



Сто шагов

— Тили-тили-тесто! Жених и невеста! — громко кричит Торбен, стоит Конни зайти в класс.

— Что за глупости! — фыркает Конни. То, что они с Паулем вместе идут по утрам в школу, вовсе не значит, что они влюблены друг в друга. И уж тем более никакие они не жених с невестой! Просто Пауль живёт неподалёку от Конни, и было бы глупо не ходить вместе...

— Жених и невеста! — Торбен вытягивает губы трубочкой и, громко прицмокивая, целует воздух.

Алекс и Ханнес трясутся от хохота, сидя за партами. Ина и Лотта тоже прыскают со смеху.

— Конни и Пауль влюби-ились! —
кричат они хором, и вскоре к ним присоединяется весь класс.

— Ничего подобного, — бормочет Пауль, роясь в портфеле в поисках учебника математики. Он весь покраснел. Наверное, от негодования.

И неудивительно. Конни тоже раздосадована.

— Вы все тут, похоже, свихнулись! — шипит она и крутит пальцем у виска.

К счастью, звенит звонок, и в ту же секунду в класс стремительно входит госпожа Ризих. Все мигом рассаживаются по своим местам.

В середине урока Анна толкает Конни и незаметно протягивает ей записку. «Вы правда влюблены друг в друга?» — написано в ней. Конни тяжело вздыхает: и лучшая подруга тут же!

«НЕТ!!!» — пишет Конни огромными буквами и для верности добавляет три восклицательных знака. Анна разочарованно кладёт бумажку обратно к себе в тетрадь.



— Жалко, — тихо вздыхает она.

Всё это время Конни не покидает странное ощущение, будто весь класс на неё смотрит. Но каждый раз, когда она оборачивается, ребята сразу отводят глаза. И в самом деле, о чём они там шепчутся? Только бы не о ней с Паулем!

— А ну-ка тихо! — Даже госпожа Ризих кажется какой-то раздражённой. — Что это с вами сегодня такое?

Да уж, Конни тоже хотела бы знать!

— Ты совершенно точно не влюблена в Пауля? — ещё раз спрашивает Анна на переменке.

— Нет, нет и ещё раз нет, — горячо отвечает ей Конни. — Как тебе такое вообще могло в голову прийти?

— Быть влюблённым — это же здорово! — восторженно восклицает Анна и подзывает Конни поближе к себе. — Ты уже слышала? — шепчет она ей на ухо. — Филипп и Алина...

— Филипп и Алина? — громко переспрашивает Конни. — Из четвёртого «А»?

— Чш-ш-ш, — шикает Анна. — Откуда же ещё?

Она делает глубокий вдох и шёпотом продолжает:

— В общем, Филипп с Алиной теперь встречаются.



— Встречаются? Где встречаются? — интересуется Конни, в этот раз она тоже шепчет.

Похоже, речь идёт о каком-то секретном месте.

— Нигде они не встречаются! — Анна закатывает глаза. — Ты что, не понимаешь? Они встре-ча-ют-ся, они теперь пара!

Конни в недоумении смотрит на по-другу: такого она никогда раньше не слышала.

— Если мальчик в тебя влюбляется, он спрашивает, не хочешь ли ты с ним встречаться. Неужели ты не знала?

— Нет. — Конни испуганно трясёт головой.

Пауль всегда предлагает ей встре-титься после школы, чтобы вместе дойти до дома. Откуда ей было знать, что если вы встречаетесь в холле и вместе ходите домой, то автоматиче-ски становитесь парой!

Ну и дела! Получается, она всё это время встречалась с Паулем — и сама об этом не знала. Поэтому все и решили, что они влюблённая

парочка. Понятно теперь, почему одноклассники над ними смеются.

— Какой ужас, — бормочет Конни и сразу решает: так дальше продолжаться не может. Надо что-то делать. Причём немедленно!

После уроков Конни закидывает тетрадки в портфель и несётся к двери. Ведь ей нужно как можно быстрее уйти из школы, одной!

— Эй, Конни! — запыхавшись от бега, кричит Пауль. — Подожди меня!

Конни оборачивается:

— Я больше не буду ходить вместе с тобой. Ни домой, ни в школу! Запомни это хорошенъко, пожалуйста!

— П-почему? — заикаясь, спрашивает Пауль.

Но Конни уже бежит вниз по лестнице. Нельзя, чтобы Пауль оказался рядом с ней в холле. Ведь все должны увидеть: она ни с кем не встречается и из школы выходит одна. На улице Конни оглядывается. Быть того не мо-



жет! Пауль бежит в каких-то пяти шагах от неё.

Конни в негодовании останавливается. Как же ей доказать всем, что они — не пара? Ведь хоть рядом, хоть друг за другом — всё равно они идут вместе!

— Хватит преследовать меня! — раздражённо шипит она.

— Я тебя не преследую, — бормочет Пауль, окончательно сбитый

с толку. — Просто я живу там же, где и ты.

— Тогда иди на расстоянии от меня, — шипит Конни. — Отойди на сто шагов — не меньше!





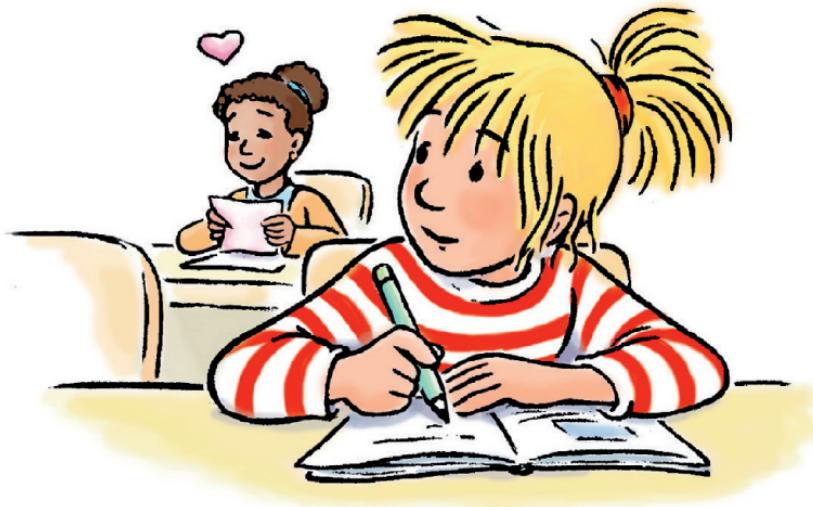
Любовный вирус

Идти в школу теперь скучно. Конни то и дело оборачивается в поисках Пауля, но его нигде нет. «Ну и хорошо, — думает Конни. — По крайней мере, никто больше не подумает, что мы встречаемся».

И в самом деле,
никто не дразнит
Конни, когда она
входит в класс.
Даже вредина
Торбен!

Пауль уже
сидит за партой, значит, он
понял намёк.





На переменке Конни, довольная, прогуливается с Анной по школьному двору.

— Тили-тили-тесто!

Конни оборачивается: опять этот Торбен! В этот раз, правда, он обращается не к ней.

— Смотри, смотри! — Анна показывает на Клариссу и Тома.

Конни не верит своим глазам: эти двое держатся за руки, прямо как первоклассники на экскурсии!

— Какие же они мила-а-ашки! — шепчет Анна.

Конни пожимает плечами:

— Что же тут милого?

Анна недоумённо поправляет очки, как будто не понимая вопроса Конни.

— Как что? Они влюблены!

— Ну и?

— Ну ты даёшь, Конни! — охает Анна. — Я вот безумно хочу влюбиться!

Влюблённость — хуже, чем насморк. Стоило только Клариссе и Тому подергаться за руки в школьном дворе, как по всему З «Б» распространился любовный вирус. Заболело этим вирусом полкласса: Лиза обедает вместе с Ником, Леон тратит все свои карманные деньги, чтобы купить Серафине кольцо из автомата со жвачкой. Симон каждый день приносит Нине конфеты...

А ещё эти записки... З «Б» превратился в настоящее почтовое отделение, а все ученики — в почтальонов, тайно передающих письма под партами. Если кого-то поймают за чтением чужой записи, возмущаться будет не только госпожа Ризих, но и тот, кому записка была адресована. И, конечно, отправитель!

— Вот бы и мне получить любовную записку, — шепчет Анна на уроке немецкого.

— Ну и зачем?

Конни тоже пока не получала записок. Но они ей и не нужны. Хотя...

Если честно, она была бы не прочь...

Все, кто получил любовную записку, прямо сияют. И всё время улыбаются. «Может, в этой влюблённости всё-таки что-то есть, — думает Конни. — Только что?» Она твёрдо решает выяснить, в чём же дело. Чисто теоретически, конечно.





Когда щекотно в животе

— Каково это — быть влюблённой? — спрашивает Конни.

Кларисса мечтательно смотрит на неё и улыбается:

— Это чудесно, просто чудесно! Нет, ужели ты этого не знаешь?

— Не особо, — бормочет Конни. — Я же ещё ни разу не влюблялась.

— В общем, влюбиться, — Кларисса на секунду задумывается, — влюбиться — это когда кто-то тебе очень-очень нравится.

— И тебе нравится Том? — допытывается Конни.

— Да! Очень-очень! — Кларисса подзывает её поближе

и шепчет: — Представляешь, он умеет шевелить ушами!

Конни не знает, что сказать... Разве за это можно любить?

— Влюбиться — это когда кто-то тебе очень-очень нравится, — повторяет Конни: у неё никак не укладывается всё в голове.

— Именно, — кивает Кларисса, нетерпеливо поглядывая на мальчиков, стоящих неподалёку. — Ну, закончились вопросы?

— Погоди, но ведь, чтобы влюбиться, нужно что-то ещё?

Кларисса раздражённо закатывает глаза.

— Нет, этого достаточно! — говорит она и бежит к Тому.



Вечером, лёжа в кровати, Конни никак не может сосредоточиться на чтении. Она открыла свою любимую книжку про пони, но снова и снова перечитывает

одно и то же предложение. Даже с десятого раза Конни так и не может понять, что же там написано. Ведь её мысли заняты сейчас совсем другими вещами: она размышляет о том, что ей сказала Кларисса.

— Очень-очень нравится, — бормочет Конни себе под нос, когда кот Мяф проскальзывает через чуть приоткрытую дверь.

— Мяу, — говорит Мяф и прыгает на кровать к Конни.



— Здравствуй, дорогой Мяф.
Как замечательно, что ты при-
шёл! — Конни чешет пушистую
шею кота, пока он не начинает мур-
лыкать. — Ах, Мяф, — шепчет она
радостно, — знаешь, я очень-очень
тебя люблю. — Конни резко замол-
кает. — Секундочку. Получается,
я в тебя влюблена! — удивлённо гово-
рит она и нежно притягивает кота
к себе. — Я безумно в тебя влюб-
лена, — шепчет она.

Мяф настораживает уши: что это
Конни только что сказала?

— И знаешь что? Я думаю, ты шеве-
лишь ушами куда лучше, чем Том! —
Конни прямо-таки сияет.

В комнату заглядывает мама.

— Время поцелуя на ночь, — гово-
рит она и садится на кровать.

— Знаешь, я влюблена в Мяфа, —
восторженно объявляет Конни. —
И в тебя тоже! Я о-о-очень-очень тебя
люблю! — Она раскрывает руки для
объятий.

— И я тебя тоже о-о-очень-очень
люблю! — Мама обнимает Конни.

— А что насчёт меня? — весело спрашивает папа, стоящий в углу.

— И в тебя я тоже влюблена, конечно! — говорит Конни. —

И в Якоба, и в Анну... Вообще-то я много в кого влюблена, — с удивлением делает вывод она. — Ведь влюбиться — это когда кто-то тебе очень-очень нравится, так ведь? — снова спрашивает Конни на всякий случай.

— Да, это правда, — кивает мама. — Но влюблённость — это особый вид любви.

— И какой же именно?

— Хм, — задумчиво говорит мама, — если мне кто-то очень нравится, то я его люблю, но это ещё не значит, что я в него влюблена.

— Как так? — не понимает Конни.

— Когда ты влюбляешься, ты очень взволнован, — пытается объяснить мама. — Ты постоянно думаешь об этом человеке и ужасно радуешься, когда он рядом. И тебе хочется всё время быть вместе с ним. Вы держитесь за руки и целуетесь.

— А как я пойму, что я влюбилась?

— О, это ни с чем не перепутать!

У тебя будет такое особенное чувство в животе, покалывающее и немножко щекотное!

— И что, это и впрямь такое прекрасное чувство? — спрашивает Конни с сомнением в голосе.

При слове «покалывать» в голову ей приходят только онемевшие ноги. А когда в них покалывает, это довольно неприятно!

— О да! — говорит папа. — Просто чудесное!

— Тогда я тоже хочу влюбиться, — решает Конни.

— Однажды это обязательно произойдёт, можешь не сомневаться, — говорит мама. — В один прекрасный день ты почувствуешь, как у тебя щекочет в животе, и — бац — ты влюбилась!

Поцеловав на прощание Конни, мама и папа выходят из комнаты. Не медля ни секунды, Конни вскакивает с кровати и включает свет: ведь то, что мама рассказала о влюблённости, нужно обязательно записать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru