

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя.....	4
Нормы оценки письменных контрольных работ.....	6
Задания	16
Тест 1. Повторение изученного в 5-6 классах.....	16
Тест 2. Текст.....	31
Тест 3. Причастие.....	43
Тест 4. Деепричастие	55
Тест 5. Наречие.....	67
Тест 6. Предлог.....	79
Тест 7. Союз.....	91
Тест 8. Частица	102
Тест 9. Междометие. Звукоподражательные слова	112
Тест 10. Повторение изученного в 7-м классе	120
Словарные диктанты	135
Контрольные диктанты.....	140
Ответы к тестам	163

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями по русскому языку для 7 класса, которые соответствуют программе общеобразовательных учреждений по русскому языку и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе.

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку (для 7 класса) (М.: Просвещение). Например:

- Бабайцева В.В. Русский язык 5—9 «Дрофа»
- Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык 5—9 «Дрофа»
- Бабайцева В.В., Купалова А.Ю. под ред. Купаловой А.Ю. Русский язык 7 «Дрофа»
- Никитина Е.И. Русский язык 7 «Дрофа»
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю. и др. под ред. Леонтьева А.А. Русский язык 7 «Баласс»
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 7 «Просвещение»
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 7 «Мнемозина»
- Разумовская М.М. и др. Русский язык 7 «Дрофа»

При составлении пособия использовались материалы различных олимпиад по русскому языку.

Материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении

полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, в качестве повторения пройденного материала.

В конце книги ко всем тестам приведены ответы.

Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С) и контрольно-обобщающие упражнения по каждой из тем.

Уровень А — базовый.

Уровень В — более сложный. Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр). Возможно наличие более развернутого задания.

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

Критерии оценки ответов

80 % от объема заданий — оценка «5»;

60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они

свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей.

В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции,</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>

	<p>встречается</p> <p>неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ЗАДАНИЯ

Тест 1. Повторение изученного в 5-6 классах

Вариант 1

A1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?

- 1) страстное, бьющаяся, подстричь
- 2) июльский, маячить, прелестное
- 3) создаешь, поющие, местность
- 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся

A2. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) кожаный,
- 2) прилет,
- 3) водолаз,
- 4) напольный.

A3. Слово чистый принято в прямом смысле в строке.

- 1) чистый воздух
- 2) чистый взгляд
- 3) чистая совесть
- 4) чистая душа

A4. Постфиксы в русском языке:

- 1) л, ть, ти, чь,
- 2) то, либо, нибудь, ся,сь,
- 3) чив, лив, ист, еск, ическ, чат,
- 4) изн, ин, ет, еств.

А5. Найдите «четвёртое лишнее» в каждом ряду:

- 1) Подоконник, подстаканник, подъёмник, подсвечник;
- 2) Чтец, жилец, певец, спец;
- 3) Накал, навет, навес, накат;
- 4) Подрамник, подрезка, подружка, подрыв.

А6. В каком ряду все слова с нулевыми окончаниями?

- 1) Овечий, планетарий, верблюжий, заячий
- 2) Темнокожий, собачий, изредка, вдруг
- 3) Ребячий, рыжий, черепаший, пригожий
- 4) Хоккей, заметней, иней, грамотей

А7. В каком местоимении в приставке пишется Е ?

- 1) н...за что благодарить
- 2) н...какие затраты
- 3) н...о чём не спрашивай
- 4) н... при каких обстоятельствах

А8. В каком ряду все числительные употреблены правильно?

- 1) трое профессоров, четверо студентов, двое школьниц
- 2) четверо друзей, двое женщин, двое забияк
- 3) четверо парней, двое плакс, трое подруг
- 4) трое товарищей, двое сирот, четверо саней

А9. В стихотворении М. Цветаевой «Молодость» есть строчка: «Полыхни лазоревую шалью». Каково значение прилагательного лазоревый?

- 1) алый;
- 2) голубой;

3) золотой;

4) зеленый.

A10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) Ра...суждение, ...делать, мирово...зрение, бе...спорный

2) Пр...рода, пр...гнулся, пр...сытился, непр...хотливый

3) Пр...чудливый, пр...скорбный, непр...хотливый, пр...гласить

4) Пр...возмочь, непр...ступный, пр...вал, пр...существовал

A11. В каком ряду во всех словах пропущена буква о?

1) обрад...ваться, навед...ваться, завед...вать;

2) расход...вать, использ...вать, развед...вать;

3) ш...колад, ш...лк, крюч...к;

4) трущ...бы, волч...нок, ч...порный.

A12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) Отр...сль, сокр...щать, р...скошный.

2) Предв...рительный, ск... кать, военная к...мпания.

3) Благосл...вить, безотл...гательный, ди...гональ.

4) Предпол...жительно, прор...стать, п...норама.

A13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа

2) (контр) удар, (кое) кто, (струнно) духовой

3) (какой)нибудь, кто (то), (юго) восточный

4) (древне) русский, (экс) чемпион, (светло) волосый

A14. В каком варианте ответа все слова с НЕ пишутся слитно

- 1) (не)высокий, а низкий; (не)брежный;
- 2) (не)годование, (не)сколько;
- 3) (не) у кого, (не) высокий;
- 4) (не)ряшливый, (не) рассчитал.

A15. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире:

- 1) Лес ослепительно сверкал.
- 2) Эльбрус вершина Кавказа.
- 3) На траве повисли крохотные капельки росы.
- 4) Иногда набегал ветерок.

Вариант 2.

A1. Укажите номера слов, в которых написание полностью совпадает с произношением:

- 1) бедный, игры, латы;
- 2) сердце, рукав, храброго;
- 3) отдать, милиция, что;
- 4) голубь, ошибка, скучный.

A2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) обогреватель;
- 2) безрезультатный;
- 3) подзаголовок;
- 4) сенокосилка.

A3. Слово свежий принято в прямом смысле в строке.

- 1) свежая газета
- 2) свежий хлеб
- 3) свежая рубашка
- 4) свежий вид

A4. Нулевыми морфемами в русском языке могут быть:

- 1) суффикс и окончание;
- 2) корень и окончание;
- 3) корень, суффикс и окончание;
- 4) приставка и окончание.

A5. «Третий лишний».

В каждой тройке слов одно – не родственное. Обнаружьте его. Обоснуйте своё решение.

- 1) лес, лестница, лесничий;
- 2) честный, чесночный, чеснок;
- 3) смешной, смешать, смешить;
- 4) дивный, удивлённый, диванный.

A6. В каком ряду все слова с нулевыми окончаниями?

- 1) Шоссе, здание, темнее, изобретение
- 2) Всегда, имена, втроём, паучий
- 3) Лебяжий, стремился, стадион, пиши
- 4) Щенячий, неуклюжий, балкон, быстрее

A7. В каком местоимении в приставке пишется И ?

- 1) н...кого отправить
- 2) н... с кем поиграть

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru