

Из стихотворений 2011–2018



Душа и радостно и робко
Стопой нащупывает тьму:
Единственная в мире тропка —
От Неба к сердцу твоему.

Твой шаткий ум томится в узах,
За Первый грех приговорён.
А путь души блажен и узок —
Ей тесно с разумом вдвоём...

2011

Виноград уж поспел.
Сгустки зрения — грозди висят:
Всё, что я не успел,
Что не спел,
Не сумел написать, —

Белой вспышкой —
Пробелом во тьме —
Озарит на мгновенье гроза:
Всё, что я не сумел,
Не посмел,
Не решился сказать...

2011

Наверно, слова в стихе
Должны накатывать реже —
Как волны на побережье.

Эта медлительность
Позволит нам отстранить
Времени груз и длительность,
И голубую нить,
Затерянную в тяжести тела,
Продеть сквозь небес ушко...

В закат мы стремглав летели.
В рассвет — восходим пешком.

2011

...Где на домах — грифоны, львы,
Меня Атлант у входа ждал,
И взгляд недвижимой головы
Мой каждый шаг сопровождал.

Был взгляд его во сне глубок
И продолжался наяву,
И вавилонских троп клубок
Дворами страха вёл в Москву.

2011

Не всё ещё сказано, сыграно, спето,
На звук и на слог не наложено вето —
На каплю, синицу и луч.
Не хмурься на осень, на годы не сетуй —
Твой дух белокрыл и певуч.

Ещё ему дверь в Навсегда не открыта,
Но послана помощь, и с неба защита
И слогу, и звуку дана.
О прочем забудь, одного лишь ищи ты —
Чтоб вторила пенью струна!..

2011

— Ах, ответь нам: куда же, куда же
Смотрели небесные стражи?

Иль испили они звёздного мака,
Когда бросилась ты в объятия мрака?

Как проспали они гром железный,
Когда приняли тебя ворота бездны?

И не плакали они, не горевали,
Когда пала ты в полночные провалы,

Светлым семенем — в чёрную почву,
Ты, Любовь — несмежаемые очи?

Отвечала бессонная Царица:
«Я должна была в погибель оступиться,

Чтоб в ночи воспел небесный голос,
Чтоб сквозь тьму и смерть пророс мой колос!..»

2012

Из цикла «Голландские офорты»

I. Картинка

Осудим ли за пошлый вкус
Того, кому картинка в чайной —
Единственная встреча с тайной
Искусства? Придорожный куст —

Свиданье краткое с природой,
Продажный лепет — знак любви?
Кто прошагал с покорной ротой
Житейских дум — года свои?

Нет, в небо он не возвратится,
Но перед спуском в тусклый Лимб
Вокруг чела озолотится
Картинка в чайной — нищий нимб...

2012

II. Тюльпан

Я упал в хмурь небес, я пропал,
В нелюбви эти тучи виня.
И гаагский бордовый тюльпан,
Раскрываясь, глядит на меня.

Он голландский, он ласку и лоск
Сберегает для чопорных дам.
Мне увидеть его привелось
В юном сне, на пути в Роттердам.

Но причём же здесь бронзовый пол
И холодных решёток литьё,
Если чашечки шестиугол
Так вонзается в сердце моё?..

2012

III. Музей

О путь безвозвратный — обратно,
Пугливо скользящей стопой,
В шершавые тени Рембрандта
И в Брейгеля полдень слепой!..

.....

Ушедшие сближаются
В исчезнувших телах,
Картины отражаются
В музейных зеркалах.

Угасших глаз желание
На миг оживлено,
Былых страстей пылание
В тебе отражено.

Друг, за тобою кану я
В провал — овал — портал:
Открылась дверь зеркальная —
И я тобою стал...

Созреет звонкость прошлого
Музейной тишиной,
Чтоб упразднилась ложь его,
И ты очнулся — мной...

2012

Поэт — уста небес и духов шёпот,
Он — Истины неповторимый опыт,
Дворец его на ветре возведён,
Он сам — несбыточный, но вещий сон,
Вход в сердце, открываемый ключом
Незнанья. — Шар, висящий ни на чём.

2012

Может быть, лучник? —
Да, копыеносец и лучник.
Может быть, лучший? —
Может быть, лучший из лучших.

Но предрассудка
Ревнивая власть
Бодрствует чутко,
Чтоб чувство украсть.

Может быть, рыцарь —
Верный, бесстрашный среди сечи?
Может быть, лица
Вспыхнули светом при встрече?

Только вот зависть
Горчила дела,
Правдой казалась,
Да в омут вела...

Может, не лишний?
Может, не сон и не сказка?
В жизни — твой ближний
И собеседник твой райский?

Только неверье
(На оклик смолчи)
Заперло двери,
И — в бездну ключи...

2012

Кружение

...Всё ближе погружение
В до боли яркий сон,
И новой крови жжение,
И чуждой речи звон.

Всё ближе пробуждение
В обратных зеркалах,
И в Жизнессмерть рождение,
И тела прежний страх.

И плач и содрогание —
Мы всё начнём с нуля:
Страстей круженье тайное,
И кружится Земля.

И всё до боли главное,
Что не решив, решали,
Опять пред нами — явное —
На сумеречном Шаре...

2012

О разность замысла и слов —
Иисус, крещаемый Предтечей!
Мысль проникает, как весло,
Во тьму — в текучесть вязкой речи.

И отражения обман
Двоит, но искажает волю, —
О ты, Креститель Иоанн,
В воде вас четверо иль двое?..

2013

О львиная Танганьика,
Слоновья обитель — Кения,
Шипы, цветущие дико,
Пристанище вольного гения!

О, почему так отрадно
Тому, кто в снегах прозябал,
Вскипеть твоим зовом, Уганда,
Вдохнуть твой жар, Занзибар?..

2013

Всё дело во взоре,
Который не видит Божественной сути,

Не чувствует море
За пеной и волнами, — не обессудьте.

И в слухе всё дело,
Который не чует молчанья за речью —

Той музыки белой,
Которой мы скорбь разноцветную лечим.

Всё дело в той мысли,
Которая ловит одни лишь обрывки.

Из Вечности — числа,
Из глуби безмерной — всего две-три рыбки...

И вот мы застыли
На Света и Тьмы роковом перепутьи,

Подобные пыли
Средь вихрей космических, — не обессудьте.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru