

ВВЕДЕНИЕ

Все знают, что играть весело и даже интересно. А учиться трудно, а некоторым ещё и скучно, потому что совсем не интересно. Однако если пропустить игру, ничего плохого не случится. Но вот попробуй не пойти в школу... Сразу обрушится град упрёков. И пропущенное всё равно учить... самому. А не сделаешь этого, ещё хуже будет: поплывут в дневнике чёрные лебеди – двойки – со всеми вытекающими из этого водоёма неприятностями. И как бы это сделать, чтобы учить, узнавать, запоминать было бы тоже весело и интересно?

Не знаю, как сделать учение с пониманием лёгким. Ведь даже шутки не все ребята понимают. Думаете, это я просто так сказала? Правда-правда, есть люди, которые не понимают юмора. Юмор на чём держится? На неожиданной или нелепой ситуации, на игре слов... Написала и поняла, что теперь нужно объяснять, что такое «игра слов». Попробую это сделать понятнее...

У моей собаки напасть на пасть. Натянул на три кошки трикошки.

А ещё слова забавляются над нами, когда рассказывающий и понимают смысл одного и того же слова слушающий по-разному, а потом слушающий догадывается об этом и оба начинают хохотать. Например, разговор соседок. «Я сегодня борщ пересолила», – говорит одна, а вторая в ответ: «Да и я с солью сегодня переборщила». Или: докладчик просит – «Не прерывайте меня, я теряю нить повествования». В ответ совет: «А вы её в узелок завяжите».

Тут «нить повествования» и шёлковая нить – разные понятия. Но ведь об этом нужно догадаться, причём быстро. В том-то и дело, что не всем это дано. Но что значит: дано или не дано? Нет, так нужно взять! Конечно, можно спросить: а где взять-то? Но лучше спросить: «Как получить, добиться или сделать, чтобы было понимание юмора и... вообще понимания того, о чём говорят или пишут?»

Ответ простой: с помощью тренировки. Вот представьте себе: спортсмены развивают свои способности (быстрее, выше, сильнее) бегая, прыгая, поднимая... И у них получается и быстрее, и выше, и сильнее. Хотя и не сразу. В школе вас тоже тренируют, задавая упражнения по русскому языку, кучу задач и примеров по математике... Но, как уже отмечалось, это скучновато...

Потому тем, которым, казалось, не «дано понимание шуток, основанных на игре слов», нужно потренироваться на шуточках, многозначных словах – омонимах, на анаграммах и шарадах – «составных словах» и т.д. Заодно и свой словарный запас расширить. Так скучное понятие «словарный запас» соединилось с шутками. На разных забавных совпадениях строятся многие словесные игры. Вы скажете, что нельзя русский язык учить только с помощью игр. Конечно, язык не изучить таким образом, а вот потренировать себя на созвучиях, совпадении и расхождении смысла слов вполне можно играючи.

А ещё в интеллектуальных играх можно узнать много нового. Но главное, можно научиться... по-иному мыслить! Это не значит, что раньше ты думал на русском языке, а потом перешёл на древнегреческий или современный казахский. Ты постепенно начинаешь замечать больше деталей, легче находить выход из какой-то запутанной словесной ситуации. Это значит, что мысли перестанут быть коротенькими и пустяковыми, как у Буратино, который только-только вылупился из полена. В общем, как говорят взрослые, станешь мыслить глубже.

Это происходит с теми, кому так играть интересно и не страшно проиграть. А выиграв, радуется, а не надувается, как индюк. Ведь он что-то узнал, «расширил запас знаний» и... и подумал над новой для себя проблемой! Минуту, но подумал! Психологи говорят, что мышление развивается, когда человек раздумывает над новой непонятной проблемой. Непонятной до того момента, пока её не решишь...

К месту добавим, что на соревнованиях почти никогда команды не дают правильные ответы на все вопросы какого-либо задания или игры-викторины в разной форме. А главная среди викторин, конечно, игра «Что? Где? Когда?» Но так и должно быть! Это же не контрольная на уроке, когда отвечаешь то, что тебе объясняли, ты сам изучал параграфы в учебнике и т.д. Тут каждый раз новая ситуация, да ещё такая, что «в школе не проходили». Тут не вспоминать, тут думать надо!

Все знают, что дважды два – четыре. А сколько будет, если 378 умножить на 697? Можно сосчитать. На калькуляторе или столбиком на бумажке, потому как все знают таблицу умножения и правила (алгоритм) умножения многозначных чисел. А на вопрос «Почему пятиногие существа живут только в воде?» и взрослый сразу не ответит. Потому что «подумать надо». Мои третьеклассники додумались только тогда, когда провели опыт... на себе! Кстати, подумайте, что они проделывали над собой на занятии, проводя этот опыт? Вот это-то и есть новая проблема, над которой нужно хорошенько подумать, чтобы найти ответ. Разница между «знать и думать» теперь понятна?

Однако школу игры не заменяют! Действительно, не заменяют. Зато станет понятно, что школьные знания помогают в играх, а игры расширяют наши знания, что и для жизни, и для учёбы полезно.

Опять напрашивается вопрос: а при чём тут польза для жизни вообще, если речь идёт об играх? Потому что интеллектуальные игры покажут, насколько хорошо ты знаешь тот или иной предмет. Как ты умеешь использовать знания и как рассуждать, замечать детали, делать выводы. А такие умения в жизни всегда пригодятся.

Перейдём теперь к игровым заданиям, которые предлагались на фестивале интеллектуальных игр «Ума палата». Особенность этого

фестиваля была в том, что выдавались задания по восьми номинациям: биология, география, история, русский язык и литература, физика с химией и техникой. Вместо математики предлагались головоломки логические, пространственно-комбинаторные – геометрия и числовые – почти арифметика.

Конечно, начнём с довольно простых игр и заданий. Игры-то просты, а вопросы и задания... всякие.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–8 КЛАССОВ

ИГРЫ И ЗАДАНИЯ СО СЛОВАМИ

Филологи – учёные, которые хорошо разбираются в особенностях языка и слов, его оставляющих, выделяют в них отдельные группы с определёнными свойствами. Например: есть слова, которые одинаково произносятся и часто даже пишутся одинаково, но при этом имеют совершенно разный смысл. Порой этих смыслов даже не два, а больше. Вспомните-ка слово «поле», сколько у него значений? Филологи выясняют причины возникновения таких ситуаций. Это интересно, но в филологические дебри мы углубляться не будем, а только сообщим, что речь идёт о словах **ОМОНИМАХ** – «одинаковое имя» в переводе с греческого. Очень часто в анекдотах используются именно слова-омонимы, когда слушатель от рассказчика ожидает одного, а смысл фразы переворачивается, потому что в анекдоте подразумевается другое значение слова. Игра слов, да и только!

Существует противоположная ситуация, когда одно и то же понятие называется разными словами. Вы знаете, что такие слова называются **СИНОНИМАМИ**. Хорошо, что они есть, потому что постоянное повторение одного и того же слова в художественной литературе только скуку навеивает. А синонимы не дают сложиться такой скучной ситуации. Есть и ещё и **АНТОНИМЫ** – это противоположные по смыслу слова. Между ними втиснулись **ПАРОНИМЫ**. Это однокоренные, очень похожие друг на друга слова, только сочетаются они с разными словами. Если перепутаешь – покажешь незнание русского языка.

Случается, ошибёшься, напишешь не ту букву, и вдруг возникает другое слово. Даже редактор программы Word не покажет ошибки: ведь новое слово тоже есть в словаре. Превращение одного слова в другое заменой всего одной буквы, называется **МЕТАГРАММОЙ**. Такая же смешная или грустная ситуация может возникнуть, когда пропустишь одну букву и неожиданно выскакивает другое слово. Такой «буквенный» метаморфоз (тоже греческое слово – превращение) называется **ЛОГОГРИФ**.

Некоторые ребята любят играть в словесную *игру* «**НАБОРЩИК**».

1. Задача игроков – из букв одного слова составить другие слова. Желательно сочинить их как можно больше за определённый промежуток времени. Под словами чаще всего понимают имена существительные нарицательные.

2. Эта возможность составлять слова из небольшого набора букв, составляющих другое слово, называется **АНАГРАММОЙ**.

3. Затем каждый игрок подсчитывает количество придуманных слов, прибавляя к ним количество тех слов, которых нет у других.

Для этого каждый игрок зачитывает придуманные им слова, а все вычеркивают одинаковые. Можно ещё добавить количество букв самого длинного слова. Поскольку длинные слова труднее создавать. Но если таких слов одинаковой длины несколько, то складываются буквы только одного.

Анаграммы бывают разные, так как составлять слова можно разными способами, но об этом поговорим позже. Сейчас начнём знакомиться с играми и заданиями, которые построены на основе омонимов, метаграмм, логогрифов, синонимов, антонимов и анаграмм.

Поскольку многие из этих заданий были созданы для конкурса интеллектуальных игр «Ума палата», то некоторые задания имеют определённое отношение к школьным предметам: биологии, географии, литературе. Вот и тут они будут попадаться «стайкой»: то животные и растения, то нечто географическое, то книги, книги, книги... Итак, превращения слов.

1. МЕТАГРАММЫ И ЛОГОГРИФЫ

Постараемся показать задания, которые можно условно отнести к биологии, географии и даже химии.

1.1. Метаграммы «МЕТАМОРФОЗЫ»

Кто читал книгу античного автора Апулея «Золотой осёл, или метаморфозы», тот знает, что слово «метаморфозы» означает «превращения». Заменой всего одной буквы у нас одно животное превращается в другое. Расшифруйте эти пары, а может и тройки по-звоночных животных, пользуясь нашими определениями.

1. Дикий муж свиньи – Б + Л = Камчатский бобр, или морская выдра = – А + У = Не менее дикий осёл.

2. Самое большое животное – И + О = Домашнее животное.

3. «Седой» родственник ястреба – У + И = Речная рыба – И + А = «Трепетное» парнокопытное.

4. Самая большая жаба – Г + Р = Длиннохвостый южноамериканский попугай.

5. Домашнее животное – Б + В = «Крокодил пустыни»

6. Нахальная морская или речная птица – Ч + Л = Ездовая собака.

7. Морской рак без клешней – Л + М = Убийца Нага и Нагайны в повести Р. Киплинга про Рики-тики-тави.

8. Самая большая рыба Волжского бассейна – Г + Х = Вид «поющего» кита в северных морях.

9. Красная дальневосточная рыба – К + П = Байкальский тюлень

10. Африканская цапля с короткими ногами, но длинными пальцами – В + Ш = Громкоголосая древесная лягушка наших лесов.

1.2. Метаморфозы «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗВЕРУШКИ»

Изъятием или изменением одной буквы одно живое существо Х превращается в другое живое существо У. Изъятая буква не указывается. Отгадать эту пару вам помогут цитаты известных произведений, в основном из басен Крылова.

1. Слуги, сватья и сестра с криком ловят комара. «Распроклятая ты Х !.. → «Соседка, слышала ль ты добрую молву? – вбежавши Крысе Мышь сказала. – Ведь У, говорят, попалась в когти льву! Вот отдохнуть и нам пора настала!»

2. Мы приедем на поляну – прямо к морю-окияну; поперёк его лежит чудо-юдо рыба Х → И днём, и ночью У учёный всё ходит по цепи кругом.

3. За облака **Х** на верх Кавказских гор поднялся; на кедре там столетнем сел → **У** увидел Соловья и говорит ему: «Послушай-ка, дружище!»

4. «Проси скорей Степана; мужик предобрый он», Кот-Васька говорит. «То так, да у него я ободрал **Х** → **У** иногда называют крокодилом пустыни.

5. Услыша **Х** про это, Орлу взял смелость доложить, что этот дуб для их жилища не годится... → Вот невидаль: мышей! Мы лавливали и ершей». – «Так в добрый час, пойдём!» Пошли, засели. На-тешился, наелся **У**.

6. «А ты что ж, кумушка, в дорогу? – ей с возу **Х** кричит. – Ведь, говорят, что у порогу наш супостат». → Пошёл Ваньша-то по лесу, а навстречу ему **У**, ну такая **У**, всем **У**-ам царица.

7. Младая **Х**, своих лилась любезных чад, ещё сосцы имея млеком отягченны, нашла в лесу двух малых волчат... → Седой, как **У**.

8. ...едва Тедди заснул, **Х**, соскочив на пол, отправился на ночной обход дома и в темноте наткнулся на Чучундру, мускусного крыса, который крался вдоль стены. → **У** – морской деликатес, похожий на рака без клешней.

9. **Х** – дикие ослы, неуживчивы и злы. Как соберутся, так подерутся → **У** – морские выдры.

10. И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал – **Х** → ... В свой ряд смиренный **У** им так мычит: «И мы грешны...»

1.3. Метаграммы «МЕТАМОРФОЗЫ РАСТЕНИЙ»

Здесь даётся определение смысла только одного слова, в котором заменой какой-то одной буквы, получаем название растения. Его-то и нужно отгадать.

1. Конечность хищного млекопитающего.
2. Взрывчатое вещество, созданное в Китае.
3. Сценический образ актёра.
4. Определённое количество лекарства.
5. Двоюродная сестра.
6. Пустышка для младенца.
7. Водный поток.
8. Целое поле травы для пастбища.
9. Прозвище строптивой сказочной козы.
10. Куча камней.

Продолжая биологическую тему, покажем вам зверюшек и прочих животных, но не просто так, а, конечно, с загадкой. Нужно обратить животных попарно. Одни животные, изображённые в левой графе, пронумерованы. Парные к ним, отличающиеся на одну бук-

ву, изображены в правой графе, но не в том же порядке, а хаотически перепутаны. Они обозначены буквами алфавита. Такого типа вопросник называется кратко: ХАОС. С другими хаосами познакомимся позже.

Результат поиска можно занести в таблицу ответа примерно такого вида.

Таблица ответа:

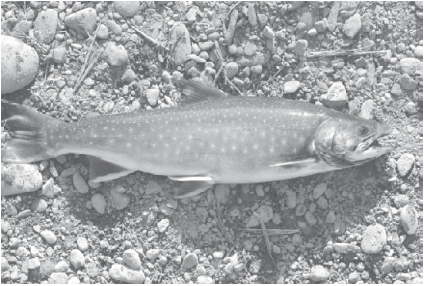
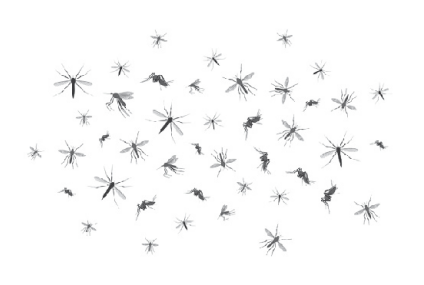
1 графа, №	1	2	3	...	n
2 графа, буквы					

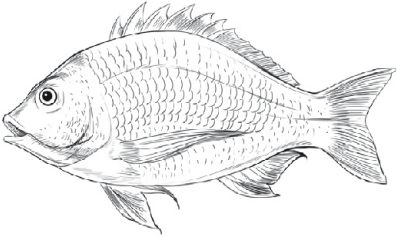
1.4. Метаграммы и логогрифы в картинках

Если животное не известно, пользуйтесь методом исключения. Помните, что иные виды животных имеют разные названия. Подбирайте нужное.

№	ЖИВОТНЫЕ (1 графа)	Бук- вы	ЖИВОТНЫЕ (2 графа)
Метаграммы			
1		А	
2		Б	
3		В	

№	ЖИВОТНЫЕ (1 графа)	Бук- вы	ЖИВОТНЫЕ (2 графа)
4		Г	
5		Д	
6		Е	
7		Ж	
8		И	

№	ЖИВОТНЫЕ (1 графа)	Бук- вы	ЖИВОТНЫЕ (2 графа)
9		К	
10		Л	
ЛОГОГРИФЫ			
11		М	
12		Н	
13		П	

№	ЖИВОТНЫЕ (1 графа)	Бук- вы	ЖИВОТНЫЕ (2 графа)
14		Р	
15		С	
16		Т	
17		У	
18		Ф	

Можно создавать цепочки логогрифов, добавляя или убавляя одну буквы с тем, чтобы получилось новое существительное. Из этого можно сделать устную *игру* – **ЦЕПОЧКУ ЛОГОГРИФОВ**.

1. Первый игрок должен выбрать и назвать слово, которое сам может продолжить.

2. Другой игрок добавляет или отнимает букву, получает новое слово и так далее.

3. Проигрывает тот, кто не подберет нужное слово за время обдумывания. Можно чередовать преобразование методом логгрифа и метаграммы. Лишь бы цепочка слов не прерывалась.

4. Можно ввести такое правило: задавая следующее слово, игрок сам должен уметь его преобразовать.

Переходим к географической тематике. Пробежимся беглым взором мы по матушке-Земле.

1.5. «СТРАННЫЕ» логгрифы

Если отнять или добавить одну букву, получится название страны, некоего государства.

1. Литературный жанр – Р = государство в Западной Азии.

2. Подарок Ломоносова художникам, работающим в технике мозаики – С = островное государство Средиземноморья.

3. Древнеславянский бог – Н = Государство Южной Америки.

4. Дворец Петергофского ансамбля – Р = Государство Западной Африки.

5. Возлюбленное дитя – О = государство в Африке.

6. Крона деревьев – С = государство Балтии.

7. Правильный многогранник + А = государство Карибского бассейна.

1.6. «СТРАННЫЕ» метаграммы

Замените одну букву на другую, и вы получите название государства. Буквы указаны, но как их менять – догадайтесь сами.

1. Небольшое моторное судно (Е, А) = государство Западной Азии.

2. Начало цветка (О, А) = государство султанат в Центральной Азии.

3. Линия на глобусе (Т, Д) = государство в Южной Америке.

4. Обский залив – эстуарий (Г, К) = государство Карибского бассейна.

5. Хищная речная рыба (К, Н) = государство в Африке.

6. Древнеримская одежда (А, О) = государство в Центральной Африке.

7. Танец вприпрыжку (К, Ш) = государство в Европе.

8. Шерсть родом из Турции (Р, Л) = государство на юге Африке.

9. Стопа бумаги (А, Р) = государство Средиземноморья.

10. Повреждение кожи (Р, Г) = государство в Западной Африке.

11. Часть города, удалённая от центра (О, У) = государство в Европе.

12. Краткое сообщение о событии (Р, Б) = малое государство в Центральной Америке.

1.7. «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ» логогрифы

К названию химического элемента добавлена одна буква или, наоборот, изъята. Эта буква указана. Полученному существительному дано определение. Попробуйте разгадать элемент и новое слово.

№	ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ (определение)	+ или – буква	ЛОГОГРИФ (определение)
1	Элемент – обязательный атрибут адского пекла	+ Ф	Идеальная геометрическая фигура, для которой нужно знать всего один размер
2	Инертный газ атмосферы	– Н	Корабль Ясона
		+ Ж	Профессиональный язык
		+ А	Историческая область Испании
3	Элемент, посвященный алхимиками Венере	– Ъ	Бывшее содержимое пустого горшка Винни-Пуха
4	Рекламный газ	+ Р	Римский император
5	Агрессивнее кислорода	– Ф	Форма бублика
6	«Серебришко», которое испанцы когда-то презрительно выбрасывали	– Л	Налёт на старом бронзовом изделии
		+ С	Плоская длинная упругая деталь
7	«Столбы» этого элемента когда-то стояли в репродукторах	+ А	Имя богини Луны у греков, но не Артемида
8	Из него делали простые ведра	+ С	Семейство юрких ящериц
9	Одноимённый с ним бог пожирал своих детей, а его «пожирают» дети	+ Б	Метель в степи
		+ М	Влажный хвойный лес на Урале
10	Элемент, названный в честь своей соли	+ А	Северный ветер в Новороссийске
		+ С	Мероприятие отряда пионеров

1.8. «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ» метаграммы

От названия химического элемента изменением одной буквы получены слова – имена существительные в именительном падеже. Всем словам даны определения. Указаны также буквы, на которые заменяется одна из букв названия элемента для получения слова – метаграммы. Попробуйте разгадать все слова.

№	ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ (определение)	Буква замены	МЕТАГРАММА (определение)
1	Элемент, посвящённый ал-химиками Венере	Л	Опасность для судов на реке или море
2	Элемент – обязательный атрибут адского пекла	П	Сельскохозяйственное орудие
		Б	Представитель бывшей Югославии
3	Светящийся газ в трубках витрин	П	Южноамериканский батрак
4	Им безопасно заполнять аэростаты	Н	Выдающаяся в веках личность
5	Драгоценный металл, который раньше совсем не ценился	О	Гидротехническое сооружение
6	Его раньше поджигали при фотографировании	Т	Для китайцев это «влюблённый камень»
7	Не ядовит, но и дышать им нельзя	В	Город у Таганрогского залива, где Пётр I заложил верфь
8	Начинка первой атомной бомбы	Л	Минералогическая кладовая России.
		Ш	Летучая мышь
9	Люди гибнут «за него», утверждал Мефистофель	Б	Лягушачье место
		Д	Столярный инструмент
10	К датскому физику по имени Нильс отношения не имеет	С	Его желательно убирать, но из избы не выносить
		В	Криминальный элемент, но не убийца
11	Ванны с ним принимают больные на курортах	Д	Пушкинский царь
12	Составная часть латуни	Р	В нём пляшут звери
13	Капли из него пьют, чтобы успокоиться	Е	Он написал многотомную «Жизнь животных»
		Д	Его нужно искать на реке

№	ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ (определение)	Буква замены	МЕТАГРАММА (определение)
14	Он назван в честь красителя синего цвета	Я	Страна, где волею судеб оказался Афанасий Никитин
15	Им смазывают ссадины и раны	Р	Все из одного семейства
		Г	Главный цикл в истории Земли
16	Из него делают концы дорогих перьев для авторучек	Г	И Пушкин, и Моцарт, и Леонардо да Винчи
17	Его соль раньше использовалась при рентгенограмме желудка	Н	Русский помещик
		Д	Персидский царь, который объявил себя законным фараоном
18	Он назван в честь королевы эльфов, а не великанов	Р	Жестокий правитель
19	Его название звучит так же, как и хорошо выделанная кожа	Г	Звуковое сопровождение грозы
		А	Большая церковь
20	Элемент, названный в честь греческой богини Луны	И	Вечно пьяный спутник Вакха

Переходим к фамилиям известных людей, которые тоже слегка видоизменили.

1.9. «КТО ВО ЧТО ГОРАЗД» логогрифы

Вспомните фамилию известного человека, если слева указаны имя и дан намёк на его деятельность. Добавив или отняв указанную букву, получаете существительное, которому справа дано определение. Отгадайте фамилии и слова.

Имя или фамилия знаменитого человека	Буквы	Во что это может превратиться
1. Английский поэт Джордж, описавший путешествие взрослого дитяти	– Й	Первый титул Ротшильда
2. Художник Михаил, усадивший, а затем уложивший «Демона»	– В	Часть крестьянского «утюга», который если не разгладит, то по крайней мере расправит
3. Русский поэт, поклонявшийся «прекрасной даме»	+Е	Основной «материал» всего живого

Имя или фамилия знаменитого человека	Буквы	Во что это может превратиться
4. Врач Владимир, всю жизнь сортировавший лексические единицы	+У	Качество истинного молодца
5. Закон кёльнского учителя Георга, уволенного за то, что «посмел внести математику в физику», все знают	+ Р	Популярный напиток среди джентльменов удачи
6. Датский физик Нильс, построивший свой атом	+ У	Головной, или тот, что багряный роняет лес
7. Русский художник Николай, отразивший царский допрос сына	+ Н	Единица наследственной информации
8. Ученик Сократа, учивший тирана, как создать идеальное государство	– Н	Географический объект – место «затерянного мира» Конан-Дойля

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru