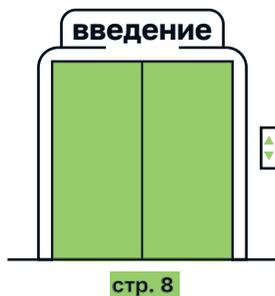


СОДЕРЖАНИЕ



Кирилл Диденок и друзья

Дмитрий Журавлёв, Ирина Горбачёва, Антон Шастун, Маш Милаш, Дима Позов, Динара Курбанова, Саша Теслонд, Катя Адушкина, Андрей Глазунов, Наташа Гасанханова, Александр Новиков, Алиса Стяжкова, Даня Крастер, Зоя Яровицына, Сергей Мезенцев, Катя Позова, Пейзулла Магомедов, Никита Нагорный, Юлия Коваль, Денис Кукояка, Лиза Гончарова, Саша Ваш, Ева Диденок, Георгий Лобушкин, Стас Шеминов, Ольга Кузнецова, Дмитрий Кузнецов, Антон Аверьянов, Софья Плотникова, Олег Титов, Никита Толстой, Тимур Зулкарнаев, Мария Смолина, Константин Калачёв

Введение

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ ОКАЖЕМСЯ В ЛИФТЕ

Привет! Меня зовут Кирилл Диденок, я диджитал-продюсер. Основатель музыкального издательства DNK Music и коммуникационного агентства DIDENOK TEAM — № 1 среди диджитал-агентств России в 2024 году. Член академического совета «Медиакоммуникации» Высшей школы экономики. А ещё — христианин, муж, отец, друг. Много регалий и ролей накопилось за 35 лет.

У меня сверхнасыщенная жизнь и много возможностей общаться с широкой аудиторией или с недоступными большинству влиятельными и очень богатыми людьми. Тем не менее я решил написать книгу. Для чего?

Во-первых, в образовательных целях. Я часто выступаю с лекциями перед молодёжью в разных местах, и получается несколько разрозненная история: темы варьируются, люди меняются. Хотелось собрать мысли воедино и поговорить о том, а что же нужно, чтобы подняться в жизни.

Во-вторых, ради благотворительности. Все средства, вырученные с продажи этой книги, пойдут на поддержку работы фонда «Измени одну жизнь», занимающегося поиском семей для детей-сирот. Мы уже не первый год сотрудничаем с фондом,

и за это время только через наши совместные проекты более 130 деток обрели родителей. Мне кажется, это огромная цифра. В сложный период, когда в моём бизнесе всё рушилось, проект помогал находить всё новые и новые семьи, и радость от этого помогала держаться. В целом тема детей-сирот мне близка далеко не первый год. Поэтому возможность собрать средства для благотворительного фонда — уже весомый повод взяться за книгу.

Важно, что звёзды, яркие медийные персоны и влиятельные профессионалы поучаствовали в написании этой книги тоже ради благотворительности. Вы наверняка заметили ёмкое «Кирилл Диденок и друзья» на обложке — так вот, мои друзья приняли участие в подкасте «Скажи мне» и обсудили самые глубокие главы этой книги на добровольных началах. Низкий им поклон и большое человеческое спасибо!

Ещё одна важная цель — нетворкинг. Я написал книгу, чтобы найти новых сотрудников со схожими ценностями, пусть даже через пять или десять лет, когда те повзрослеют и придут в профессию. А также чтобы познакомиться с потенциальными клиентами, блогерами и артистами, вместе с которыми мы сможем создать значимые, яркие проекты. Не могу передать, как радостно и странно знакомиться с новыми сотрудниками агентства и слышать, что они долго следили за мной в соцсетях или смотрели мои ролики на канале миллион лет назад! И вдвойне радостно будет встречаться с теми, кто прочитал книгу.

Надеюсь, для вас книга тоже станет инструментом нетворкинга. Если вы подпишете её и после прочтения передадите другому, то получите новую почву для коммуникаций со знакомыми и даже незнакомыми людьми. Следующий читатель после вас также напишет на первой странице своё имя и передаст дальше. Возможно, однажды мы сделаем перепись всех, кто держал в руках этот тираж, и создадим по-настоящему грандиозное сообщество единомышленников. Подпишите свой экземпляр прямо сейчас, а потом пусть он поможет другим!

Концепт книги «Передай другому!» очень экологичен: допустим, вам было особенно важно прочесть пару-тройку глав, а остальные для вас не столь актуальны на данном жизненном этапе. Не пылитесь же книгу на полке! Передайте другому! Или, возможно, читая, вы увидели описание жизненных ситуаций, схожих с теми, куда попал кто-то из вашего окружения, — передайте ему книгу. Даже маленькое добро вернётся бумерангом.

Но главная причина, побудившая меня взяться за книгу, глубже: Кирилл Диденко — лифтер! И книга «Лифт» именно об этом.

Каждый из нас — пассажир в своём жизненном и социальном лифте. Но одновременно мы можем быть лифтерами для других: открывать им новые этажи и вести наверх. Так вот я — такой лифтер по жизни. Всегда находил вдохновение и энергию в заботе о ближних. Даже когда у меня не было ресурса, чтобы продвигать или развивать себя, я продвигал и развивал других. Возможность протянуть руку помощи и поднять кого-то вверх на социальном лифте приносит мне счастье.

Так что эта книга была написана в радости. Начиная новое для себя дело, я, в общем-то, выступал в привычной роли лифтера. Просто через книгу могу быть наставником или советчиком для большого количества людей.

Идея собрать мысли, опыт и лайфхаки в единое целое крутилась у меня в голове много лет. Я искал возможности, смотрел разные варианты издания — от грантов до коммерческих партнёрств. Но только сейчас удалось воплотить идею в жизнь, и всё благодаря таким же лифтерам. Спасибо моему теперь уже другу Борису Мокроусову, директору по маркетингу и контенту соцсети «Одноклассники» и руководителю департамента VK Creative, а также его команде. Им для проекта потребовались именно такая книга и серия подкастов, сложившиеся у меня в голове на далёкую-далёкую перспективу. Это такой удивительный мэтч и большое чудо для меня лично! Получился красивый большой проект при поддержке VK.

Вместе с VK Creative мы сняли сезон подкаста «Скажи мне». Подготовка, съёмка, знакомые и незнакомые, очень занятые гости — весь процесс в кадре и за кадром стал неожиданно сложным и приятным вызовом. Мой творческий лифт поехал куда-то вверх, в расписании и в мыслях поселились новые процессы. Я не снимался в блогах уже лет десять, а с такой огромной командой — вообще никогда!

Эти слова пишу, когда книга и 12 эпизодов первого сезона подкаста уже готовы, мысленно подвожу итоги и чувствую огромную благодарность Богу за такое удивительное начинание.

Настоящие, живые, берущие за душу истории моих гостей из «Скажи мне» вы найдёте в этой книге. Их опыт взлётов и падений стал для меня примером, и, надеюсь, истории тех, кто уже многого добился в жизни, вдохновят и вас.

И конечно, большое спасибо моей команде DIDENOK TEAM. Это не просто крутое агентство с топовыми звёздами и стеллажами, полными наград, — это мои друзья, единомышленники и талантливые трудяги. Я мало сплю и каждое утро бегу на работу благодаря нашим грандиозным планам. Эти люди и эта компания — один из самых крутых лифтов лично для меня! Да, бывают жёсткие моменты. Рекламный бизнес в целом очень суров, но эта работа генерирует для меня деньги, возможности, знакомства и перспективы! К тому же я по жизни плачú вперёд: помогаю, создаю, делаю добро просто так и верю, что оно ко мне вернётся.

Счастлив, что фонд «Измени одну жизнь», Борис Мокроусов и VK Creative стали моими партнёрами в воплощении мечты о книге и взяли на себя роль моих лифтёров к новому уровню — писательству. Теперь ваша очередь подниматься повыше в тех сферах, которые так долго ждали перемен.

Если вы находитесь на перепутье, ищете призвание и пути монетизации своих талантов, если жаждете опыта и знаний — входите в лифт вместе со мной. Двери закрываются, едем вверх!

НАЧАЛО

ГЛАВА

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

НУЛЕВОЙ ЭТАЖ



Несколько слов для тех, кто не прочёл введение

Ах, молодость... В юном возрасте у нас больше шансов чему-то научиться, попробовать себя в чём-то, не обладая особыми ресурсами. Но я бы всё же не считал молодость привилегией. Гораздо чаще яркие старты и классные преобразования происходят в зрелом возрасте, когда ты уже обладаешь каким-то опытом, пониманием жизни и самого себя.

Это возможно, если ты готов «обнулить» свою карьеру или войти «на старости лет» в новый для себя лифт, когда привычные уже едут хорошо и уверенно. Если вкратце, книга об этом и писалась.

Однако возможно далеко не всё.

Странное начало для книги о том, как расти? Да. Нужное? Тоже да.

Лет пятнадцать тому назад у меня случилось озарение, или инсайт (называйте как хотите). Молодые духовные ребята сказали, что моё призвание — быть лифтьёром!¹ А я согласился, потому что жизнь — это лифт, который открывает двери на самые разные этажи, знакомит с людьми и, чего уж таить, иногда надолго

¹ Метафора забавная, учитывая, что тогда я был очень активным и бедным. — *Здесь и далее примечания автора, если не указано иное.*

застревает. Те же ребята объяснили, кто такой лифтёр. Ко мне всегда будут приходиться те, кого я буду поднимать на другой этаж и провожать на новый жизненный этап. Не только популярностью или социальным положением, но и советом, поддержкой, чашкой кофе, работой, знакомством. Человек заходит в лифт, поднимается до нужного этажа и двигается дальше — благодаря лифту или лифтёру.

МОЙ НУЛЕВОЙ ЭТАЖ

Летом перед 11-м классом я попал в христианский лагерь для молодёжи в Подмоскowie. Мы спали в палатках посреди леса, готовили на костре, гоняли лягушек. Но ничего прекраснее в моей жизни ещё не случалось! Рядом были люди, настолько отличавшиеся от моего самарского круга общения, что я был поражён: какие они умные, прогрессивные, духовные, при этом очень эмпатичные, творческие, живые. Раньше я не видел ни такого масштаба личностей, ни такого заботливого ко мне отношения, по сути, от посторонних ребят.

Глядя на них, я понял, каким человеком хочу быть, с кем хочу дышать одним воздухом и что-то создавать. А вернувшись домой, ещё раз удостоверился: это те, с кем я хочу идти дальше, это моя судьба. Мне так нужны были лидеры и наставники!

Я знал, что ребята из лагеря осенью организуют международную молодёжную конференцию в Москве, и стал копить деньги, чтобы туда попасть. Я обязан был там оказаться — и приехал! Денег было в обрез. Не помню, что ел, как передвигался по огромному незнакомому городу, но точно помню свои эмоции от каждого дня: они меня как будто переплавляли, даже минута в этом окружении становилась откровением. И пришло осознание: если я хочу сохранить свою личность, себя, веру, я должен поступать в московский университет и трудиться с этими людьми в одной команде.

До этого ничто не предвещало такого развития событий: у нас в семье не было финансового и морального ресурса, не было перспектив, планов, я не показывал каких-то выдающихся достижений в школе. Но как только внутреннее решение было принято, пазл сложился.

Я взялся за учёбу и очень прилично сдал ЕГЭ, затем автостопом доехал до Москвы. На время поступления меня приютила семья одного из друзей по лагерю. Помню, как по жаре, в переполненном транспорте мотался по вузам, подавал документы: автобус — метро — автобус — автобус — метро. Подсчитывал, сколько могу сделать поездок, чтобы оставшихся денег хватило на еду. В какие-то из дней друзья давали мне проездной, кормили завтраком или ужином. С одной стороны, я соприкасался с чем-то классным, нащупывая своё предназначение, с другой — страшно было неопишимо. За спиной скучная, беспросветная, но понятная и безопасная жизнь, впереди — полная неизвестность и никаких гарантий победы.

В итоге я выбрал самый скромный вуз из тех, куда подавал документы, — но мне было важно учиться и жить на ВДНХ. И главное, в тот вуз я точно проходил на бюджет и мне давали общежитие. Это был решающий фактор: жить-то было негде.

Первая общага оказалась кошмарной: повесишь полотенце в душевой, быстро умоешься, снимаешь полотенце с крючка — а из-под него во все стороны разбегается целое полчище тараканов. Да и окружение было под стать. Я учился, а всё свободное время проводил в церкви, с ребятами, ради которых переехал. В общагу возвращался за пять минут до закрытия, чтобы только переночевать.

Для самарских знакомых и даже для отца в Беларуси моя учёба в Москве была неслыханным, невероятным событием сродни тектоническому разлому или падению метеорита: «Кирилл в Москве?! Сам?!»

Образование в столице сам я воспринимал как наименьший участок долгого пути. Как мини-чудо. Уезжал не потому, что это Москва, а потому, что верил и чувствовал: есть определённые вещи, необходимые мне для развития. Сам в себе, оставаясь дома, я не смогу их взрастить. И да, тогда я ещё не подозревал, куда иду и кем стану. Но даже с учёбой угадал. Конечно, выбрал самое очевидное и банальное, что только можно, скажете вы: пошёл учиться на менеджера. Это факт. Но... я и работаю менеджером всю жизнь. И сейчас тоже менеджер! Так что падение 10 из 10.

Самара — хороший, большой город, и возможности для реализации там есть. Но для меня она стала слишком тесной. По прошествии времени хочется сказать, что с моими скромными ресурсами и нескромными амбициями больше шансов на выживание у меня было в Москве, чем в родном городе, но в 17 лет я просто шёл куда глаза глядят. Мне нужны были лифтёры и лифты, именно за ними и рванул. Если бы я уже тогда был обеспеченным, духовным и опытным, мне бы не понадобилось искать поддерживающую среду, структуру или систему. Но в то время я был даже не на первом этаже, а где-то в подвале.

Люди, ради которых ехал — мои лифтёры, — не были мне ничем обязаны, и я не ожидал, что они возьмут на себя ответственность за мою жизнь, хотя, всегда голодный, просил помощи и предлагал помощь взамен. По большей части рассчитывал на себя и на то, что сумею хоть чем-то быть полезен, хотя бы своей дружбой. Эта история могла бы развиваться совсем иначе, если бы на том этапе я не дерзнул и не прошёл все свои маленькие шаги.

Страхи, неверие окружения, ночная трасса и тяжёлые сумки, которые тащил на себе под дождём, общага с тараканами и много лет круглосуточного жёсткого труда без каких-либо видимых побед — всё это были обязательные точки на пути к тому, что я имею сейчас.

О ЧЁМ, СОБСТВЕННО, КНИГА

Как часто люди ездят на лифте без проводников, не думая, по каким правилам устроена жизнь и есть ли они вообще, эти правила.

Раньше всё было понятно: где родился, там и пригодился. В лифт — всего с парой кнопок и суровым лифтёром — пускали не всех. Ещё несколько веков назад до следующего этажа можно было добраться только благодаря женьтбе, случайности или наследству. Потом это стало возможно ещё и с образованием. После — с нужными связями.

Сейчас лифт даёт больше, но двигаться в нём некоторым так же сложно. Почему?

По моему опыту, люди могут впадать в две крайности. Первые не видят дальше своего носа и пропускают шансы, боясь подняться на новые этажи и нажать на непривычные кнопки. Вторые ездят и ездят на лифте, но никогда не выходят из него, говоря себе, что надо выше, дальше, лучше и прочее. В итоге превращают жизнь в вечное «межэтажье».

Оба сценария провальны.

Я сам достигатор с перекосами. Я не всегда находил время остановиться и позаботиться о себе, а порой доводил себя до такого состояния, о котором не принято рассказывать: до такой степени истощения, когда не можешь встать с кровати или на долгие часы застреваешь в уборной. Когда загоняешь себя до изнеможения и уже не понимаешь, что хорошо и что плохо и куда ты движешься: вверх или вниз. Я не собираюсь строить из себя идеального учителя и притворяться, что точно знаю, как надо. Эта книга не инструкция. Скорее сборник подсказок для всех, кто хочет хакнуть систему лифта и научиться ею пользоваться: нажимать на нужные кнопки, знакомиться, вовремя входить и выходить.

Пятнадцать лет назад меня озарило: я стал лифтьером и начал инвестировать всё своё время в то, чтобы помогать людям расти, получать нужные контакты, находить возможности и развивать карьеру. Сейчас я хочу стать лифтьером для вас и поделиться опытом. Но прежде чем начнём, несколько оговорок.

Первое: я не буду вашим продюсером и не соберу жизнь с нуля до успеха. Не верю в этот термин. Продюсировать можно шоу и проекты, книги, концепцию или образ звезды, но не людей. У нас уже есть Создатель. Он же продюсер. А мы можем помогать друг другу, давать советы, дарить заботу и поддержку.

Второе: не все рекомендации из этой книги нужны вам здесь и сейчас. Возвращайтесь к её разделам в разное время, чтобы она синхронизировалась с тем, что важно для вас в моменте. Раньше это было моей проблемой: я пытался вмешиваться в эволюцию человека и «причинял добро», заваливая советами и нужными (как я считал) возможностями. Да и со мной поступали так же, когда я был к этому не готов. Что в итоге? Разбитое корыто. И так бесконечное множество раз.

У вас своя жизнь и потребности. Повторюсь: я не претендую на роль всезнающего учителя, но готов дать сборник подсказок, которые в подходящий момент сработают и забросят вас на нужный этаж жизни.

Третье: эта книга — акт уединения. Мы приходим в этот мир и уходим из него одни. Нет смысла вручать ответственность за себя кому-то и чему-то извне. Не получится. Здесь не будет инструкций, как жить свою лучшую жизнь. Это вы сами для себя решите.

Я всю жизнь остро нуждался в друзьях, учителях, советчиках. Мне было мучительно одиноко, и я искал подходящий опыт в книгах и рассказах других людей. И, найдя, удивлялся: а так можно было? Надеюсь, в будущих главах мы вместе нащупаем какие-то неожиданные решения.

Иногда вернуться к исходным показателям, на нулевой этаж, — не наш осознанный и радостный выбор, но воля обстоятельств. Для меня было бы честью проехать некоторые этажи с вами вместе и помочь вам подняться быстрее, чем совсем без совета и поддержки.

За что я люблю подобного рода литературу, так это за то, что не думал не гадал ты, и вдруг — бам! — получаешь советом по голове. Да таким очевидным, что ответом становится всего одно слово: «Точно!» И если хоть один тезис или одна глава поможет вам даже немного вдохновиться, взбодриться и решить задачку со множеством переменных, мне совсем не стыдно в остальных главах выдавать лишь прописные истины, будто я Капитан Очевидность собственной персоной.

Ну и последнее. Я не верю в идеальный баланс жизни и в то, что всё возможно. Но верю в невозможное. Каждый может научиться брать максимум того, что ему дано, хвататься за шансы и инвестировать в приоритеты — пользоваться лифтом жизни. О том, как это делать, — моя книга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru