак: уважение различий ... 96
Приветствовать различия ... 96
Программа SportsCenter ... 99
Любовь — это действие ... 101
Теплица ... 102
Мой свободолюбивый муж ... 103
Слияние миссий ... 105
Мисс Суперпрачка ... 106

РАЗДЕЛ 3. СООБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ ... 109
Построить сообщество ... 111
Бренда Краузе Ихарт, основатель Фонда надежды для детей ... 111
Стоун ... 116
Раввин ... 118
Оставить наследие служения и смирения ... 121
Синергия тренера ... 123
Сохранить историческое сокровище ... 125
Саут-Бенд, Индиана: связь поколений в интересах сообщества ... 128
Снова в школу ... 137
Шарли Докси-Стокдейл, учительница шестого класса, начальная школа Монте Виста ... 137
Перед лицом трагедии ... 142
Просто прорваться через неприятности ... 143
Ученики: клиенты? ... 146
Как уволить штатного учителя ... 149
Этот класс принадлежит… мне! ... 151

РАЗДЕЛ 4. РАБОТА ... 159
Расширить свое влияние ... 161
Девяносто дней ... 161
Если бы взгляды могли убивать ... 162
Многие месяцы я пытался обидеть тебя ... 164
Может быть, тебе просто не нравится здесь работать? ... 166
Привычка сплетничать ... 167
Управление: думать в духе «выиграл/выиграл» ... 170
Пятьдесят лет лояльности ... 170
Наберитесь терпения… они учатся ... 172
Вопрос на миллион долларов ... 174
Берись за ум или уходи ... 175
Как закрыть завод ... 177
Проблемная сотрудница ... 179
Билл Пфайфер, генеральный управляющий Cosmo's Fine Foods ... 182
Сделка состоялась ... 185
Поиск третьей альтернативы ... 186

Быть лидером организации 192
Колин Холл, исполнительный председатель, Wooltru Limited, ЮАР 192
Даг Конант, президент, Nabisco U.S. Foods Group 198
Питер Бьюдролт, директор по производству, Hard Rock Café 206
Крис Тернер, агент изменений, Xerox Business Services 210
Джек Литтл, президент и генеральный директор, Shell Oil Company 218
Майкл Бассис, президент, Оливетский колледж 223
Вуд Дикинсон, генеральный директор, Dickinson Theatres 229
Джон Ноэл, генеральный директор, Noel Group 234

Поделитесь своей историей 243
Вопросы, которые мне часто задают 244
Измерение влияния 252
О компании FranklinCovey 254
Об авторе 256

Всем тем, кто поделился со мной своими историями,
лишь небольшая часть которых уместилась в этой книге

БЛАГОДАРНОСТИ

Я выражаю огромную благодарность сотням людей, внесших свой вклад в создание этой книги. Я хотел бы особенно поблагодарить:

- Бойда Крэйга за великолепное управление всем проектом по созданию этой книги. Он отдавал нам распоряжения с неизменным здравым смыслом и необычайной вежливостью и галантностью. Он не только организовал книжный марафон, но и прошел его сам.

- Уэса Смита за его журналистскую хватку и талант редактора, благодаря которым появились многие истории в этой книге.

- Тессу Мейер Сантьяго за стиль редактирования, позволивший сохранить дух, голос и замысел рассказчиков.

- Лию Бэйли и Энни Освальд за их самоотверженную работу по координации всех процессов, связанных с производством книги. Они настоящие мастера на все руки, люди, благодаря которым вертится земля.

- Дэйва Кола и Тая Джеппесена, художников-дизайнеров, раскрывающих душу книги. Это поистине профессионалы международного класса.

- Джанет Соммер, Джанин Балок, Тони Хэрриса, Пию Дженсен, Колин Кови Браун, Джима Кроули, Дэвида Хэтча, Лотарингию Дитерл, Дэвида Харриса и Ричарда Хэммонда за их помощь в интервьюировании авторов, редактировании историй и связывании воедино основных элементов книги.

- Джаниту Андерсен, Ройса Крюгера, Брендона Хардинга и Джеки Питерсон за их замысел о внесении в эту книгу вдохновляющих

историй, посвященных межнациональным проблемам, и целеустремленность в его осуществлении.

- Кристину Бржезински и Керри Сайтс, которым всегда удавалось расшифровать любое интервью!

- Пэтти Пэллат, Нэнси Олдридж, Дарлу Салин, Керри Дженсон и Лию Бэйли — сотрудниц моего офиса, вдохновлявших меня на работу и обеспечивающих «ветер под моими крыльями». Как команда они олицетворяют те принципы, которым мы учим.

- Грега Линка и Стивена М. Р. Кови за их постоянную поддержку и советы.

- Дебру Ланд, Лауру Эллертсон, Мелиссу Адамс и Ронду Браун — нашу PR-команду — за их самоотверженную работу с общественностью.

- Брента Питерсона и Тима Ботела за предоставление информации по измерению влияния «7 навыков».

- Дженни Сарантис и Рона Турмана за их юридическую помощь и поддержку.

- Райана Парка и нашу копировально-почтовую команду за их готовность делать все, что необходимо.

- Доминика Анфузо и всю издательскую и производственную команду Simon & Schuster, нашего давнего партнера в издательском бизнесе.

- Джена Миллера, моего литературного агента, за безграничную энергию и поддержку.

- Всех моих коллег в Franklin Covey Co. за их преданность делу. Каждый из них по-своему помогает миллионам людей достичь самых главных целей.

- Наконец, и самое главное, мою семью, за то, что она служит постоянным источником света, новых знаний, радости, вдохновения и неизменной поддержки.

КАК ИЗВЛЕЧЬ МАКСИМУМ ПОЛЬЗЫ ИЗ ЭТОЙ КНИГИ

Книга «Жить, используя семь навыков» — это истории разных людей, которые на своем жизненном пути сталкиваются с трудностями и сомнениями в бизнесе, в сообществах, в школах, в семьях, даже в самих себе. Здесь мы показываем, как они применяли принципы, изложенные в книге «Семь навыков высокоэффективных людей», как это помогло им преодолеть испытания и добиться удивительных результатов.

Что дадут эти рассказы читателю? Те, кто уже знакомы с книгой «Семь навыков высокоэффективных людей», освежат навыки в памяти, вновь настроятся на их волну, и, что еще важнее, откроют для себя много новых возможностей справляться с вызовами судьбы.

Если же вы не читали «Семь навыков», эти истории помогут вам обрести веру в способности и мудрость, данные вам природой. Я уверен, что эти истории, как и меня, покорят и вдохновят вас, помогут ощутить свободу, собственный потенциал и силу.

Но прежде чем продолжить, я должен кое в чем признаться. Далеко не всегда я признавал ценность подобных историй. Меня беспокоило, что читатель или слушатель может подумать, что я рекомендую следовать *практике*, отраженной в истории, а не рассматривать эту практику как иллюстрацию *принципа*. В течение 40 лет моя жена Сандра выслушала сотни моих презентаций и, каждый раз, когда мы обсуждали их, советовала мне использовать больше историй, приводить больше примеров, иллюстрирующих принципы и теории, которым я учу. Она всегда говорила: «Не будь таким скучным, рассказывай истории, в которых люди могут увидеть себя». Она интуитивно чувствовала такие вещи и, к счастью, решительно высказывалась по этому поводу!

Практика показала, что Сандра была права, а я ошибался. Я убедился не только в том, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но и в том, что образ, который откладывает в сердце и уме человека такая история, во сто крат ценнее.

Трудно в полной мере выразить мое уважение к людям, чьи истории вошли в эту книгу, к их готовности поделиться своей внутренней борьбой во имя жизни по универсальным и самоочевидным принципам. Эти люди достойны уважения за то, что они собой представляют, за то, чего стараются достичь и чего уже достигли. Их истории — блестящий пример глубочайших изменений. Я склоняюсь перед их человечностью и бесконечно благодарен им за их откровенность.

Однако эта книга — больше, чем просто сборник историй, в ней заложена идея, объединяющая все эти истории. Она строится на «7 навыках», которые, в свою очередь, базируются на универсальных, вечных и самоочевидных принципах. Слово *универсальный* означает, что эти принципы применимы в любой ситуации, в любой культуре, что они согласуются со всеми шестью основными мировыми религиями и что их обнаруживают все общества и институции, достигшие реальных успехов. Под словом *вечный* я понимаю то, что они никогда не меняются. Это устойчивые, естественные законы, как, например, закон гравитации. Под словом *самоочевидный* я подразумеваю, что эти принципы нельзя оспорить, как нет, например, смысла оспаривать тот факт, что доверие надо заслужить.

Может быть, я покажусь вам слишком самоуверенным, однако я действительно верю, что *все* успешные люди живут по принципам, которые лежат в основе «7 навыков». Я убежден, что «7 навыков» приобретают все большую актуальность в сегодняшнем беспокойном, тревожном и переменчивом мире. Чтобы жить в ногу со временем, чтобы обеспечить изменения, необходимы принципы, которые не меняются. Позвольте мне минутку порассуждать.

Во-первых, определим эффективность как способ достижения желаемых результатов, который позволяет добиться еще больших результатов в будущем. Другими словами, мы говорим о длительном, устойчивом и сбалансированном успехе.

Во-вторых, навыки — это воплощенные принципы, в соответствии с которыми человек живет, пока они не становятся привычкой, почти второй натурой. Принципы — это естественные законы, которым подчиняется наша жизнь. Они не зависят от того, знаем ли мы о них, нравятся ли они нам, согласны ли мы с ними — опять-таки, как закон гравитации. Не я открыл эти принципы. Я просто систематизировал и описал их.

Многие, особенно журналисты, просят меня привести примеры и свидетельства правильности моей теории. И я часто делаю это. Но я вижу, что лучшие примеры и свидетельства возникают, когда я в ответ предлагаю такое задание: «Вспомните человека или семью, проект или организацию, постоянными успехами которых вы восхищаетесь. Это и будет лучший пример и доказательство». Неважно, знают ли все они о «7 навыках». Они лишь живут по проверенным принципам. Я еще ни

разу не слышал, чтобы кто-нибудь оспаривал хотя бы один из основных принципов. Возможно, кому-то не нравится, как я описываю навыки. Это меня не смущает. Люди могут совершенно не соотносить себя с историями. Но в своей ситуации они могут думать о других примерах демонстрации того же принципа. Совершенно очевиден принцип ответственности (навык 1). То же можно сказать о наличии цели и ценностей (навык 2) и жизни в соответствии с ними (навык 3). Это же касается взаимного уважения и пользы (навык 4), взаимопонимания (навык 5), творческого сотрудничества (навык 6) и потребности в обновлении и постоянном совершенствовании (навык 7). Принципы можно сравнить с витаминами и минеральными веществами, которые содержатся в любой пище. Они могут быть концентрированными, их можно комбинировать, можно чередовать по времени, выпускать в виде капсул в качестве пищевой добавки. Так же и с «7 навыками». Их основные элементы, которые мы называем принципами, существуют в природе и могут выражаться поразному. Миллионы людей во всем мире находят полезными капсулы сбалансированных принципов «7 навыков». Ответы на вопросы «почему?» и «как?» заключены в некоторых из этих рассказов. Доверьте богу или природе этот источник питания.

ДВЕ МОИ РОЛИ

В этой книге я постараюсь сыграть две роли: гида и учителя. Первая роль — гид. Если вы — турист и впервые путешествуете по Нилу, возможно, вы захотите воспользоваться услугами экскурсовода, который подскажет вам, на что обратить внимание и что особенно важно. Однако если вы уже не раз бывали в этих местах или основательно подготовились к путешествию, скорее всего, вы решите обойтись без провожатого. Так же и с этими рассказами. Думайте сами, нужен ли вам гид. Если нет — может пропускать преамбулу к рассказам.

Вторая роль — учитель. В конце каждого рассказа есть небольшое послесловие, в котором я обращаю внимание на тот или иной аспект, на совершенно новый образ мышления, который способен направить или вдохновить вас. Опять же, выбор за вами. Вы можете делать собственные выводы и пропускать послесловия. Я не обижусь.

Я пришел к убеждению, что повторение — мать учения, и для того, чтобы помочь людям достичь осознанной компетентности, следует повторять одни и те же слова и идеи многократно, по-новому и по-разному. Именно на это направлена книга. Поскольку в ней рассказывается о том, как люди пытаются жить в соответствии с «7 навыками», я повсеместно обращаю на них внимание читателя. Часто рассказчик понимает, что использует тот или иной навык в разгар повествования. Если он не делает ссылки, то там, где это важно для понимания, и, особенно, если я

не упоминаю навык в своих комментариях до или после истории, я указываю используемый навык в квадратных скобках. Например, [навык 1: будьте проактивны]. Если по какой-то причине это вас раздражает, не обращайте внимания и двигайтесь вперед. Однако я убежден, что большинству читателей, независимо от их осведомленности, это поможет лучше осознать принципы, о которых в данный момент идет речь.

В послесловии к рассказу я часто вновь упоминаю навык, быть может, с несколько иной точки зрения. Помните, что цель данной книги — помочь читателю углубить понимание принципов, воплощенных в навыках, и подготовиться к их применению на практике. Не дайте словесным символам увести вас от цели. Главное — это естественный принцип, определяющий последствия всех действий.

Помните, что это принципы, не требующие доказательств. Я лишь облекаю в слова некоторые истины, которые уже заложены в глубине вашего сознания. Я только хочу проявить их, с тем чтобы они влияли на ваши мысли, решения и действия. Поэтому сами названия «7 навыков» — это всего лишь символы мира принципов. Они подобны ключам, открывающим двери смыслов.

Все представленные здесь истории правдивы, и, в большинстве случаев, изложены словами рассказчиков. В некоторых случаях я немного отредактировал их, сделав при этом все возможное, чтобы сохранить смысл, цель, тон и дух первоисточника. Большинство имен в рассказах изменено для сохранения анонимности. Исключение составляют имена, которыми озаглавлены истории.

ВНУТРЕННЯЯ БИТВА

Читая эти рассказы, обратите внимание на то, что чаще всего люди выбирают подход «изнутри-наружу», обычно требующий внутренней борьбы и отказа от гордыни и эго, а порой и существенного изменения жизни и стиля работы. Изменение почти всегда требует болезненных усилий, терпения и выдержки. При этом обычно используются и развиваются все четыре уникальных врожденных дара человека: самосознание, воображение, совесть и независимая воля. Почти всегда существует видение того, что возможно и желаемо. И почти всегда достигаются удивительные результаты. Восстанавливается доверие. Возобновляются разрушенные отношения. Личное моральное право продолжать изменения не вызывает сомнения.

Не все истории будут вам одинаково близки. По мере того как вы будете продвигаться от одной истории к другой и находить соответствующие им универсальные принципы, будет расти и ваша уверенность в том, что вы сможете применить концепцию «7 навыков» к самой сложной ситуации, окажись вы в ней сегодня или в будущем. Сталки-

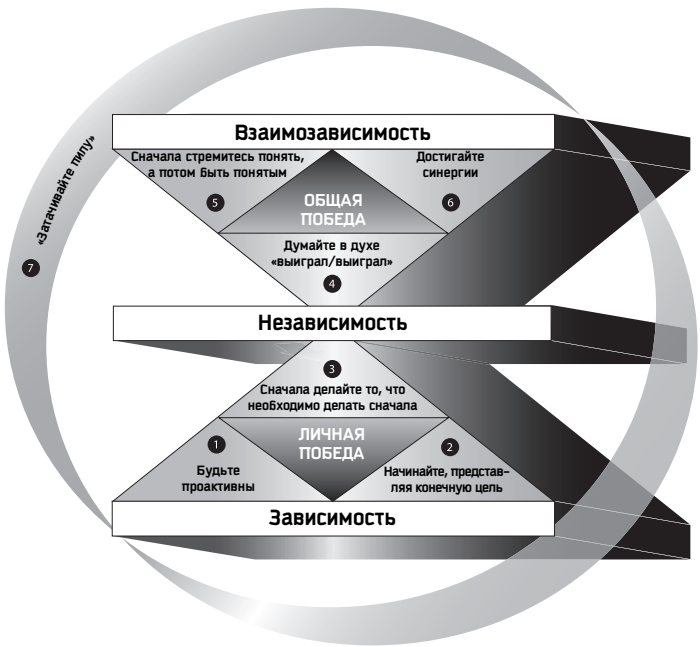
ваясь с проблемой, вы научитесь видеть в ней возможность реализовать свои творческие способности. Решая проблемы, мы от чего-то избавляемся. Занимаясь творчеством, мы привносим в этот мир что-то новое. По иронии судьбы, креативность больше способствует решению проблем, чем установка на решение проблем. Вы найдете множество свидетельств тому в наших историях. Наслаждайтесь ими, учитесь на них, размышляйте над ними. Они вдохновят вас и укрепят веру в себя и собственные творческие силы.

Раздел 1

Человек

Отважному по силам все, достаточно начать.

Гете



Мужество, чтобы измениться

РАЗВЕ Я МОГЛА РАСТРАТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ВПУСТУЮ?

Эта женщина, пережившая большое горе, в буквальном смысле, начала новую жизнь, и помогли ей четыре уникальных человеческих дара. Обратите внимание, как росло ее самосознание, как она прислушивалась к себе — к своему воображению и совести, какую огромную силу воли ей пришлось проявить, чтобы жизнь вновь обрела смысл. Каких успехов она добилась! И какой душевный покой стал ей наградой!

Мне было 46, когда у моего мужа Гордона обнаружили рак. Не раздумывая, я оставила работу, чтобы посвятить ему все свое время. И хотя его смерть через полтора года не была неожиданной, горе полностью поглотило меня. В первое Рождество, которое я встречала без Гордона, у меня даже не было сил украсить наш дом. Я горевала о наших несбывшихся мечтах, о внуках, которых ему уже не обнять. Забывшись, я начинала разговаривать с ним, чтобы в очередной раз осознать, что его больше нет. Чувство утраты заполнило каждый уголок моей души. Мне было 48, но я не видела смысла жить дальше.

И один вопрос не давал мне покоя: «Почему Господь забрал Гордона, а не меня?» Мне казалось, что Гордон мог дать этому миру гораздо больше, чем я. Но в этот самый тяжелый период моей жизни, когда мои тело, разум и дух были истощены, я открыла для себя семь навыков. Они подсказали мне другой вопрос: «Если я все еще жива, то какова цель моего существования?» Так я стала пытаться найти новые смыслы в своей жизни.

Навык «начинайте, представляя конечную цель» предполагает, что мы должны определить роли, которые играем в жизни. Поэтому я нарисовала схему в виде круга и записала в ней привычные для меня роли — до смер-

ти Гордона. На другой такой же схеме на месте прежних ролей — на работе и дома — я оставила пустое пространство. Этот большой кусок пустоты убедительно демонстрировал, что моя жизнь изменилась безвозвратно. Я поставила в нем большой вопросительный знак. Этот вопрос был словно обращен ко мне: «Какие роли ты будешь играть в новой жизни?»

Меня захватила идея, что все создается дважды, сначала в сознании, а потом в физическом мире. Нужно было переписать сценарий. Я должна была спросить себя: «Какими талантами я обладаю?» Поэтому я проделала тест, который помог мне разобраться в том, что я умею лучше всего. Чтобы обрести в жизни равновесие, я фокусировалась на четырех измерениях. Применительно к интеллектуальному измерению я открыла в себе желание преподавать. В духовной и социальной сфере мне хотелось по-прежнему стремиться к расовой гармонии, которая всегда была важна для нас с мужем, как для представителей разных рас. И, наконец, в эмоциональном отношении я поняла, что мне необходимо отдавать свою любовь людям. Когда была жива моя мама, она нянчила тяжело больных младенцев в больнице. Мне тоже хотелось давать людям утешение, как это делала мама, хотелось продолжить традицию бескорыстной любви.

Я боялась, что у меня не получится. Ведь единственный опыт работы в моей жизни был связан с Ассоциацией ветеранов. Но я сказала себе, что стоит попробовать себя в разных ипостасях, подобно тому, как в магазине примеряют разные шляпки. В конце концов, если после семестра преподавательской работы я разочаруюсь, можно заняться чем-нибудь еще. Если «шляпка» межрасовых отношений окажется не по мне, ее можно будет снять и примерить другую. Для начала я пошла в аспирантуру, чтобы получить право на преподавание в колледже. Аспирантура — всегда нелегкий период в жизни, а в возрасте 48 лет — особенно. Я настолько привыкла отдавать все документы на печать секретарю, что прошел целый семестр, прежде чем я научилась сама набирать свои тексты на компьютере.

Я все еще не оправилась от смерти Гордона, было трудно заставлять себя читать то, что я должна была. Порой, чтобы выключить телевизор и отложить пульт в сторону, мне требовались поистине героические усилия. Но я знала: если я хочу прийти к своей цели, придется чем-то жертвовать [навык 3: сначала делайте то, что необходимо делать сначала].

Я окончила аспирантуру со средним баллом 4,0 и начала преподавать в колледже в Литл-Рок, где традиционно учатся афроамериканцы. Меня назначили в Комиссию Мартина Лютера Кинга развивать межрасовые отношения в штате Арканзас. Я посещаю больницу, где ухаживаю за умственно отсталыми детьми и больными СПИДом младенцами, которые подключены к дыхательным аппаратам. Хотя мне не удается уделять им много времени, я знаю, что приношу им облегчение, а взамен получаю их любовь. Это дает мне душевный покой.

Я довольна своей нынешней жизнью. Я чувствую, как Гордон улыбается, глядя на меня. Перед смертью он много раз говорил мне, как хочет, чтобы моя жизнь была наполнена радостью, приятными воспоминаниями и добром. Разве я могла растратить свою жизнь впустую и не выполнить его наказ? Это было бы неправильно. Я обязана прожить свою жизнь так, чтобы сделать как можно больше хорошего людям, которых люблю или любила.

Эта удивительная женщина не просто сумела справиться с горем, у нее хватило мудрости нарисовать в своем воображении и построить новую жизнь (навык 2: начинайте, представляя конечную цель). Ее вдохновляющий пример иллюстрирует, как важно равновесие между четырьмя измерениями — физическим, интеллектуальным, социальным и духовным — воплощенными в навыке 7: «затачивайте пилу». Она не испугалась покинуть зону комфорта, предписанную ей сценарием ее жизни, ограждающим ее от неудач. Это история не из числа рецептов быстрого приготовления. Наша героиня была терпелива и настойчива, и свой успех оплатила сполна.

ПЕРЕЕХАТЬ ЖИТЬ ЗА ГОРОД

Многие из нас чувствуют себя связанными по рукам и ногам разного рода обстоятельствами. Подчас нам не удается не только найти выход из сложной ситуации, но и задать себе вопрос: «Что еще я могу сделать?» Это история отважной семейной пары, которая во что бы то ни стало решила выполнить свою миссию и сохранить не только семью, но и интересную работу.

Долгие годы я работал в федеральном правительстве в Вашингтоне, округ Колумбия. Мне нравились моя работа и место, где мы жили, и я считал, что семья разделяет мои чувства. Но я ошибался. Я был слишком занят срочными и важными делами по работе, и многого не замечал. Моя жена и дети, следуя за мной по всему миру, переезжали с места на место. Наконец, жена сказала: «Можно на сей раз переехать куда-нибудь, где мы будем счастливы?»

Я любил свою работу, но город, по-видимому, был не лучшим местом для моей семьи. Раньше я сказал бы: «Брось, дорогая, будь благоразумной. Я не могу просто так взять и переехать. Ты же знаешь, не я решаю, где мне работать. Я просто еду туда, куда меня направляют». Но, взглянув в ее глаза, я понял, что это не дежурная просьба. В некотором роде это был вопрос жизни и смерти. Она больше не могла так жить. Я задумался о своей миссии, чтобы напомнить себе главные ценности [навык 2: начинайте, представляя конечную цель], и сказал ей: «Хорошо, я подумаю, что можно сделать».

На следующий день я подошел к своему начальнику и сказал: «Мне нравится работать у вас. Я люблю свое дело, но мне необходимо восстановить равновесие между работой и семьей. Моя жена хочет уехать из города. И, мне кажется, она сделает это, даже если я останусь. Если моей семьи не будет со мной, я буду не в состоянии работать достаточно эффективно. Я не смогу делать то, чего вы от меня хотите, поскольку буду постоянно беспокоиться о близких».

Начальник не хотел моего ухода, но понял, что я настроен серьезно. Во время нашего разговора он упомянул об одной вакансии в агентстве за городом, для которой я имел подходящую квалификацию. И он помог мне получить эту работу. Когда коллеги услышали, что я переезжаю за город, они просто не могли в это поверить. «Стэн, ты в своем уме? Тебя же должны были повысить. Что ты делаешь?» Они и правда решили, что у меня временное помешательство.

«Я не считаю, что упускаю что-то, — ответил я. — Я действительно выбрал то, что для меня лучше». Большинство из них лишь качали головами и сочувственно хлопали меня по плечу.

Я перевез семью из Вашингтона в небольшой городок. В агентстве я занимаюсь любимым делом. Я по-прежнему встречаюсь со старыми друзьями и могу путешествовать. Мои дети буквально расцвели. Они ходят в школу, где имеют возможность развиваться, где им уделяют внимание, в котором они нуждаются. Моя жена совершенно счастлива, ей нравится, что у нас теперь собственный дом. Два вечера в неделю мы проводим всей семьей. Мы больше времени посвящаем друг другу и любим все вместе возиться в саду. Никогда бы не подумал, что измазаться в земле — такое удовольствие.

Единственное, что мы можем контролировать непосредственно — это наше собственное поведение. Поведение других людей мы можем контролировать лишь косвенно, опираясь на доступные нам методы влияния. Существует множество вещей, над которыми мы не властны — погода, экономика, родственники со стороны нашей второй половины, наши гены. Во всех случаях (прямой контроль, косвенный контроль, отсутствие контроля) подход один и тот же — надо начинать менять себя, свои навыки, методы влияния или свое отношение. Семейная пара из этой истории удивительным образом изменила окружающие их обстоятельства, и это сделало жизнь супругов более гармоничной, спокойной, счастливой и в личном, и в семейном плане. Они изменили методы влияния друг на друга, используя навык 5: сначала стремитесь понять, потом — быть понятыми. Они изменили метод влияния в отношениях с начальником мужа, проявляя отважное стремление быть понятыми (вторая часть навыка 5) и достигая синергетического соглашения в духе общей победы (навыки 4 и 6: думайте в духе «выиграл/выиграл» и достигайте синергии). Поразительно, какую свободу обретают люди, принимая на себя ответственность и инициативу.

МЕНЯТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

В этой истории обратите внимание на основные элементы процесса изменения: самосознание, неподдельное проявление чувств, поддержку со стороны коллектива и ответственность.

Я учу взрослых. Эта история началась, когда участники одного из семинаров, который я вел, рассказывали о себе и о том, что их сюда привело. Один джентльмен поднялся и сказал: «Меня зовут Гарри. Мне 76 лет, и меня отправила сюда жена». Все засмеялись, но Гарри был очень серьезен. Он продолжил: «Моя жена сказала, что это мой последний шанс. Если я не исправлюсь, она выгонит меня вон. Всю свою жизнь я был совершенно несносным. Как вы думаете, мне не поздно меняться?»

Я ответил: «Если вы не начнете меняться сейчас, то будет действительно поздно».

По мере того как работа семинара продвигалась, группа стала относиться к Гарри как к своему личному проекту. Гарри был из тех, кого вы одновременно и любите и ненавидите, но все же не любить таких людей невозможно. Казалось, он сама обходительность, но чувствовалось в нем какое-то ехидство. Нетрудно было понять его жену, терпение которой лопнуло. Группа видела, что эмоциональный банковский счет жены Гарри пуст. За долгие годы он ни разу не пополнял его, зато регулярно осуществлял снятия. При таком состоянии счета впору было говорить о банкротстве. Мы упорно снабжали Гарри примерами для подражания, наставляли его, учили, и он начал понемногу пополнять счет. Поначалу жена Гарри не верила в его искренность, и это его очень расстраивало. Гарри был разочарован, не встретив с ее стороны восторженной реакции: «Подумать только! Как ты изменился!» Он даже хотел бросить занятия, но группа ему не позволила. Товарищи сказали Гарри: «Эмоциональный банковский счет твоей жены исчерпан, поэтому ты должен потратить время, чтобы восстановить его».

Гарри начал делать кое-что по дому, чего раньше за ним не замечалось. Он стал выносить мусор, убирать за собой, ставил посуду в мойку и спрашивал жену, не нужно ли помочь. Раньше такого не было. «Все это хорошо, но долго это не продлится», — думала жена Гарри. Тем не менее он продолжал оказывать ей знаки внимания, например, следил за тем, чтобы ее машина всегда была вымыта и заправлена. Если он приходил домой и видел, что жена занята, он говорил: «Давай я схожу в магазин. Или еще что-нибудь сделаю». Гарри последовательно продолжал вести себя по-новому. Он стал приглашать ее в кафе и уделять ей больше внимания. Было очевидно, что Гарри пытается воскресить давно угасшие чувства.

Наша группа занималась по два часа в неделю, курс был рассчитан на 11 недель. И каждую неделю мы сообщали о достигнутых успехах. По-

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru