

## **От авторов**

Четвертый класс завершает изучение курса русского языка в начальной школе. К окончанию начальной школы дети учатся работать с таблицами, устанавливать причинно-следственные связи, выполнять самостоятельную аналитико-обобщающую деятельность по определению лексико-грамматических признаков изучаемых частей речи. Наряду с формированием орфографической грамотности большое внимание уделяется развитию связной речи учащихся.

Большое влияние на развитие речи учащихся оказывает процесс написания сочинений. Работу по развитию речи следует проводить так, чтобы создавались объективные условия для употребления учащимися высказываний разнообразного характера. Это в большой степени относится к таким занятиям по развитию речи, которые проводятся с использованием картин и их описания.

Часто в процессе предварительной беседы делается акцент на изучение и анализ отдельных фрагментов картины, которые, по мнению учителя, способны сформировать некоторые духовно-нравственные качества ребенка. При этом выхолащивается собственно содержание картины. Нередко то, что дети способны увидеть, и то, над чем они в состоянии поразмыслить, сообщается им верbalным путем, т. е. дается в готовом виде.

Связный рассказ ученика именно в начале урока на основании самостоятельного рассмотрения картины играет важную роль в обучении.

Такое описание выгодно отличается от повторения в конце урока отдельными учениками рассказа, который получится в результате рассматривания картины всем классом. В этом случае учащиеся просто воспроизводят по памяти то, что слышали на уроке.

В процессе рассматривания учитель ставит перед детьми ряд вопросов, благодаря которым они подмечают и называют мелкие, на первый взгляд незначительные детали.

Могут возникнуть вопросы: зачем это нужно, не достаточно ли будет, если учащиеся опишут то основное, что они видят на картине? Конечно, этого недостаточно, и главный аргумент: картина отображает различные стороны явления, это надо использовать в педагогических целях. Развитие у детей наблюдательности и мышления совершенно необходимо. В то же время эти процессы должны идти параллельно с развитием речи. Чтобы описание картины не вызывало у детей затруднений, желательно проанализировать ее содержание, выделить наиболее значимые части, подробно рассмотреть и определить их назначение в общем сюжете. Обоснование школьниками своего суждения, обнаружение связи между явлениями есть одновременно и мыслительный процесс, и формирование мысли в слове.

Учитель побуждает ребят к воспроизведению отдельных речевых оборотов, встречающихся в ранее прочитанных текстах, и поощряет их в тех случаях, когда они вспоминают эпитеты из знакомых текстов в естественной связи с рассматриванием данной картины. Это очень важный момент. Таким образом осуществляется закрепление слов, известных ребятам ранее.

Повторение способствует прогрессу в овладении речевыми оборотами не в виде заученного штампа, а в тех гибких, подвижных формах, которые присущи яркой и точной речи. Например, готовясь к сочинению по картине К.Ф. Юона «Зима», ученики предварительно упражняются в составлении простых предложений, данных учителем (например, «Пришла зима. Летят снежинки»).

Затем дети пишут сочинение на тему «Волшебница-зима».

Сюжет картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» взят из народной сказки о Жар-птице, приносящей людям счастье.

Задача учителя – подвести детей к пониманию того, что хотел показать художник; в данной картине – могущество русского человека, который способен преодолеть все трудности и добиться своего счастья. Таков смысл и картины, и сказки. В народных сказках хорошие, добрые люди всегда находят выход из беды: им помогают звери, птицы, природа.

При подготовке к сочинению учителю необходимо брать тему интересную, близкую и понятную ученикам. В ходе работы над текстом развиваются воображение детей, фантазия. Они привыкают требовательно относиться к слову: его точности, меткости, образности.

Каждое сочинение после проверки обязательно в классе анализируется при активном участии детей с целью научить их отмечать положительное и недостатки.

План анализа сочинения:

1. Написано ли оно на предложенную тему?
2. Соответствует ли плану?
3. Включено ли в текст описание предметов или явлений?
4. Какие факты, слова, выражения подобрал ученик, чтобы описать данное явление, эпизод и т. д.?
5. Какие удачные слова и выражения использует автор?
6. Какой вывод делает автор сочинения?

Методика нацеливает учителя на формирование у школьников следующих речевых умений в процессе обучения порождению речи, продуцированию собственных текстов (как по образцу – это изложение, так и самостоятельно на предложенную тему – тогда это сочинение):

- определить тему (если она не определена в заголовке сочинения) и основную мысль будущего высказывания;
- выделить основной тип речи и стиль изложения (если они ярко выражены, поскольку в начальной школе целесообразно противопоставлять функциональные стили, например научный и художественный, разговорный и деловой);
- наметить план ответа, последовательность изложения, осмыслить основные факты;
- отобрать (во внутренней речи, а может быть, и зафиксировать во внешней письменной речи) лексические средства, соответствующие речевой ситуации, цели, теме, основной мысли высказывания;
- грамматически оформить, связать отобранные лексические средства, т. е. реализовать высказывание в устной или письменной (в виде текста) форме;
- на этапе контроля речевого действия отредактировать текст (письменное высказывание), удалив лексические, грамматические (в том числе орфографические и пунктуационные), смысловые, логические, стилистические ошибки.

Последнее из названных умений – умение редактировать текст – нуждается в особом рассмотрении. На последнем этапе создания текста – этапе корректировки, редактирования его – ученик должен знать, что исправлять и как исправлять. Для того чтобы отредактировать текст соответствующим образом, нужно уметь видеть ошибки, а значит, необходимо знать основные их типы. Следовательно, на уроках развития речи нужны специальные задания по исправлению ошибок разных типов. Это во-первых.

Во-вторых, ребенок должен знать, как исправить ту или иную ошибку. И для этого у него должны быть знания о нормах языка и речи (так говорить можно/нельзя). Решением этой задачи как раз и занимаются учителя в процессе обучения ребенка родному языку.

Таким образом, вопросы культуры речи, изучения норм языка и речи выдвигаются на первый план.

Чувство языка развивается у детей в процессе подражания (имитации) нормированной, т. е. правильной, речи, которую они слышат из уст окружающих людей, с которой встречаются в книгах, чувство языка – это результат запоминания нормы.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

К концу 4 класса учащиеся начальной школы должны:

#### **различать:**

- гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные звуки, проверяемые и не проверяемые ударением, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие;
- имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз;
- приставки от предлогов;
- состав слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс;
- виды предложения по цели высказывания и по интонации;
- главные и второстепенные члены предложения, строение словосочетания – управляющее и зависимое слова, однородные члены предложения;

#### **уметь:**

- выполнять фонетический анализ слова: делить слова на слоги, соотносить число звуков и букв в слове, определять ударный слог;
- выполнять морфологический разбор изученных частей речи, определять синтаксическую роль изученных частей речи в предложении;
- разбирать слова по составу;
- выделять грамматическую основу простого и сложного предложений, устанавливать связь слов в предложении, находить однородные члены предложения;
- разборчиво писать под диктовку и списывать самостоятельно текст из 75–80 слов со следующими орфограммами и пунктуограммами:
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - правописание звонких и глухих согласных в корне слов;

- непроизносимые согласные;
- удвоенные согласные;
- правописание сложных слов;
- сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу, ци – цы, чн – чк, щн*;
- правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками, мягким знаком на конце имен существительных 3-го склонения, мягким знаком после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа;
- правописание *-ться, -тся* в глаголах;
- безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением;
- безударные падежные окончания имен существительных и прилагательных;
- безударные личные окончания глаголов;
- предложения с прямой речью;
- *не* с глаголами;
- написание суффиксов на конце наречий;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в сложных предложениях;
- составлять текст из деформированных предложений;
- писать сочинение по примерным образцам;
- писать изложение по самостоятельно или коллективно составленному плану;
- составлять рассказ из данных предложений;
- делить сплошной текст на предложения;
- заменять в тексте лицо рассказчика;
- писать рассказ с элементами описания;
- составлять рассказ по его концу или началу;
- понимать смысл антонимов, синонимов, омонимов.

# **ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

---

## **Урок 1. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

**Целеполагание:** повторить и обобщить изученные в 3 классе темы о богатстве и значении русского языка, о предложении как основной единице речи при устном или письменном высказывании; развивать умения анализировать текст, распознавать главные и второстепенные члены предложения, составлять текст по иллюстрации, излагать его в логической последовательности.

(Работа по учебнику «Русский язык», авторы Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. Часть I.)

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

— Как вы провели лето?

Предлагаю дома написать об этом сочинение либо изобразить на рисунке самое яркое, особо запомнившееся вам событие.

#### **II. Введение в тему урока**

- Знание какого предмета, изучаемого в школе, вам понадобится при написании сочинения? (*Русского языка.*)
- Для чего мы изучаем русский язык?
- Послушайте, пожалуйста, стихотворение «Русский язык».

Его написал поэт Александр Яшин.

(Четыре ученика читают по четверостишию.)

Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех, он певуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.

Хочешь — песни, гимны пиши.  
Хочешь — выскажи боль души,  
Будто хлеб ржаной, он пахуч,  
Будто плоть земная, живуч.

Для больших и для малых стран  
Он на дружбу,  
На братство дан.  
Он – язык Луны и планет,  
Наших спутников и ракет.  
Изучайте русский язык!  
Он велик, он могуч, он певуч.  
Это совесть наших отцов.  
Это слава русских бойцов.

- Что интересного о русском языке сказал в своем стихотворении А. Яшин?
- А теперь прочитайте высказывания о русском языке, написанные на карточках, которые лежат у вас на столах.

### ***Карточка 1***

Истинная любовь к родной стране немыслима без любви к своему языку. (*К. Паустовский*)

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий, богатый и задушевный, как песни над колыбелью. (*А. Толстой*)

- Как вы понимаете смысл этих высказываний?

### ***Карточка 2***

Ракета неслась все дальше от Земли Юрий Алексеевич Гагарин полулежал в кресле тело стало вдруг тяжелым внезапно стало тихо это перестал работать двигатель корабль мчался с огромной скоростью первый космонавт воспарил над креслом он почувствовал невесомость он поплыл по кабине корабля.

- Что вы заметили? (*Предложения не отделены друг от друга, знаки препинания не расставлены.*)

(Ученики выполняют задание, разделяя текст на девять самостоятельных предложений, расставляют знаки препинания.)

1) Ракета неслась все дальше от Земли. 2) Юрий Алексеевич Гагарин полулежал в кресле. 3) Тело стало вдруг тяжелым. 4) Внезапно стало тихо. 5) Это перестал работать двигатель. 6) Корабль мчался с огромной скоростью. 7) Первый космонавт воспарил над креслом. 8) Он почувствовал невесомость. 9) Он поплыл по кабине корабля.

- Сколько предложений у вас получилось? (*Девять.*)
- Кто из вас вспомнит, что выражает предложение? (*Законченную мысль.*)
- Что является основой предложения? (*Подлежащее и сказуемое.*)
- Кто скажет, как еще называют подлежащее и сказуемое? (*Главными членами предложения.*)

Вот об этом мы с вами сегодня и поговорим.

### III. Работа по теме урока

#### *Упражнение 1 (с. 3).*

- Прочитайте о том, что советуют вспомнить авторы учебника.
- Приведите примеры нераспространенных предложений.  
Каким образом можно такое предложение сделать распространенным?

#### *Упражнение 3 (с. 4).*

- Прочитайте задания к упражнению.
- Рассмотрите рисунок. Какие вопросы можно задать к рисунку? (*Кто изображен на рисунке? Чем заняты звери? Почему заяц испуганно выскоцил из костюма вратаря? Кто исполнял роль судьи в процессе игры?*)
- Запишите в тетрадь рассказ, который вы составили, найдите и подчеркните в нем грамматическую основу и второстепенные члены предложения.
- Какие предложения по цели высказывания и по интонации вы использовали при составлении и записи рассказа?

### IV. Физкультминутка

### V. Продолжение работы по теме урока

#### 1. Чистописание. «Прописи-ступеньки» (с. 1)\*.

- Откройте тетради по чистописанию.
- Прочитайте стихотворение Н. Кончаловской.
- О чём оно?
- Какие предложения по интонации использовала поэтесса?
- Сколько предложений в этом стихотворении?
- В каких предложениях нет подлежащего и сказуемого?
- В каком предложении можно выделить грамматическую основу и второстепенные члены предложения?
- Спишите красиво это стихотворение, последнее предложение разберите по частям речи и членам предложения.  
Выделите орфограммы.

#### 2. Работа с учебником.

#### *Упражнение 4 (с. 5).*

- Прочитайте строки из стихотворения.
- Какие словарные слова вы здесь увидели? (*Голубоватые, дорожки, березки.*)
- Составьте словосочетания с этими словами, запишите их в тетрадь, выделите орфограммы.
- Выполните задания к этому упражнению.

\* Здесь и далее авторы используют рабочую тетрадь, допущенную Департаментом общего образования Министерства образования РФ, «Прописи-ступеньки. Чистописание», авт. Л.И. Тикуновой, Т.В. Игнатовой. М.: Дрофа, 2006.

## VI. Закрепление изученного материала

- Какое время года наступает?
- По каким признакам можно определить, что наступает осень?
- Почему человек должен наблюдать за природой и окружающим миром?

*Упражнение 5 (с. 5).*

- Прочитайте задания к упражнению. Что значит распространить предложение?
- Работая в парах, распространите предложения и запишите их. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения.
- Познакомьтесь с теоретическим материалом в упражнении 6.
- Что вы узнали нового? Где и в каких случаях можно эти знания применить?

*Упражнение 7 (с. 6).*

(Выполнение упражнения согласно заданию.)

## VII. Самостоятельная работа

1. Работа с учебником.

*Упражнение 8 (с. 6).*

(Выполнение упражнения согласно заданию.)

- Возьмите ручки с зеленым стержнем и, сравнивая с образцом на доске, проверьте, правильно ли у вас выполнено задание.
- Оцените свою работу.

2. Работа с использованием «Тренажера по русскому языку. Части речи. Ч. 1». М.: Ювента, 2006, авторы О.Е. Жиренко, В.Ф. Полещук, Л.А. Обухова\*.

- Прочитайте карточку № 1 (с. 3).

Авгус..-батю..ка з..ботой – раб..той муж..ка теш..т азбука – (к) мудрости ступен..ка (без) р..сы тр..ва не (вы) растет (из) к..стлявой ры..ки уха сла..кая мален..кая ло..ка (за) собою б..льшую в..дет.

- Какое задание авторы предлагают вам выполнить? (*Списать пословицы на свободные строчки, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.*)
- Какие еще задания вы могли бы выполнить, используя знания, полученные на сегодняшнем уроке? (*Выписать словосочетания, подчеркнуть грамматическую основу предложения.*)
- Что мы называем грамматической основой предложения?
- Какие правила нужно знать, чтобы вставить пропущенные в словах орфограммы?

---

\* Далее – «Тренажер».

- Выполните задание самостоятельно, а затем сверьте по образцу.

(Образец приготовлен на доске, но пока закрыт.)

### **VIII. Подведение итогов урока**

- Какую тему вы сегодня изучали на уроке?
- Что нового узнали?
- Как вы применили новые знания на уроке?
- Как оцените работу класса при выполнении задания?

### **Домашнее задание**

Написать сочинение о летнем отдыхе или нарисовать рисунок.

## **Урок 2. Главные и второстепенные члены предложения. Обстоятельство**

**Целеполагание:** дать учащимся представление о различной роли второстепенных членов в предложении; ознакомить с обстоятельством как членом предложения; отработать навык синтаксического разбора предложения; развивать умения определять грамматическую основу и распознавать второстепенные члены предложения, находить словосочетания, устанавливать связь слов в предложении.

**Примечание.** Выставка сочинений и рисунков и карточки с опорными сигналами должны быть заранее подготовлены на перемене.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

- Над какой темой работали на прошлом уроке?
- Какое задание выполняли дома?
- Кто хочет зачитать свое сочинение?

(Несколько ребят по выбору учителя вслух зачитывают свои работы.)

- Что интересного вы узнали об отдыхе своего товарища?
- Какие знания по русскому языку помогли вам написать сочинение? (*Умение письменно выражать свои мысли, составлять предложения. Умение наблюдать, видеть интересное в окружающем мире и т. д.*)

#### **II. Словарная работа**

- Прочитайте про себя записанные на доске предложения.

Дети по..бывали (на)отдыхе (в)Крыму, (в)лаг..рях, (на)турбазах. Ч..сто бывали они (у)р..ки, (в)л..су. П..могали (на)поле, с..нокосе.

- Что необходимо с ними сделать? (*Вставить пропущенные буквы, определить и подчеркнуть главные и второстепенные*

члены предложения, найти и выписать словосочетания, задать вопросы от главного слова к зависимому.)

Вы правильно определили круг заданий, выполнение которых поможет вам при изучении нового материала.

- Орфограммы на какие правила вам встретились в этом задании?

(Далее – комментированное письмо и синтаксический разбор предложения.)

### **III. Введение в тему урока**

- Прочитайте еще раз текст, который вы видите на доске, и скажите, на какие вопросы отвечают второстепенные члены предложения. (*В основном на вопрос где? И только слово часто отвечает на вопрос как?*)
- Подумайте и скажите, на какие группы можно разделить второстепенные члены предложения в зависимости от того, на какие вопросы они отвечают.
- Что мы указываем отвечая на вопрос где? (*Место действия.*)

Оказывается, в русском языке те второстепенные члены предложения, которые указывают место действия, называют обстоятельствами. И тема нашего урока: «Главные и второстепенные члены предложения. Обстоятельство». Наша основная цель – выяснить, есть ли среди второстепенных членов предложения другие обстоятельства, кроме обстоятельства места.

### **IV. Работа по теме урока**

*Упражнение 9 (с. 7).*

- Прочитайте в учебнике упражнение.
- Объясните встретившиеся вам орфограммы.
- Что значит разобрать слово по составу?
- Разберите предложенные слова по составу.
- Какие словосочетания записали?
- На что указывают второстепенные члены предложения? (*На место действия, время действия и образ действия.*)
- Прочитайте, что называется обстоятельством.
- На какие вопросы отвечает обстоятельство?  
(На доске появляется опорный сигнал с вопросами:
  - место действия: когда?
  - время действия: где? куда? откуда?
  - образ действия: как? каким образом?)

### **V. Физкультминутка**

### **VI. Продолжение работы по теме урока**

*Упражнение 11 (с. 8).*

- Прочитайте задание к упражнению.

(Дети узнают, что обстоятельства могут быть выражены отдельными словами или целым словосочетанием.)

- Придумайте предложения с устойчивыми фразеологизмами и запишите их. (*Парусник мчался на всех парусах. Мы были на седьмом небе от счастья. Ребенок работал спустя рукава. Мы замерли чуть дыша.*)
- Разберите по членам предложения.
- Что вы узнали о второстепенных членах?
- Как подчеркиваем обстоятельства? (*Черточка, точка.*)
- Что мы называем обстоятельствами?

*Упражнение 10 (с. 7).*

(Упражнение выполняется по заданию учебника.

Комментированное письмо с проговариванием. Дети объясняют встретившиеся орфограммы.)

## VII. Закрепление изученного материала

1. Работа с учебником.

*Упражнение 12. (с. 8).*

- На доске записан образец правильного ответа, который пока закрыт. После выполнения проверьте по образцу на доске и выставьте себе отметки самостоятельно.
- 2. Чистописание. «Прописи-ступеньки» (с. 2).
- Обведите буквы русского алфавита. На свободных строках ниже пропишите алфавит еще раз.
- Запишите словосочетания под диктовку.

Хорошо вороне, молоко в кувшине, молоток под скамьей, огород за рекой, соловей над рощей, воробей под крышей.

- Что заметили? (*В каждом словосочетании есть обстоятельство.*)
- На какие вопросы отвечает обстоятельство? (*Как? каким образом? где? когда? куда? откуда? почему? зачем?*)
- Какую роль в предложении играют обстоятельства? (*Примерный ответ. Обстоятельство – это второстепенный член предложения, поясняющий член предложения, который обозначает действие или признак и указывает на способ совершения действия, его качество или интенсивность либо место, время, причину, цель, условие, с которыми связано действие или проявление признака.*)

(Обратить внимание на опорный сигнал.)

## VIII. Самостоятельная работа

(Работа с использованием «Тренажера», ч. 1.)

- Самостоятельно выполните по вариантам задания карточек № 2 и 3 (с. 3), дополнительно укажите части речи в пословицах.

## **IX. Подведение итогов урока**

- Как называлась тема урока?
- Что нового узнали?
- Как вы применили новый материал на уроке?
- Кто запомнил, что мы называем обстоятельством?
- Можно ли в русском языке обойтись без обстоятельств?

## **Домашнее задание**

Упражнение 13 (с. 9).

(Можно написать рассказ на тему «У реки» или «В лесу», но в тексте должны быть обстоятельства.)

# **Урок 3. Главные и второстепенные члены предложения. Определение**

**Целеполагание:** совершенствовать представления детей о разнообразной роли второстепенных членов в предложении; познакомить с понятием «определение»; развивать умение распознавать определения как член предложения и применять их в устной и письменной речи; повторить синтаксический разбор предложения, фонетический разбор слова; закрепить знание правил переноса.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент**

- Кто помнит, какую роль в русском языке выполняют имена прилагательные?
- Прочитайте четверостишие из стихотворения Ивана Бунина «Листопад».

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

- Найдите в нем имена прилагательные.
- А теперь прочитайте это стихотворение без имен прилагательных.
- Что у вас получилось? (*Лес, точно терем, стеной стоит над поляной.*)
- Можно ли в русском языке обойтись без имен прилагательных? (*Можно, но тогда язык будет скучным и необразным.*)

### **II. Орфографическая работа, подготовка к изучению новой темы**

- Выпишите из стихотворения словосочетания со словом *лес*.  
(*Лес (какой?) расписной, лиловый, золотой, багряный.*)
- Что называют имена прилагательные? (*Имена прилагательные называют признак предмета.*)

- Прочитайте еще одно предложение.  
К медвежьей берлоге вели лисьи следы.
- Выпишите словосочетания с вопросами.

### **III. Введение в новую тему**

- Вы нашли в предложении второстепенные члены. На какие вопросы они отвечают? (*Какой?* *чьи?*)

Эти второстепенные члены предложения принято называть определениями. Тема урока посвящена сегодня второстепенному члену предложения – определению.

- А какова же цель нашего урока? (*Найти определения в предложении.*)

### **IV. Работа по теме урока**

*Упражнение 14 (с. 9).*

- Прочитайте и выполните задания. Вспомните, что мы называем обстоятельством.

Определение принято подчеркивать волнистой линией.

*Упражнение 15 (с. 10).*

(Выполнение упражнения по заданию.)

- Прочитайте теоретический материал (с. 10).
- На какие вопросы отвечают определения? На что они указывают?

*Упражнение 16 (с. 10).*

- Прочитайте задания к упражнению и текст.
- Выполним это упражнение с проговариванием вслух.

### **V. Физкультминутка**

### **VI. Самостоятельная работа**

*Упражнение 17 (с. 11).*

- Прочитайте задания к упражнению. Текст запишем под диктовку, а главные и второстепенные члены предложения подчеркнем самостоятельно.
- Что мы называем грамматической основой предложения?
- Орфограммы на какие правила встретились вам в тексте упражнения?
- Какие способы проверки написания орфограмм вы знаете?

### **VII. Закрепление изученного материала**

1. Чистописание. «Прописи-ступеньки» (с. 2).
- Прочитайте текст под названием «Крепкие корни».
- О чем идет речь в этом тексте?
- Для чего человек должен знать свою родословную?
- Почему люди изучают историю своей страны?
- Перепишите красиво в тетрадь текст по образцу.

Каждый человек должен знать и помнить свои корни: близких и дальних родственников, а также своих предков, стоявших у истоков рода. Об этом хорошо сказано в стихотворении Александра Романова «Колесо родства».

(Стихотворение читают дети.)

В нашу речь встает всех проще,  
Чтоб родством сердца вязать,  
В ряд со строгим словом «теша»  
Удалое слово «зять».

А ведь есть других-то сколько!  
Веют древностью глухой  
И теплом «свекровь» и «свёкор»  
Вместе с тихою «снохой».

Соотносится с доверью  
И участем неспроста  
Слово «шурин» к слову «деверь»,  
Ибо равные места.

И, придуманные ловко,  
Могут впрямь свести с ума  
Слово дерзкое «золовка»  
С обольстительным «кума».

И божественно и жарко  
Отзывается в душе  
Слово доброе «божатка»,  
Ныне редкое уже.

Даже тот, кто вовсе дальний,  
Уж чужой, был все же чтим.  
Привечали, называли:  
«Нам он будет по своим».

Слово каждое светилось  
И в достатке, и в нужде:  
Колесо родства катилось  
По глубокой борозде...

- Кто из вас помнит, как звали ваших прабабушек и прадедушек? Запишите фамилию, имя, отчество своих бабушек и дедушек.

## 2. Словарная работа.

Мягкий вагон, скоростной автомобиль, космическая ракета, городской трамвай, колхозный трактор, подземное метро.

- Что объединяет эти словосочетания? (*Это виды транспорта.*)
- Каким членом предложения являются имена прилагательные в записанных словосочетаниях? (*Определением.*)
- Что мы называем определением? (*Определение – это второстепенный член предложения, который указывает свойства или качества предмета, т. е. признак предмета.*)

- На какие вопросы отвечает определение? (*Какой? который? чей?*)
- Какую роль в предложении играют определения?  
*Упражнение 18 (с. 11)* (устно).

### **VIII. Обобщение полученных знаний**

Определения могут относиться к подлежащему и второстепенным членам предложения. Определение никогда не употребляется вместе со сказуемым, выраженным глаголом.

1. Самостоятельная работа.

*Упражнение 19 (с. 11).*

- Прочитайте задания к упражнению. Выполните его самостоятельно.

2. Работа с использованием «Тренажера», ч. 1. Карточка № 7 (с. 5).

- Прочитайте задание. Подчеркните главные члены предложения и определения.
- Какой частью речи выражены определения?

3. Выполнение фонетического разбора слова *русский*.

#### **План фонетического разбора**

- 1) Раздели слова на слоги и выдели ударный.

- 2) Охарактеризуй по порядку гласные и согласные звуки:

- гласные – ударные, безударные;
- согласные – звонкие или глухие, твердые или мягкие, парные или непарные.

- 3) Определи количество букв и звуков в слове.

Русский – 2 слога

р [р] – согл., зв., тв.

у [у] – гл., уд.

с [с] – согл., гл., тв.

к [к'] – согл., гл., мягк.

и [и] – гл., безуд.

й [й] – согл., зв., мягк.

6 звуков, 7 букв

- Самостоятельно разберите слова по составу: *вечер, вечерний; школа, школьный, пришкольный; корм, кормить, кормушка, прокормить*.

- Добавьте имена прилагательные так, чтобы получились словосочетания: *выюга, ручьи, деревья, поля, дорога, травы*.

- Распределите выделенные слова по частям речи, выделите в прилагательных суффиксы, а в глаголах – приставки.

В теплые летние ночи вдоль тропинки **появилось** очень много светлячков. **Небо** прозрачное, с легкой прозеленью, будто **морская** вода. Воздух влажный, **прохладный**. А потом **набежит ветерок**.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)