

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование требует разработки и внедрения все новых методов обучения. На Западе, а в последнее время и в странах Восточной Европы все чаще в учебном процессе применяются проблемные методы обучения (Problem-based learning), которые гармонично дополняют традиционные методы и позволяют мотивировать учеников и студентов к учению в гораздо большей степени, чем скучные лекции или традиционные уроки.

Проблемный метод, так же как и метод активного обучения, обучения в сотрудничестве — один из наиболее широко используемых и эффективных методов в современном начальном, среднем и высшем образовании. Идеи, которые легли в основу данного метода, имеют богатую историю по меньшей мере с момента использования элементов данной методики в Медицинской школе Гарвардского университета (Harvard University) в середине XIX века.

Одним из проблемных методов является метод кейсов или метод ситуаций, предполагающий рассмотрение и решение студентами реальных ситуаций из жизни и практической деятельности педагога.

Педагогический процесс можно рассматривать как непрерывную цепь взаимосвязанных, взаимопродолжающихся педагогических ситуаций. Это наиболее подвижные, быстро поддающиеся изменению элементы процесса обучения.

Структура педагогических ситуаций внешне проста. В нее входит педагог, обучающийся, их эмоционально-интеллектуальное взаимодействие. Но такая простота обманчива, так как оно проявляется в совместном действии двух сложных внутренних миров педагога и обучающегося.

Педагогические ситуации могут создаваться целенаправленно или возникать стихийно. В любом случае они должны разрешаться осторожно, продуманно, с предварительным проектированием выхода из них. Это всегда согласование педагогического процесса с интересами его участников и оперативный учет индивидуально-типологических особенностей конкретных людей и реальной обстановки.

Педагогическая ситуация всегда проблема. Всякая педагогическая проблема — это объективно возникающий в педагогической теории или педагогической практике вопрос относительно процессов обучения к воспитанию человека. Они носят общий характер, связанный с педагогическим процессом в целом, его составляющими, либо частный, т.е. возникают в ходе обучения. Педагогические проблемы требуют решения, но они не всегда могут быть разрешены немедленно.

Анализ проблемы состоит из следующих шагов:

1. Предварительное описание проблемной ситуации.
2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации.
3. Построение абстрактной модели конкретной задачи, формулировка противоречия.
4. Построение абстрактной модели решения задачи, представление идеального конечного результата (ИКР).
5. Выявление ресурсов и выход на конкретное решение.
6. Формулирование подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.
7. Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных подзадач с шага № 3.
8. Рефлексия.

В данном учебном пособии представлены педагогические ситуации, часть из которых сопровождается вариантами решения, а также вопросами и заданиями для студентов (слушателей), предполагающих решение ситуаций, опираясь на теоретические знания педагогики и жизненный опыт. Приведенные в книге ситуации и задачи взяты из практики различных педагогов, литературных источников, а также практической педагогической деятельности автора.

Пособие сопровождается кратким терминологическим словарем по педагогике. Рекомендуется преподавателям и студентам педагогических и психологических специальностей вузов, слушателям курсов повышения квалификации специалистов системы образования, учителям средних школ, гимназий, лицеев.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

Ситуация 1

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжелые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением азиатов. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблему (проблемы) из ситуации

- Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступления.
- Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т.д.).
- Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма.

Возможные причины

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведет к изменению работы нервной системы, повышая ее возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого-либо физического применения силы (насилия).

По внешним признакам, приведенным в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Также преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

Еще одной причиной является такое проявление особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурной группе, интересы которой направлены на подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.

Также у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например, к движению скинхедов или к подобной этому движению

субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается быть похожим на старшего брата. Можно также предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т.д., и родители ставят его в пример младшему. Сергей же просто пытается как-то обратить на себя внимание родителей. Показать, что он не такой, как старший брат, а отдельная личность.

Решение

1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение и совершение уголовных преступлений.

Провести серию встреч с людьми, входившими в подобные группировки, понесшими наказание и изменившими свою точку зрения.

Договориться с колонией для несовершеннолетних или с другим учреждением, занимающимся перевоспитанием людей, совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждое деяние несет свои последствия, в том числе и уголовные.

2. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнованиях, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.

3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное — мы ведь все разные, никто не лучше и не хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги... которые достойны внимания, уважения, принятия.

Продумать систему классных часов для сплочения коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в группе. Например, «Моя малая Родина», «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».

Ситуация 2

Несколько учеников играют на уроке в телефон, своим видом демонстрируя равнодушие к учителю и незаинтересованность в данном предмете. Так как это происходит напоказ, необходимо пожертвовать временем от урока, чтобы разобраться с ситуацией. Дети будут ждать, как отреагирует учитель на подобное оскорбление. Продолжать урок бессмысленно, проигнорировать ситуацию нельзя, иначе в дальнейшем она усугубится.

Преподаватель спрашивает:

— Кто еще думает, что данный предмет вам не нужен?

Дети поднимают руки.

— Давайте договоримся! Если я сейчас ДОКАЖУ, что мой предмет — нечто большее, чем просто обязательный и вынужденно необходимый (даже если его изучение не потребуется вам для поступления), то я больше не увижу тех, кто играет в телефон, сидит в соцсетях или опаздывает на урок после перемены. Ну, как вам договор? Согласны?

Ситуация 3

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздается недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним».

Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу делать не будем, сделаем памятку». Опять недовольные выкрики из класса: «Зачем?», «Давайте лучше таблицу!» и т.д.

Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

Оценка

Учитель демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.

Прогнозирование

Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.

Решение

Планируя работу на уроке, учитель должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то это

решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и учитель. В данной ситуации, если учитель по ходу урока вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Например, слова «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку» дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, как мне кажется, учитель должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на уроке.

Ситуация 4

Урок английского языка. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего коллеги. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, сидят в телефонах, хмят учителю (но осторожно, не впрямую) и т.д. Особенно выделяется один мальчик.

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке «двойками», директором и родителями.

Дается очередное задание — подготовить пересказ текста.

Через какое-то время учитель спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может запомнил только первое предложение.

Учитель: «Значит, я ставлю тебе “два”».

Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу».

Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать».

Ученик: «Да я перескажу».

Перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учитель ставит «двойку», а ученик, выругавшись, хлопает дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Оценка

Здесь целый букет педагогических ситуаций. Очевидно, что отношения между учителем и учениками второй группы давно запущены. Но если говорить о поставленной «двойке», то учитель откровенно сорвал свою злость.

Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что, вместо того чтобы поставить «неуд» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить оценку за знания (вернее, за незнание), даже не дав ученику возможности ответить.

Наказание справедливо только за реальный проступок. Учитель дал понять ученику да и классу, что если он в чем-то и бессилен, то способен отыграться, воспользовавшись своим положением.

Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть приемлема и в ней хороши все средства.

Прогнозирование

Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчишка, ни у всего класса.

Решение

Учитель должен был спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное задание, за которое в конце урока он получит оценку.

Ситуация 5

Урок английского языка в 5-м классе. Учительница просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее заикание. Возникает заминка.

Учительница ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

Оценка

Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно, тем более что о заикании этого ученика известно всем.

Прогнозирование

Этот ученик на уроках всегда активен, но заикание, естественно, смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым.

В результате этого случая (и подобных ему) может еще сильнее развиться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке. Кроме того, так как в отношении мальчика допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель — ученик. Ребята из класса, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их

Ситуация 6

одноклассником как норму. Детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над ним, то в классе 7—8-м может начаться настоящая травля.

Решение

Если первое слово вызывает такие трудности, то учителю лучше было самому прочитать его, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, успокоится и ученик, и чтение пойдет лучше.

Ситуация 6

После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и страшно смущаясь просит:

— Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой.

— Дима, а зачем тебе?

Опустив глаза, мальчик признается, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится? Как поступить?

Оценка

Ситуация довольно щекотливая. С одной стороны, очень хочется помочь застенчивому мальчику, с другой стороны, дать телефон девочки — значит, поступить некорректно по отношению к ней: мало ли чем это может закончиться. Перед учителем стоит сложная задача, которая требует изобретательного решения: нужно и помочь мальчику, и не причинить неудобства девочке.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru