

ПРЕДИСЛОВИЕ

С большим интересом происходит знакомство с творчеством Елены Альбертовны Поддубной и ее собственными, годами наработанными методами раннего эстетического воспитания и развития детей. В ее сборниках открывается удивительный, волшебный и сказочный мир, созданный ею для самых маленьких любителей музыки, делающих первые шаги по дороге, ведущей к музыкальному творчеству. С помощью музыкальных игр, с использованием пальчиковой и ручной гимнастики, с исполнением своих замечательных песен — Елена Альбертовна стимулирует творческую активность детей и открывает для них бездонный и очаровательный мир музыки. И дети, очарованные этим волшебством, сами начинают создавать свои музыкальные шедевры, наивные, простые, но безмерно искренние и честные. В этом сказочном музыкальном мире — долгожданное солнышко после проливных дождей, бабочка, опустившаяся на ладошку дочери, улитка, медленно ползущая по дорожке утреннего сада, радуга, раскинувшая разноцветный мост между небом и землей и еще множество чудес, окружающих нас. И так, приобщая к этим чудесам своим методом и своей музыкой, Елена Альбертовна Поддубная открывает творческое начало в детских душах своих воспитанников.

Елена Поддубная на протяжении всей жизни создает прекрасные песни и мелодии, сама пишет к ним тексты, и не удивительно, что ее музыка так любима и детьми и взрослыми.

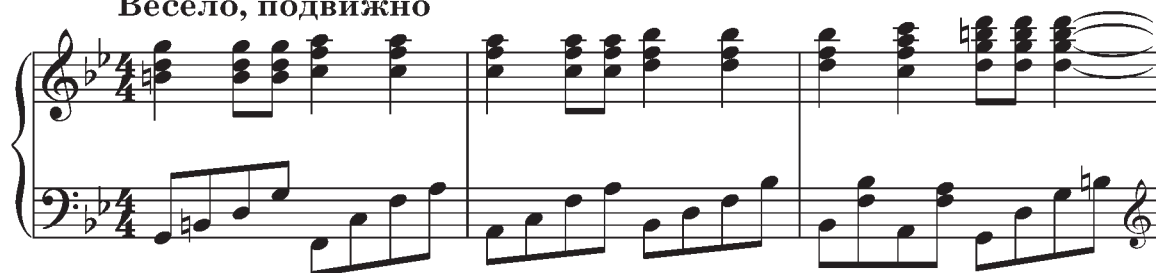
Хочется пожелать новых педагогических и творческих вершин Елене Альбертовне и чтобы о ней и ее музыке знали как можно больше людей на необъятных просторах России.

**Председатель Союза композиторов
Директор Государственной филармонии РСО-Алания
Народный артист Северной Осетии
Заслуженный деятель искусств России
Лауреат Государственных премий России и Северной Осетии**

Ацамаз Макоев

Радуга детства

Весело, подвижно



-ко - го цве-та ра-ду-га, ра - ду-га дет - ства? И что та-ко - е ра-ду-га? Ме-

-ня спро-силь ты. Яр-кий, раз-но-цвет-ный мост над не - бом

не - о - бы-кно-вен - ной кра - со - ты! Крас - но - о - ран-же-вый,

как цве - ты; жёл - то - зе-лё-ный, как тра - вы Зем-ли; как

не-бо, го-лу-бой; как мо - ре, си - ний; яр-ко - фи-о - ле-то-вый,

как меч-ты! Семь нот жи-вут на ра-ду-ге, ра - ду-ге дет ства. Семь

нот жи-вут на ра-ду-ге по со - сед-ству. Семь нот бе-гут впри-прыж-ку по

ра-дуж-ной до-рож-ке. Семь нот и семь цве-тов не пе-ре-пу-тай ты!

До и Ре - на крас- но - о - ран - же - вой! Ми и Фа - на жёл - то - зе-

-лё - ной! Соль - на го-лу- бой, Ля - на си- ней,

Си - на яр- ко - фи - о - ле - то - вой! Ра - ду - га дет - ства,

ра - ду - га дет - ства, дет - ства ра - ду - га!

Какого цвета детство?
Меня спросишь ты.
И что такое детство?
Это мечты –
Научиться петь и танцевать,
Играть на инструментах и рисовать.

Какого цвета радуга,
Радуга детства?
И что такое радуга?
Меня спросишь ты.
Яркий, разноцветный мост над небом
Необыкновенной красоты!

Красно-оранжевый, как цветы;
Жёлто-зелёный, как травы Земли;
Как небо, голубой; как море, синий;
Ярко-фиолетовый, как мечты!

Семь нот живут на радуге,
Радуге детства.
Семь нот живут на радуге
По соседству.
Семь нот бегут вприпрыжку
По радужной дорожке.
Семь нот и семь цветов
Не перепутай ты!

До и Ре – на красно-оранжевой!
Ми и Фа – на жёлто-зелёной!
Соль – на голубой,
Ля – на синей,
Си – на ярко-фиолетовой!

Радуга детства,
Радуга детства,
Детства радуга!

Гимназисты – гимназистки

Весело, задорно



- я - лю, за ста - нок. И вот он на - чи - на - ет - ся -

Притив

пер-вый наш - у - рок. Гим-на - зис - ты - гим-на - зист-ки, чёл-ки,

хвос - ти - ки, бан - ты, пе-ре - мен - ки и за - пис-ки - при -

-зна - ни-я в люб-ви. Гим-на - зис - ты - гим-на-зист-ки, вот у -

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru