

Оглавление

Введение	7
Глава 1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и ее типология	11
<i>Список источников и литературы</i>	26
<i>Контрольные вопросы</i>	28
Глава 2. Архивная россика в зарубежных архивах	29
2.1. Россика и архивы русского зарубежья в США	32
2.2. Россика и архивы русского зарубежья во Франции	53
2.3. Россика и архивы русского зарубежья в Чехии	61
<i>Список источников и литературы</i>	78
<i>Контрольные вопросы</i>	81
Глава 3. Архивная россика в отечественных архивах	83
3.1. Архивная россика в государственных архивах России	84
3.2. Архивная россика в рукописных отделах библиотек, музеях, учреждениях РАН	108
<i>Список источников и литературы</i>	134
<i>Контрольные вопросы</i>	135

Глава 4. Архивное наследие российского православного зарубежья в отечественных и зарубежных архивах	137
4.1. Архивное наследие российского православного зарубежья в российских архивах	138
4.2. Архивное наследие российского православного зарубежья в зарубежных архивах	147
<i>Список источников и литературы</i>	164
<i>Контрольные вопросы</i>	166
Заключение	167
<i>Список источников и литературы</i>	169
<i>Примерные темы рефератов</i>	172
<i>Список сокращений</i>	174

Введение

Учебный курс «Архивная россика в зарубежных и отечественных архивах» относится к обязательной части цикла профессиональных дисциплин и предназначена для магистрантов, обучающихся по направлениям 46.04.01 «История» и 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»; бакалавров, обучающихся по направлениям 46.03.01 «История» и 46.03.02 «Документоведение и архивоведение».

Предшествующий уровень образования студента – среднее (полное) общее образование. Для успешного освоения программы курса студент должен: владеть базовыми знаниями русского и иностранного языка; быть способным использовать теоретические знания и методы исследования на практике; владеть знаниями в области всеобщей и отечественной истории, источниковедения; понимать, критически анализировать и излагать историческую информацию, а также обладать навыками использования информационных технологий в поиске источников и литературы, оперирования базами данных, составления библиографических и архивных обзоров.

Учебное пособие разработано в рамках научной школы кафедры истории и организации архивного дела, на которой в течение уже нескольких десятилетий изучаются проблемы и преподаются курсы, связанные с Всеобщей историей архивов, в том числе архивной россикой.

В основу учебного пособия положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россике, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Учебное пособие включает архивоведческо-источниковедческий обзор материалов по отечественной истории, отложившихся в крупнейших архивохранилищах мира. Изложение материала строится по страноведческому принципу, при котором рассматри-

ваются архивы и другие хранилища тех стран, в которых отложилось наибольшее число документов, относящихся к зарубежной архивной россике, в первую очередь, США, Франции и др.

В результате освоения учебного курса студенты смогут познакомиться с историческими, юридическими, культурологическими аспектами возвращения архивных документов на родину их происхождения – в Россию.

Цель учебного пособия – системное изложение истории и современного состояния собирания и освоения российского архивного наследия в зарубежных архивах, а также архивной россики, вернувшейся в Россию после своего бытования за рубежом и в настоящее время хранящейся в отечественных архивах.

Задачи учебного пособия:

- сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, ее современной организации как особой информационной системы;
- способствовать пониманию студентами принципов эволюции зарубежной архивной россики на различных этапах истории отечественных и зарубежных архивов;
- побудить учащихся к анализу основ отечественного и зарубежного архивного законодательства;
- сформировать у студентов понимание институциональной структуры зарубежной архивной россики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные работы профессиональной историографии, посвященные архивной россике;
- важнейшие исследовательские методы и подходы, используемые при изучении зарубежной архивной россики;
- базовые архивоведческие категории и понятия, относящиеся к архивной россике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать социально значимые проблемы и процессы в области архивного дела и архивоведения;
- анализировать и излагать историческую информацию;

-
- представлять в целостном виде проблемы профессиональной историографии, посвященной зарубежной архивной россике;
 - анализировать социально значимые проблемы, процессы и использовать теоретические знания и научные методы при исследовании отечественных и зарубежных архивов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

- научными методами при исследовании отечественных и зарубежных архивов;
- методами поиска и выявления научной литературы по истории архивной россии;
- основами теории и методологии выявления и поиска архивной россии в российских и зарубежных архивах.

В учебном пособии обосновывается необходимость осмыслить в контексте достижений современного архивоведения сущность зарубежной архивной россии как специфического феномена отечественной истории и культуры.

Учебное пособие состоит из четырех глав, введения, заключения, списка источников и литературы, а также списка примерных тем для написания рефератов по теме курса.

Во введении определяются цели и задачи учебного пособия, формы, методы обучения и самостоятельной работы.

В первой главе определяется объект лекционного курса, выделяются типы и виды зарубежной архивной россии, ее основные теоретические проблемы, а также дается краткий обзор источников и литературы по курсу.

Вторая глава посвящена архивной россике и архивному наследию русской эмиграции в зарубежных архивах. В этой главе делается обзор зарубежной архивной россии и архивного наследия русского зарубежья в США, Франции и Чехии.

В третьей главе анализируются комплексы архивной россии и архивного наследия российской эмиграции, отложившихся в отечественных архивах. Глава включает в себя две части, первая часть посвящена архивной россике и документальному наследию русского зарубежья в государственных архивах; вторая – в рукописных отделах музеев, библиотек и учреждениях РАН.

В четвертой главе делается обзор архивного наследия российского православного зарубежья, отложившегося в российских и зарубежных архивах.

В заключении подводятся итоги лекционного курса, излагаются выводы по курсу.

Надеемся, что учебное пособие будет полезным студентам, обучающимся в бакалавриате и магистратуре по специальностям «История» и «Документоведение».

Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и ее типология

Проблема архивной россики – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела. Важнейший аспект зарубежной архивной россики – информационный. Его главной составляющей является сбор сведений о всех утратах Россией архивных материалов и о местах возможного нахождения архивных документов и фондов российского происхождения. Решение этой проблемы связывается с созданием унифицированных баз данных.

При определении объекта данного учебного курса необходимо разграничить понятия «архивная россика» и «зарубежная архивная россика». *Архивная россика* – это документы российского происхождения, которые в какой-то момент по тем или иным причинам оказались за рубежом. *Зарубежная архивная россика* – это совокупность зарубежных архивных материалов, имеющих отношение к России. Последнюю от первой отличает один существенный нюанс: зарубежную архивную россику составляют документы, созданные не только в России, но и в зарубежных странах применительно к России и российской теме.

Понятие «архивная россика», между тем, шире, чем понятие «зарубежная архивная россика». Архивная россика включает в себя не только хранящиеся за рубежом архивные документы, имеющие отношение к России, но и документы, которые после своего бытования за рубежом вернулись в Россию и поступили на хранение в отечественные архивы и другие хранилища на территории нашей страны. Таким образом, объект учебного пособия курса – архивная россика.

Архивная россика отложилась на всех континентах, но ее количество в географическом отношении распределено неравномерно: в одних странах ее больше, в других меньше. По-разному

определяется и самая ценность составляющих архивную россику документов для истории российской культуры и государственности. Дело в том, что показатели объема, полноты и ценности архивной россики, отложившейся в зарубежных архивах, имеют корреляционную зависимость от степени близости и характера контактов того или иного государства с Россией, а также от наличия в том или ином иностранном государстве на разных этапах истории значительной по численности российской диаспоры. На эту корреляционную взаимосвязь воздействуют и другие факторы: политическая, экономическая, религиозная ситуация в той или иной стране в периоды пребывания в ней российской диаспоры. Используя критерии количества и качества архивной россики, отложившейся в архивах различных государств, можно выделить три группы стран:

- страны с наивысшими объемами и наиболее ценной архивной россикой, к которым относятся современные государства, территории которых ранее целиком (как, например, Финляндия) либо частично (Польша и США применительно к Аляске и Калифорнии) входили в состав Российской империи;
- страны с большими объемами ценной архивной россики, с которыми Россия поддерживала порой тесные политические, экономические, культурные контакты, не исключавшие периодов охлаждения и вражды (Великобритания, Германия, Голландия, Италия, Китай, Турция, Франция и др.), а также страны, связанные с Россией этническим и/или религиозным родством (Болгария, Греция, Сербия, Румыния, Чехия);
- страны с незначительными объемами архивной россики, не имеющей существенного значения для судеб российской культуры, и с которыми Россию не связывает ни этническая, ни религиозная близость, а контакты из-за географической удаленности были спорадическими и кратковременными (среди них страны Латинской Америки, Африки, Океании и др.).

После Октябрьской революции 1917 г. и Гражданской войны за пределы России было вывезено колоссальное количество материальных и культурных ценностей, в том числе архивов и ар-

хивных документов. Крупные комплексы архивных материалов образовались и в результате деятельности российской эмиграции за рубежом. В совокупности два названных комплекса – сформированный в России и сложившийся вне отечества – и составляют то, что мы называем эмигрантскими архивными материалами. Необходимо отметить, что часть архивного наследия дореволюционной российской эмиграции перешла к послереволюционной эмиграции по наследству.

Вряд ли возможно выявить все без исключения архивы, музеи, коллекции российских эмигрантов, так как фактически все организации, учреждения, воинские части, частные лица стремились вывезти свои реликвии и архивы, чтобы не оставить их в руках советской власти. В небольшой, но весьма информативной книге профессора Б.Р. Брежго «Русские архивы и музеи вне России», вышедшей в 1931 г., упоминается, например, 14 музеев и 10 архивов, но это, несомненно, лишь небольшая часть того, что составляет архивное наследие российской эмиграции.

Вторая мировая война и ее итоги кардинально изменили состав и содержание комплекса архивных материалов российской эмиграции. В этой связи важной вехой в обретении их на родине явилось поступление в Москву Русского заграничного исторического архива (РЗИА), который был передан правительством Чехословакии в дар АН СССР. До настоящего времени собрание РЗИА является самым крупным архивным комплексом материалов российской эмиграции не только в России, но и в мире. В дальнейшем собрание архивных материалов эмиграции связано с деятельностью ЦГАЛИ СССР (ныне – РГАЛИ), а с конца 1980-х гг. и ЦГАОР СССР (ныне – ГА РФ). Значительную работу в этом направлении проводили отдел рукописей РГБ, отдел рукописей ИМЛИ, а также Рукописный отдел ЦНБ СТД РФ. Продолжал собирательскую деятельность Центральный партийный архив (ныне – РГАСПИ), куда поступило немало документов, выявленных за рубежом.

Параллельно складыванию и формированию комплекса архивных материалов эмиграции шел процесс собирания и формирования комплекса таких материалов в архивах России. Этот процесс развивался, что называется, с «опозданием на одну волну», т. е. в определенный исторический период активности одной

волны эмиграции в России собирались документы предшествующей волны. Это объясняется тем, что эмигранты, бежавшие от того или иного существовавшего в России политического режима (императорского или советского), в периоды своей активности не хотели идти с ним на сотрудничество, и тем более передавать свои документы. Однако по истечении исторического отрезка времени и изменения ситуации внутри России эмиграция, став «старой» и в прямом и в переносном смысле, начинала передавать свои документы на историческую родину. Еще одно объяснение этого явления кроется в архивной сфере. В периоды активной деятельности эмиграции ее документы не успевали обрести ретроспективность и стать историческими источниками, архивными документами: они составляли часть делопроизводства эмигрантских организаций, политических партий и т. д.

По происхождению документы российской эмиграции можно классифицировать следующим образом:

- образовавшиеся в результате деятельности эмигрантских организаций и учреждений;
- образовавшиеся в результате деятельности частных (физических) лиц.

По месту хранения эмигрантские материалы можно классифицировать следующим образом:

- хранящиеся в государственных архивах различных стран;
- хранящиеся в ведомственных архивах и архивах организаций различных стран;
- хранящиеся в архивах университетов, музеев, библиотек;
- хранящиеся в архивах и музеях, созданных российскими эмигрантами;
- хранящиеся в архивах эмигрантских общественных и других организаций;
- хранящиеся в личных архивах эмигрантов и их потомков.

В последние годы в отечественной исторической науке некогда периферийные темы исследований выдвинулись на передний план. Одной из таких тем является зарубежная архивная россика и архивное наследие российского зарубежья.

Зарубежная архивная россика стала предметом внимания отечественных историков, архивистов и других исследователей. Активно изучаются и вводятся в научный оборот документы из

эмигрантских фондов, готовятся тематические и фондовые обзоры, издаются путеводители и другие справочники. Несмотря на огромный интерес современного общества и государства к этой проблематике, история российских архивов и архивных комплексов за рубежом является недостаточно разработанной в историографическом, историческом и эвристическом плане.

Одним из первых к проблеме зарубежной архивной россики обратился крупнейший отечественный историк, проф. В.П. Козлов. Нельзя не отметить его программные статьи, фактически положившие начало научному изучению зарубежной архивной россики и ее составной части – архивов российского зарубежья. По определению В.П. Козлова, зарубежная архивная россика – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела. Он считает, что важнейшая задача зарубежной архивной россики – информационная, т. е. сбор сведений о всех утратах Россией архивных материалов и о местах хранения и возможного местонахождения архивных документов и фондов российского происхождения. Решение этой задачи он связывает с созданием унифицированной базы данных. В.П. Козлов подчеркивает, что трудности в решении этой задачи связаны с ведомственной разобщенностью, с отказом организаций, не входящих в систему Федеральной архивной службы, сотрудничать в данном направлении.

Другим специалистом, содействовавшим разработке проблем, связанных с архивной россикой, явилась известная американская исследовательница Патриция Кеннеди Гримстед. Ее работы посвящены профессиональному описанию различных категорий россики и их типологии. В частности, по ее мнению, элементы описания россики должны содержать следующие сведения:

- а) учреждение-фондообразователь;
- б) территориальная принадлежность, место создания;
- в) функциональные цели, обстоятельства создания;
- г) фонд, с которым первоначально были связаны документы (архивный контекст);
- д) хранилище, куда впервые данный комплекс поступил на хранение из учреждения-фондообразователя.

П. Кеннеди Гримстед делает акцент на двух, с ее точки зрения, наиболее важных проблемах зарубежной архивной россики: обеспечение ее сохранности и проведение в соответствии с меж-

дународными стандартами научного описания собраний россики и российского зарубежья. Вместе с тем, с присущим заокеанским специалистам прагматизмом, она обращает внимание на то, что «...большая часть документации, вывезенная эмигрантами из России, в настоящее время представляет собой фрагментарные собрания, которые не стоят тех средств, которые будут затрачены для их сохранения и описания»*.

Обобщающие сведения о документах по отечественной истории, в том числе эмигрантского происхождения, отложившихся за рубежом, приводятся в монографии уникального специалиста в области зарубежного архивоведения проф. Е.В. Старостина «История России в зарубежных архивах».

Теоретическим вопросам зарубежной архивной россики и архивного наследия российской эмиграции посвящены публикации А.В. Попова и И.В. Сабенниковой.

Статья В.А. Еремченко «О работе архивных учреждений по выявлению архивной россики» подводит предварительные итоги этому трудоемкому направлению деятельности отечественных архивистов на рубеже XX–XXI вв.

Обзору рукописных собраний эмигрантских музеев посвящены публикации Л.П. Муромцева, В.Б. Перхавко, а также А.В. Попова.

Целый ряд работ исследователей посвящен конкретным хранилищам. О Русском культурно-историческом музее в Праге рассказывает книга Е.С. Докашевой. Несколько статей Т.Ф. Павловой посвящены Русскому заграничному историческому архиву (РЗИА) в Праге. Представляют интерес публикации Т.И. Хорхординой, посвященные РЗИА.

Следует отметить также работы М.И. Айвазяна «К вопросу о формировании фондов русской эмиграции 1917–1940» и «Московские литературные архивы. Краткий очерк», работы Г.А. Белова «Пополнение Государственного архивного фонда документами зарубежных архивов» и «Расширение источниковедческой базы народов СССР за счет документов, хранящихся

* Архивоведение. Зарубежная россика. [Электронный ресурс] // Студии. Учебные материалы для студентов. URL: https://studme.org/115168/istoriya/nauchnaya_literatura (дата обращения 21 апреля 2018).

в зарубежных архивах». Ценным источником являются воспоминания начальника Главного архивного управления МВД СССР (Главного архивного управления при Совете Министров СССР) в 1955–1972 гг. Г.А. Белова «Глазами документалиста». Одна из глав воспоминаний посвящена вопросам комплектования государственных архивов зарубежными материалами.

В литературе о собирании московскими архивами документов российской эмиграции выделяется своей информативностью и объемом книга И.С. Зильберштейна «Парижские находки. Эпоха Пушкина».

Вопросы собирательской работы Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ) (до 1992 г. – ЦГАЛИ СССР) затрагиваются в статьях Н.Б. Волковой «Комплектование ЦГАЛИ СССР фондами личного происхождения деятелей литературы и искусства», «Работа с документами личного происхождения РГАЛИ», а также в статьях И.П. Сиротинской, Т.М. Горяевой, Н.А. Молотовой.

Вопросы комплектования ГА РФ материалами российских эмигрантов подробно освещены в публикациях Л.И. Петрушевой и А.В. Попова.

В 1990-е годы ГА РФ комплектовался также микрофотокопиями документов из зарубежных архивов. Особую значимость имеют документы по истории русской эмиграции, поступившие из Гуверовского института. Об истории их поступления, составе и содержании документов рассказывается в публикациях К.Б. Ульяницкого.

Собиранию документов по истории КПСС, в том числе отложившихся за рубежом, посвящены работы В.Е. Корнеева, а также коллективная монография «Фонд документов В.И. Ленина», выпущенная Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Вопросам собирательской деятельности В.Д. Бонч-Бруевича и Государственного литературного музея (ГЛМ) посвящены публикации К.Г. Межовой, В.А. Черных, А.А. Ширяевой.

Деятельность Отдела рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ) по комплектованию зарубежной архивной россижкой, в том числе эмигрантского происхождения, рассматривается в статье В.Ф. Молчанова.

Деятельность Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына и состав отложившихся в нем фондов отражены в публикациях Т.А. Корольковой и В.А. Москвина.

История и деятельность Архива-библиотеки Российского международного фонда культуры достаточно полно освещена в публикациях В.В. Леонидова.

Коллекции историка-эмигранта Я.М. Лисового в фондах Государственной публичной исторической библиотеки посвящены публикации Н.Г. Кириловой и А.С. Кручинина.

Интересным примером осмысления феномена зарубежной архивной россики является совместная работа отечественных исследователей И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке «Зарубежная архивная Россика: география размещения, выявление, публикация источников». Работа И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке может быть интересна как архивистам, историкам, так и другим специалистам в области гуманитарных наук. Главную цель своей работы авторы видят в том, чтобы предоставить исследователям, занимающимся проблемами российской истории и культуры, информацию о документах российского происхождения и основных зарубежных хранилищах, в которых они хранятся. Объект своего исследования авторы определяют как «совокупность всех зарубежных архивных материалов, находящихся в архивах, библиотеках, музейных и частных коллекциях многих стран мира и имеющих отношение к России». Действительно, под «зарубежной архивной россикой» понимают документы российского происхождения, по тем или иным причинам оказавшиеся за рубежом. В широком смысле «зарубежная архивная россика» – это совокупность всех зарубежных архивных документов, имеющих отношение к России. На наш взгляд, определение авторов книги нуждается в уточнении. Действительно ли все «архивные материалы, находящиеся за рубежом и имеющие отношение к России», являются зарубежной архивной россикой? Можно ли отнести к зарубежной архивной россике рукописи авторов, никогда не бывавших в России, но писавших о России? Правомерно ли относить к зарубежной архивной россике дипломатические документы, правительственные документы, документы государственных и общественных организаций зарубежных стран и т. п.? На наш взгляд, можно, но с оговоркой, четко разделяя зарубежную ар-

хивную россику по принципу происхождения на две части: российский происхождения и не имеющую отношения к России по своему происхождению, но связанную с ней содержанием. Бесспорной заслугой авторов работы является попытка обобщения публикаций о документах и фондах российского происхождения, отложившихся в зарубежных архивах. Сведения об архивной россике выявлялись в самых разнообразных изданиях: монографиях, публикациях документов, архивных путеводителях и других справочниках, библиографических указателях. Несомненно, что книга И.В. Сабенниковой и В.Л. Гентшке вносит существенный вклад в развитие архивоведения и проблем зарубежной архивной россики. К достоинствам рецензируемой работы можно отнести качественный историографический обзор истории российской эмиграции, который помогает лучше понять историю эмиграции и ее архивов.

В монографии Е.И. Пивовара отдельная глава посвящена культурно-историческому наследию русского зарубежья.

Среди работ по этой теме необходимо выделить обзор архивных фондов и собраний русской и украинской эмиграции в Чехословакии, составленный архивистами Архива Академии наук Чехии и Литературного архива Музея национальной культуры. В этом путеводителе содержатся сведения о 84 архивных фондах, хранящихся в 16 чешских архивах. В рамках научного проекта Славянского института АН ЧР по исследованию российской эмиграции был издан сборник «Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой Республике (1918–1939)», в котором опубликованы документы из чешских архивов. Среди обзоров архивного наследия российской эмиграции в Чехии следует отметить обзор фондов русского зарубежья в Пражской Славянской библиотеке, подготовленный Й. Вайцеком, работу Р. Махатковой, посвященную русским фондам Центрального государственного архива Праги, обзор фондов Литературного архива Музея чешской литературы, составленный М. Дандовой.

Первая попытка систематизировать архивную документацию о русской белой эмиграции в Болгарии связана с организацией в 1996 г. выставки «Белая эмиграция в Болгарии» и изданием каталога выставки.

Следует выделить статью по истории российской эмиграции в Болгарии известной болгарской исследовательницы русского зарубежья Цветаны Къосевой. Цветана Къосева провела тщательный и подробный обзор документов российской эмиграции и документов о российской эмиграции, хранящихся в болгарских архивах. При этом она обращает внимание исследователей на то, что значительная часть документации о русской белой эмиграции в Болгарии уже находится в России. Все эти документы были изъяты советскими оккупационными властями в 1944 г. и позднее у ликвидированных политических и других организаций русских эмигрантов в Болгарии. Тем не менее, многие документы, связанные главным образом с приемом и адаптацией русских, а также с вкладом отдельных эмигрантов в болгарскую науку, культуру, спорт и другие сферы общественно-политической и экономической жизни, были сохранены в государственных архивах Болгарии.

Активно изучается история российской эмиграции в Сербии. В 1993 г. в Белграде прошел симпозиум «Вклад русской эмиграции в развитие сербской культуры XX века». Материалы симпозиума составили основу двухтомника, изданного в 1994 г. в Белграде. В этом же году в Белграде была опубликована книга «Русские без России. Сербские русские». В России вышел великолепный сборник статей югославских и российских авторов «Русская эмиграция в Югославии», основанных на архивных источниках. Важным событием стала подготовленная Историческим архивом Белграда совместно с Театральным музеем Сербии выставка «Русские эмигранты в Белграде: след и инспирация». В 1997 г. выставка «Россия в документах югославских архивов», организованная совместно Архивом Югославии, Государственным Архивом Черногории, Архивом Сербии и другими архивами, экспонировалась в Москве.

Важное значение для координации усилий организаций и исследователей, для осмысления места и роли зарубежной архивной россики и архивного наследия русского зарубежья в контексте мировой культуры имели три международных конференции по этой проблематике, проведенные Федеральной архивной службой России в 1993, 2000, 2003 гг., а также международный круглый стол «Изучение культурного наследия русского зару-

бежья», проведенный в октябре 2008 г. фондом Д.С. Лихачева в Санкт-Петербурге. Доклады и сообщения участников конференций и Круглого стола касались достижений в проделанной работе, а также основных проблем в этой области, главная из которых связана с правовыми основами возвращения выявленных документов. Докладчики акцентировали внимание на отсутствии единых критериев, неправовых ситуациях и двойных стандартах, возникающих при переговорах о передаче документов, а также на отсутствии обмена информацией и координации в деятельности различных ведомств, учреждений, отдельных исследователей, занимающихся проблемами русского зарубежья. Препятствует эффективной работе в данном направлении и отсутствие международных конвенций и процедур для архивной реституции, а также ее политизация.

Законодательных и нормативных актов, регулирующих проблемы поступления документов из-за рубежа и проблему зарубежной архивной россики в широком смысле, не так много. Автором настоящего учебного пособия были использованы в первую очередь федеральные законы «Об архивном деле в Российской Федерации», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации», а также «Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики» и «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук».

В восьмой главе Федерального закона «Об архивном деле в Российской Федерации», посвященной международному сотрудничеству, регламентируются вопросы вывоза и ввоза архивных документов. В частности, в этом законе указывается: «Вывоз за пределы Российской Федерации перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации архивных документов, не относящихся к федеральной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Положения закона «Об архивном деле в Российской Федерации» получили свое развитие в законе «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Данный закон гласит:

Российская Федерация будет сотрудничать с государствами, осуществлявшими совместно с Союзом ССР верховную власть в Германии в период ее оккупации, – Соединенным Королевством Великобритании и Северной Ирландии, Соединенными Штатами Америки и Французской Республикой – в целях выявления и возвращения в собственность Российской Федерации ее культурных ценностей, которые могли быть перемещены в эти государства из соответствующих зон оккупации Германии. Российская Федерация будет сотрудничать в тех же целях также с другими государствами, в которых могут оказаться ее культурные ценности и которые подписали Декларацию Объединенных Наций от 5 января 1943 г. или присоединились к ней, заключив соответствующие международные договоры...*

«Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» могут быть интересны нам в части, касающейся комплектования архивными документам из-за рубежа. В пункте 4.7. «Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» установлено:

* Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ.РУ. URL: <http://base.garant.ru/12111286/> (дата обращения 11 марта 2017).

Архив может комплектоваться архивными документами российского происхождения, находящимися по различным причинам за пределами Российской Федерации, и/или архивными документами зарубежного происхождения, имеющими значение для России. Прием полученных из-за рубежа архивных документов в архив осуществляется в соответствии с договором между собственником или владельцем указанных документов и архивом о продаже, дарении подлинных документов или их копий, обмене копиями документов. Заключение договора осуществляется с учетом законодательства соответствующей страны. В договоре могут оговариваться особые условия использования передаваемых архивных документов. Прием оформляется актом приема-передачи документов на хранение (приложение № 9). Архивные документы, поступившие из-за рубежа в виде подлинников или копий на правах подлинников, принятые на постоянное хранение в архив, независимо от их происхождения включаются в состав Архивного фонда Российской Федерации и подлежат государственному учету*.

Межархивный путеводитель «Фонды Русского заграничного исторического архива в Праге» содержит перечень более 860 фондов из 17 архивохранилищ, а также включает полное описание фондов Донского казачьего архива и Русского культурно-исторического музея в Праге, которые были получены вместе с коллекциями РЗИА. В настоящее время более 620 фондов РЗИА хранятся в ГА РФ. Многие описания включают сведения о датах и источниках поступлений в РЗИА, а также ссылки на документы РЗИА, хранящиеся в других зарубежных архивах.

Большую помощь студентам окажет путеводитель «Фонды Государственного архива Российской Федерации по истории белого движения и эмиграции». Этот справочник содержит сведения о хранящихся в ГА РФ документах учреждений белогвар-

* Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18 января 2007 г. № 19 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» [Электронный ресурс] // Портал ГАРАНТ. РУ. URL: <http://base.garant.ru/190736/> (дата обращения 11 марта 2017).

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru