# ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель данного пособия – помочь выпускникам подготовиться к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку. Сборник включает 11 вариантов контрольных измерительных материалов, составленных в соответствии с демонстрационным вариантом ЕГЭ 2023 года. В каждом варианте 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 – одно задание.

Ко всем заданиям первого из приведённых в пособии вариантов даётся образец выполнения – подробный разбор. Приводятся критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, что даёт представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ необходимо записать дважды: сначала в поле ответа в тексте работы, а затем по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Важно помнить, что записи в черновике и в тексте КИМ при оценивании работы **не учитываются**. А это значит, что необходимо как можно более точно и аккуратно перенести в бланки те ответы, которые вы записали в тексте работы.

В сборнике даются ключи-ответы ко всем заданиям. Приводится обобщённый план, в котором указаны элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ.

Данный сборник поможет составить представление о структуре возможных вариантов КИМ, количестве заданий в тесте, об их форме, уровне сложности. Вы сможете оценить уровень своей подготовки и уделить особое внимание повторению наиболее сложных для вас тем.

Удачи!

# ОБОБЩЁННЫЙ ПЛАН ВАРИАНТА КИМ ЕГЭ 2023 ГОДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Используются следующие условные обозначения.
*Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.*

| Номер задания | Проверяемый элемент содержания | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|---|---|---|---|
| **ЧАСТЬ 1** | | | |
| 1 | Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста | Б | 1 |
| 2 | Лексическое значение слова | Б | 1 |
| 3 | Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка | П | 1 |
| 4 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | Б | 1 |
| 5 | Лексические нормы (употребление паронимов) | Б | 1 |
| 6 | Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости) | Б | 1 |
| 7 | Морфологические нормы | Б | 1 |
| 8 | Синтаксические нормы | Б | 3 |
| 9 | Правописание гласных и согласных в корне слова | Б | 1 |
| 10 | Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь | Б | 1 |
| 11 | Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий) | Б | 1 |
| 12 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий | Б | 1 |
| 13 | Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи | Б | 1 |
| 14 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи) | Б | 1 |
| 15 | Н и НН в словах разных частей речи | Б | 1 |
| 16 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | Б | 1 |
| 17 | Знаки препинания в предложении с обособленными членами | Б | 1 |

| Номер задания | Проверяемый элемент содержания | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|---|---|---|---|
| 18 | Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | Б | 1 |
| 19 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | Б | 1 |
| 20 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями | Б | 1 |
| 21 | Пунктуационный анализ | П | 1 |
| 22 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | Б | 1 |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи | Б | 1 |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Группы слов по употреблению | Б | 1 |
| 25 | Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста | Б | 1 |
| 26 | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | П | 3 |
| **ЧАСТЬ 2** | | | |
| 27 | Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение | Б | 24 |

Всего заданий – **27**; из них
по типу заданий: с кратким ответом – **26**; с развёрнутым ответом – **1**;
по уровню сложности: Б – **24**; П – **3**.
Максимальный первичный балл за работу – **54**.
Общее время выполнения работы – **3 часа 30 минут (210 мин)**.

# ВАРИАНТ 1

## ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Психология говорит, что самым изобильным **источником** обнаружения злых качеств **служит** недостаточность **средств** к удовлетворению потребностей, что человек вредит другим почти только тогда, когда принуждён лишить их чего-нибудь, чтобы не остаться самому без вещи, для него нужной. Например, в случае неурожая, когда пищи недостаточно для всех, число преступлений чрезмерно возрастает: люди обижают и обманывают друг друга из-за куска хлеба.

Психология прибавляет также, что самая настоятельная потребность каждого человеческого организма состоит в том, чтобы дышать. Но предмет, нужный для её удовлетворения, находится почти во всех положениях в достаточном изобилии, потому из потребности воздуха почти никогда не возникает дурных поступков.

Психология говорит, что после потребности дышать самая настоятельная потребность человека – есть и пить. В предметах для **порядочного** удовлетворения (...) потребности очень часто, очень у многих людей встречается недостаток, и он служит источником самого большего числа всех дурных поступков, почти всех положений и учреждений, бывающих постоянными причинами дурных поступков. Если бы устранить одну эту причину зла, быстро исчезло бы из человеческого **общества**, по крайней мере, девять десятых всего дурного.

(*По Н.Г. Чернышевскому**)

**1** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении третьего абзаца. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ИСТОЧНИК**. Письменный памятник, подлинный оригинал, на основе которого строится научное исследование. *Работа написана по источникам.*
2) **СЛУЖИТЬ**. Иметь своим назначением что-либо, быть пригодным для чего-либо. *Служить доказательством.*

* **Николай Гаврилович Чернышевский** (1828–1889) – русский литературный критик, публицист, писатель.

3) **СРЕДСТВО**. Приём, способ действия для достижения чего-либо. *Всеми средствами добиваться чего-нибудь.*
4) **ПОРЯДОЧНЫЙ**. Достаточно хороший, удовлетворительный, приличный. *Порядочные условия работы.*
5) **ОБЩЕСТВО**. Круг людей, объединённых общностью положения, происхождения, интересов. *Образованное общество.*

Ответ: _____.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) В тексте используется оценочная лексика (*злых*, *вредит*, *преступлений*, *обманывают*, *дурных* и др.).
2) Тип речи текста – описание, так как в тексте перечисляются характерные признаки предмета речи.
3) В тексте используются формы превосходной степени прилагательных (*самая настоятельная*, *самым изобильным*, *самого большего*).
4) Все предложения текста – сложные.
5) Текст относится к научному стилю, так как основные цели автора – показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности развития человеческого общества.

Ответ: _____.

---

**4** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) чЕрпать
2) аэропОрты
3) жАлюзи
4) мозАичный
5) лгалА

Ответ: _____.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Парад проходил на ЦЕНТРАЛЬНОЙ площади города.

Основная польза ЗЕРНОВОГО хлеба заключается в высоком содержании клетчатки.

С прогнозом погоды зрителей познакомила ЭФФЕКТНАЯ девушка.

Во многих старинных ДВОРОВЫХ усадьбах сейчас работают музеи.

Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.

Ответ: _____.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В каждом вагоне любого поезда Российских железных дорог на двери купе проводников висит листок с прейскурантом цен на чайную и сувенирную продукцию, и пассажиры могут ознакомиться с ним.

Ответ: _____.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ТРИСТА граммов
по ПРИБЫТИИ в гостиницу
согласно РАСПИСАНИЮ
САМЫЙ ТОНКИЙ
ПОЛОЖИТЕ на место

Ответ: _____.

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|---|---|
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Изгородь, окружавшая старый запущенный сад, была почти незаметной. |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами | 2) Вопреки предупреждения о необходимости соблюдения самоизоляции многие люди нарушали правила и подвергали опасности своё здоровье и здоровье окружающих. |
| В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 3) В «Борисе Годунове» Пушкин не только выступает как поэт, но и как историк. |
| Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения | 4) В автобиографическом рассказе описано то, как герой едва не погиб. |
| Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 5) Нужный мне файл оказался почему-то в той папке, в которую я давно не заглядывал. |
| | 6) Среди книг, прочитанным в последнее время, мне особенно понравился роман в жанре фэнтези. |
| | 7) В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и устремив глаза свои в траву. |
| | 8) В. Некрасов вспоминал, что «Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто». |
| | 9) Те, кто купят телевизор в нашем магазине, второй получат в подарок. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выж..гать, соб..раться, поч..нить
2) гранд..озный, ид..ал, просв..тительство
3) прот..реть, п..томец, ед..ничный
4) экз..меновать, заг..реться, пром..кать
5) выст..лающий, зам..рать (от страха), прид..раться

Ответ: _____.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..школьный, пр..добрый, пр..ветливый
2) без..нтересный, по..грать, роз..ск
3) и..править, во..пылать, обе..силеть
4) пред..юбилейный, об..ездной, раз..яснить
5) по..тверждение, пре..почтение, на..ставить

Ответ: _____.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ключ..к, отзывч..вый
2) протал..нка, пальт..цо
3) назнач..вший, повел..вать
4) больш..нство, луч..вой
5) ноч..вать, ножич..к

Ответ: _____.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сбре..шь, прикле..шь
2) пряч..щийся, завис..щий
3) откач..нная (вода), задерж..нный
4) утер..н (документ), разве..ны (ветром)
5) вылет..в, слыш..мый

Ответ: _____.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Корней Чуковский вспоминал, что познакомился с Анной Ахматовой в годы «её первых стихов и (НЕ)ОБЫКНОВЕННЫХ, неожиданно шумных триумфов».

Хозяина встретила (НЕ)НАКОРМЛЕННАЯ вовремя собака.

На свою глупость жалобы (НЕ)ПОДАШЬ.

Это был (НЕ)КТО иной, как Чацкий.

Яшка забросил насадку и снова, (НЕ)ВЫПУСКАЯ из рук удилища, безотрывно смотрел на поплавок, ожидая поклёвки.

Ответ: _____.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Не сердись на меня (ЗА)ТО письмо, которое я написал сгоряча, я (ТО)ЖЕ переживаю.

(ЧТО)БЫ не опоздать на самолёт, пришлось выехать (ПО)РАНЬШЕ.

(В)ДАЛИ раздался странный звук, (КАК)БУДТО струна лопнула.

(В)ВИДУ болезни преподавателя занятий сегодня (НЕ)БУДЕТ.

Не успел я подойти к двери, как она (ТОТ)ЧАС отворилась, БУДТО(БЫ) меня давно ждали.

Ответ: _____.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н.**

На песча(1)ой косе, которая была усея(2)а рыбьей чешуёй, возвышался шалаш, сдела(3)ый из прутьев ивы, коры и рогож.

Ответ: _____.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Щука попалась большая и с ней было много хлопот.
2) В течение всего XIX века тема Отечественной войны 1812 года активно развивалась как в поэзии так и в прозе.
3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям…
4) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса.
5) Ночью ветер злится да стучит в окно.

Ответ: _____.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Запатентованный в 1895 году (1) аппарат Луи Люмьера (2) снимавший на плёнку движущиеся предметы (3) и получивший название «кинематограф» (4) позднее стали называть кинокамерой.

Ответ: _____.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Свет мой (1) зеркальце (2) скажи (3)
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты (4) конечно (5) спору нет;
Ты (6) царица (7) всех милее,
Всех румяней и белее».

*А.С. Пушкин*

Ответ: _____.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пел он старинную русскую песню (1) которую певала ещё моя бабушка (2) и слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно.

Ответ: _____.

**20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне стало ясно (1) что (2) когда я выйду из себя (3) то сдержаться не смогу (4) и я по-настоящему испугался.

Ответ: _____.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Французский писатель Жюль Верн – основоположник жанра научно-фантастического романа. (2)Он создал целую библиотеку увлекательных приключенческих романов, наполненных познавательными сведениями из разных областей знаний. (3)Освоение Арктики, завоевание обоих полюсов, подводная навигация, авиация, воздухоплавание, межпланетные путешествия – всё это описано в шестидесяти пяти романах писателя, объединённых общим названием «Необыкновенные путешествия». (4)В романах Жюля Верна появился новый герой – рыцарь науки, бескорыстный учёный, готовый ради осуществления своей мечты на любой подвиг. (5)Герои книг писателя – представители разных стран, разных народностей: англичане, французы, американцы, русские, греки, индейцы, скандинавы. (6)Это благородные, мужественные, сильные, великодушные и трудолюбивые люди. (7)Писатель и сам был великим тружеником; даже в старости, совсем ослепнув, он продолжал сочинять, надиктовывая свои книги. (8)«Я верю, что народы когда-нибудь договорятся между собой и помешают безумцам использовать величайшие завоевания науки во вред человечеству», – писал Жюль Верн.

Ответ: _____.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)В жизни есть явления, которые больше походят на сновидения, чем на реальность. (2)Таким городом для сновидений оказался Арль. (3)Свет дня – к тому же чистый и резкий – делал особенно выпуклой картину этого города, его римскую арену, его скупые по линиям, пустынные улицы, напоминающие о соседней Испании, сиротливый маленький дом Ван Гога.

(4)В Лувре, в галерее импрессионистов, хранятся палитры всех больших художников Франции, в том числе и палитра Ван Гога. (5)Она как бы составлена из жирных кусков арльской земли. (6)Она светит охрой, суриком, красным вином, осенним цветом виноградного листа, столетней ржавчиной и сырой лиловой тяжестью только что перепаханной земли. (7)Деревья, завязанные в медные узлы руками неведомых исполинов, отсвечивают сизой корой. (8)Всё густо, плотно. (9)Краски как бы шарахаются одна от другой, не в силах выдержать напряжения и блеска своих соседок.

(10)Мы зашли в тесное и уютное кафе под стеной римской арены (так зовут в Арле сохранившийся римский цирк).

(11)В кофейной теплоте и тишине сверлил под сурдинку сверчок. (12)От его пения делалось особенно уютно, тем более что за окнами сверкало холодное и ясное декабрьское предвечернее солнце.

(13)Со школьных лет я чувствовал красоту русского языка, его силу и плотность. (14)С годами это перешло в глубокую любовь к языку и в более или менее ясное знание его.

(15)Вскоре я убедился, что одного знания языка мало, особенно для людей, посвятивших себя литературе. (16)Помимо этого, нужно ещё чувство своего родного языка. (17)Зачастую оно бывает врождённым, органическим. (18)Оно не позволяет нам нарушать благозвучие языка и его необъяснимый, но явственный ритм.

(19)Но, несмотря на свою приверженность русскому языку, мне временами казалось, что он уступает по певучести, чёткости, по некоторым своим модуляциям другим языкам, в частности французскому и итальянскому, древнееврейскому и даже голландскому.

(20)Очевидно, я, как и все мы, слишком привык к своему языку, чтобы услышать его как бы со стороны и полностью оценить.

(21)И вот в Арле, на бульваре Де-Лисс, в вечернем пустом кафе нас убедил в красоте нашего языка кельнер – «гарсон» средних лет – типичный арлезианец с насмешливыми глазами.

(22)Он долго почтительно стоял невдалеке от нашего столика, слушал наш разговор, потом подошёл и спросил, на каком языке мы разговариваем.

(23)– А почему вы это спрашиваете? – спросили мы в свою очередь гарсона.

(24)– Какой-то, – ответил он, – необыкновенно красивый язык. (25)Я такого ещё никогда не слышал. (26)Это венгерский?

(27)– Нет!

(28)– Польский?

(29)– Нет!

(30)– Чешский?

(31)– Нет!

(32)– Какой же всё-таки?

(33)– Это русский язык.

(34)– Погодите! – воскликнул гарсон и ушёл за перегородку. (35)Оттуда он привёл другого гарсона – седеющего и благожелательного.

(36)– Вот! – сказал он и с торжеством показал нам на своего товарища.

(37)Тот смутился и вдруг произнёс скороговоркой, но почти без акцента:

(38)У попа была собака,
Он её любил.
(39)Она съела кусок мяса, –
Он её убил.

(40)Мы онемели.

(41)– Откуда вы это знаете?

(42)– Я изучаю русский язык, – ответил седеющий гарсон с некоторой гордостью. – (43)По старому учебнику. (44)По такому же учебнику я уже выучил испанский язык. (45)Но у меня нет практики в русском языке. (46)Он неслыханно трудный. (47)В Арле русские не бывают. (48)За несколько лет вы – первые.

(49)– Зачем же вы изучаете этот язык?

(50)– Он мне нравится, – ответил, смущаясь, гарсон. – (51)Я холостяк. (52)Я совершенно одинокий и трачу всё свободное время на изучение языков. (53)Я бы мог поговорить с вами по-русски, но я стыжусь своего произношения. (54)И неправильных ударений.

(55)– Но всё-таки!

(56)Гарсон оперся кончиками пальцев на столик и сказал с трудом:

(57)Румяно зарёю
Покрился восток.
(58)Селе за рекою
Погас огоньёк!

(59)Он достал из кармана белой куртки маленькую, но толстую книгу – учебник русского языка, выпущенный каким-то неведомым издательством в Марселе.
(*По К.Г. Паустовскому**)

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) События, описанные в тексте, происходили во время путешествия рассказчика по Испании.
2) Ван Гог родился в Арле.
3) В красоте русского языка рассказчика и его спутников убедил кельнер-арлезианец.
4) Русский язык уступает по певучести французскому и итальянскому.
5) Гарсон не говорил на русском языке с его носителями, потому что стеснялся своего произношения.

Ответ: _____.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 1.
2) В предложениях 4–9 представлено описание.
3) В предложениях 13–18 дано рассуждение.
4) В предложениях 19, 20 представлено повествование.
5) Предложения 22, 23 содержат элементы описания.

Ответ: _____.

**24** В предложениях 10–12 найдите слово (выражение), имеющее значение «приспособление для скрипки и духовых инструментов для ослабления звуков (иносказательно – вполголоса, приглушённо)». Запишите это слово (выражение).

Ответ: _____.

**25** Среди предложений 10–16 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, форм слов и омонимичных форм местоимений. Запишите номер(а) этого(их) предложения(ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.
Некоторые термины в рецензии пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из приведённого ниже списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр внесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Все цифры пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – русский советский писатель, классик отечественной литературы.

**26** «Изображая кельнеров-гарсонов, К.Г. Паустовский использует такой троп, как (А)_____ („с *насмешливыми* глазами“ в предложении 21, „*благожелательного* гарсона“ в предложении 35). Синтаксическое средство – (Б)_____ (в предложениях 38, 39, 57, 58) – служит для иллюстрации рассуждений писателя о русском языке, для усиления выразительности текста. Эмоциональность повествованию придаёт троп – (В)_____ („картину... города“ в предложении 3, „Деревья, завязанные в медные узлы“ в предложении 7) и фигура речи – (Г)_____ (предложения 42–43, 53–54)».

*Список терминов:*

1) лексический повтор
2) фразеологизм
3) эпитет
4) восклицательные предложения
5) цитирование
6) противопоставление
7) метафора
8) парцелляция
9) градация

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Убедитесь, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

## ЧАСТЬ 2

Для выполнения этого задания используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, за такую работу выставляется 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# ВАРИАНТ 2

## ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В материальном **мире** большое не уместишь в малом. В сфере же духовных ценностей не так: в малом может уместиться гораздо большее, а если в большом попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать.

Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всём – в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными **средствами** можно достигнуть доброй цели.

Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». Главное действующее **лицо** этого произведения – Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но **терпит** внутреннее крушение. Цель далека и несбыточна, а преступление реально; оно ужасно и (...) не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели **низкими** средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

(*Д.С. Лихачёв**)

**1** Самостоятельно подберите отрицательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении третьего абзаца. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МИР.** Об отдельной области, сфере, воспринимаемой действительности; о совокупности каких-либо явлений, предметов, окружающих человека. *Мир звуков.*

---

* **Дмитрий Сергеевич Лихачёв** (1906–1999) – советский и российский учёный-литературовед, культуролог, академик, общественный деятель.

2) **СРЕДСТВО.** Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. *Средства защиты.*
3) **ЛИЦО.** Передняя часть головы человека. *Черты лица.*
4) **ТЕРПЕТЬ**. Испытывать что-либо (неприятное, тяжёлое). *Терпеть поражение.*
5) **НИЗКИЙ.** Подлый, бесчестный. *Низкий поступок.*

Ответ: _____.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Для выражения отношения автора к сообщаемому в тексте используется оценочная лексика (*честный*, *дурной*, *добрый*, *губительна*, *безнравственна*, *хорошо* и др.).
2) Автор активно использует антонимы (*материальный – духовный*, *большое – малое*, *великий – незначительный*, *дурной – добрый*, *несбыточный – реальный*, *высокий – низкий*).
3) Тип речи текста – повествование, так как в тексте передаётся ход событий в их временной последовательности.
4) В тексте много безличных конструкций.
5) Для аргументации своей позиции автор использует противопоставление.

Ответ: _____.

---

**4** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) обострИть
2) ходАтайство
3) квартАл
4) дОговор
5) полторастА

Ответ: _____.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Фирном называется снег, имеющий ЗЕРНОВУЮ структуру и возраст более года.

Преодолев ДОБРУЮ половину пути, уже поздней ночью остановились мы на ночлег на берегу неширокой речки.

За минуту до конца матча нападающий ТЕХНИЧНЫМ броском отправляет шайбу в ворота соперника.

Согласно гипотезе стационарного состояния, жизнь на Земле существовала всегда, но она ПРЕТЕРПЕВАЛА различные катаклизмы.

Чтобы составить СЛОВЕСНЫЙ портрет человека, необходимы внимательность, наблюдательность, владение словом.

Ответ: _____.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Немецкий учёный Густав Людвиг Герц и его коллега по работе Джеймс Франк стали первыми физиками, которым удалось непосредственно измерить энергию кванта; в 1925 году оба учёных были удостоены Нобелевской премии по физике.

Ответ: _____.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

сколько ВРЕМЕНИ?
романы ЖЮЛЯ ВЕРНА
пара ЧУЛОК
играй БОЛЕЕ ТИХО
ВОСЬМИСТАМИ килограммами

Ответ: _____.

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|---|---|
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Сделав несколько сильных гребков, лодка причалила к берегу. |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами | 2) Влияние природы Русского Севера легко усмотреть не только в языке М.В. Ломоносова, но и в его научных интересах. |
| В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 3) Термин «демократия» обозначает такое политическое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь. |
| Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения | 4) Все, кто изучал биографию Пушкина, знают, что такое Болдинская осень. |
| Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 5) Часть книг, уже прочитанных, лежали на письменном столе. |
| | 6) Благодаря своевременного вмешательства хирурга и его мастерства жизнь пациента была спасена. |
| | 7) В пятницу вечером машины не столько двигались по запруженным улицам, но в основном стояли в пробках. |
| | 8) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь опасность. |
| | 9) Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пор..зить, вызв..лить, изд..вать
2) прик..сновение, к..лорит, выг..реть
3) орб..тальный, в..твистый, дов..рять
4) изл..гать, подр..сти, асф..льтированный
5) арт..ллерия, л..генда, пол..мический

Ответ: _____.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..исшествие, д..верие, н..иглавнейший
2) трёх..ярусный, из..явительный, суб..ект
3) пр..грешение, пр..сутствие, пр..ближение
4) вз..скательный, роз..грыш, пред..стория
5) ра..следование, и..дательство, и..биратель

Ответ: _____.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) глуб..на, подуш..чка
2) сгущ..нка, горяч..
3) праздн..чный, рассматр..вать
4) догадл..вый, ясен..вый
5) смород..нка, встрет..в

Ответ: _____.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) защища..м, независ..мый
2) неслыш..мый, расчища..шь
3) занима..щийся, (флаги) ре..т
4) лопоч..шь, окраш..н
5) потряса..щий, (они) кле..т

Ответ: _____.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Открытия совершают даже не те, у кого ума палата, а прежде всего (НЕ)РАВНОДУШНЫЕ люди.

Солнце встаёт над безоблачным горизонтом и совершает свой дневной путь, никогда (НЕ)ВСТРЕЧАЯСЬ с облаками.

Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ около часа.

Некоторым выпускникам от волнения кажется, что они (НЕ)ГОТОВЫ к экзаменам.

Сценическое действие пьесы движется сложно и (НЕ)УКЛАДЫВАЕТСЯ в схему, по которой ложь посрамляется, а правда утверждается.

Ответ: _____.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Если иметь (В)ВИДУ хронологию событий в «Герое нашего времени», то она нарушена (В)ЦЕЛЯХ раскрытия сложного, неоднозначного внутреннего мира Печорина.

ЧЕМ(БЫ) дитя ни тешилось, ЛИШЬ(БЫ) не плакало.

(В)СЛЕДСТВИЕ по делу о пропавшей экспедиции ТАК(ЖЕ) включились специалисты других ведомств.

(СРЕДНЕ)ВЕКОВЫЕ крепости (ЗА)ЧАСТУЮ были подчинены конфигурации рельефа.

Дни бегут быстро, (В)ПРИПРЫЖКУ, КАК(БУДТО) шаловливые дети.

Ответ: _____.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Закономерность, которая выясне(1)а Архимедом ещё в III веке до нашей эры, гласит: тело, погружё(2)ое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесне(3)ая телом жидкость.

Ответ: _____.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) За заводами кончался город и начинались поля.
2) Хвалу и клевету приемли равнодушно и не оспоривай глупца.
3) Фольклор создавался народом и передавался от одного поколения к другому.
4) Антоний Погорельский писал стихи и прозу и статьи.
5) Неожиданно из глубины леса послышался не то плач не то смех.

Ответ: _____.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Шотландии (1) с её весьма протяжённой (2) береговой линией и частыми штормами (3) сигналы маяков были вопросом жизни и смерти для рыбаков (4) выходивших на промысел.

Ответ: _____.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

– И, полно (1) Таня! В эти лета
Мы не слыхали про любовь;
А то бы согнала со света
Меня покойница свекровь.
– Да как же (2) ты (3) венчалась (4) няня?
– Так (5) видно (6) Бог велел. Мой Ваня
Моложе был меня (7) мой свет...

*А.С. Пушкин*

Ответ: _____.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В договоре о взаимной помощи СССР и Чехословакии была существенная оговорка (1) в соответствии (2) с которой (3) Советский Союз мог оказать военную помощь Чехословакии лишь в том случае (4) если подобные меры предпримет и Франция.

Ответ: _____.

**20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он на такую высоту (2) что пролетел под самым месяцем так (3) что (4) если бы не наклонился немного (5) то зацепил бы его шапкою.

Ответ: _____.

**21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Лирика дружбы занимает в творчестве Пушкина особое место: вся жизнь поэта была пронизана светом лицейского братства. (2)«Лучом лицейских ясных дней» освещены были все годы дружбы Пушкина и Пущина. (3)Лицеист граф Корф писал: «Иван Иванович Пущин, со светлым умом, с чистою душою, с самыми благородными намерениями, был в Лицее любимцем всех товарищей». (4)В январе 1825 года Пущин приехал к опальному поэту во время его ссылки в Михайловском. (5)Он привёз с собой главное: приветы близких Пушкину людей, признание читателей, надежду на избавление от насильственного уединения. (6)Эта встреча стала поводом к написанию одного из замечательных пушкинских стихотворений – «Мой первый друг, мой друг бесценный!». (7)Это восклицание выражает искреннее, нежное, благодарное чувство поэта к его лицейскому товарищу. (8)Стихотворение, написанное в 1826 году, намекает на сходную ситуацию: Пущин был сослан в Сибирь за участие в декабрьском восстании, а возвращён из ссылки только в 1856 году.

Ответ: _____.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Не так давно это было, но казалось, что прошла вечность.

(2)Я шёл по длинному дворовому садику и совершенно его не узнавал. (3)Бассейна и фонтанчика уже не существовало. (4)Бледно-зелёные скамейки у парадных входов исчезли, деревья разрослись и так вытянулись вверх, ища солнце, что некогда изящный скверик превратился в тесную липовую рощицу. (5)Прежних квартировладельцев, рассчитывавших жить здесь вечно, я не обнаружил. (6)Теперь здесь жили совсем другие люди, иногда по две или даже по три семьи в одной квартире.

(7)Проходя мимо того корпуса, где несколько лет назад обитала моя распавшаяся семья, я посмотрел на балкон четвёртого этажа и увидел детскую коляску и перекинутый через перила незнакомый потёртый ковёр.

(8)Странно, что в моей душе ничто не шевельнулось – ни сожаления, ни грусти, а лишь всплыло воспоминание о гимназистке, жившей под нами, на первом этаже.

(9)Ей было в ту пору лет пятнадцать: высокая, худая, стройная, длинноногая и длиннорукая, бойкая. (10)У неё был прелестный цвет кожи несколько удлинённого лица, яркие глаза, коса до пояса. (11)Всё это могло бы сделать её настоящей красавицей, если бы не досадная оплошность природы: нос. (12)Нос портил всё дело. (13)Он был слишком большой, тонкий, ало просвечивающий на солнце, подобно тому как у маленьких детей просвечивают розовые ушки.

(14)Это бы ещё ничего.

(15)Беда в том, что нос имел форму руля, того самого руля, который навешивался за кормой шаланды.

(16)Когда она шла в гимназию, уличные мальчишки бежали за ней с криками: «Носяра! Носяра!»

(17)Она гонялась за ними на своих длинных ногах, размахивая книгоноской, и если ей удавалось кого-нибудь из них поймать, то она, сжав книгоноску между колен, обеими руками драла мальчишке уши, не жалея своих красивых музыкальных пальцев.

(18)Дело прошлое, но случилось так, что она влюбилась в меня. (19)Хотя она это и скрывала, но все знали, что за нагрудником чёрного будничного передника она всегда носила мою небольшую карточку, снятую в электрофотографии. (20)Так как она часто, иногда даже на уроках, вынимала карточку, рассматривала её и даже, как говорили, целовала, то карточка имела потрёпанный вид, моё лицо стёрлось.

(21)Встречаясь во дворе со мной, она преграждала мне дорогу, краснела так, что тёмный румянец заливал её прелестное лицо с ужасным носом, и говорила: «Пчёлкин! ты понимаешь? не будь каменным!»

(22)Я пытался улизнуть, не мог же я сказать ей, что если бы не её нос, как руль...

(23)Нет, я решительно не мог ответить ей взаимностью. (24)Меня бы просто засмеяли товарищи. (25)Кроме того, у неё было ужасное имя Калерия, с которым трудно было примириться.

(26)Время шло, а любовь Калерии ко мне не проходила, хотя наши отношения стали менее драматичными. (27)Мы были близкими соседями и виделись ежедневно. (28)Утром в одно и то же время мы выходили из дому, направляясь в гимназию. (29)Она в свою, а я в свою. (30)Встречались мы обычно на лестнице и затем некоторое время шли рядом по нескольким улицам, пока на одном из перекрёстков наши пути не расходились.

(31)Она была счастлива шагать рядом со мной, бесшабашно размахивая клеёнчатой книгоноской, за ремешки которой был заложен пенал с переводной картинкой на крышке.

(32)Разумеется, я втайне гордился, что в меня безнадёжно влюблена девочка, почти уже девушка, хотя и с чересчур большим носом и глупым именем, но всё-таки...

(33)Короче говоря, она меня любила, а я её нет. (34)В остальном же мы были добрыми друзьями. (35)Совместное путешествие ранним утром, холодным и румяным, в гимназию не доставляло мне никакой неприятности, если, конечно, уличные мальчишки не бежали за нами следом с криками «носяра!» или, ещё хуже, «жених и невеста, тили-тили тесто!».

(36)Теперь в их квартире жили незнакомые люди, а куда девалась сама Калерия и вся её семья, я мог только догадываться: бежали с белыми за границу, о них осталось только воспоминание.

(37)Воспоминание тревожило меня, вызывая прилив тайной горечи. (38)Воспоминание было связано не с носатой красавицей, влюблённой в меня. (39)О ней я почти совсем забыл.

(40)Но у неё была подруга...

(*По В.П. Катаеву**)

---

* **Валентин Петрович Катаев** (1897–1986) – русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Семья рассказчика после революции уехала за границу.
2) Рассказчик и Калерия жили в соседних домах.
3) Герою льстило, что в него безответно влюблена девушка.
4) Герои повествования учились в одной гимназии.
5) Воспоминание, которое тревожило героя, не было связано с Калерией.

Ответ: _____.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 2–6 дано рассуждение.
2) В предложениях 9–15 представлено описание.
3) В предложениях 23–25 представлено описание.
4) В предложениях 28–31 представлено повествование.
5) Предложение 33 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 32.

Ответ: _____.

**24** В предложениях 14–19 найдите слово, имеющее значение «плоскодонная парусная рыболовная лодка». Запишите это слово.

Ответ: _____.

**25** Среди предложений 11–18 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим при помощи личных местоимений, лексического повтора, антонимов, синонимов и форм слова. Запишите номер(а) этого(их) предложения(ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.
Некоторые термины в рецензии пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из приведённого ниже списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр внесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Все цифры пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**26** «В небольшом фрагменте автобиографической повести В.П. Катаев воссоздаёт картину своей гимназической юности. Живость воспоминаниям придаёт фигура речи – (А)_____ („изящный скверик превратился в тесную липовую рощицу“ в предложении 4, „прежних квартировладельцев“ – „другие люди“ в предложениях 5, 6). Описанию героини способствует в первую очередь синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 9, 10, 13) и такая фигура речи, как (В)_____ („прелестное лицо с ужасным носом“ в предложении 21). Эмоциональность и яркость повествованию придаёт такой троп, как (Г)_____

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru