

От автора

Когда говорят о правописании приставок, выделяют три группы этих морфем:

- 1) неизменяемые на письме приставки;
- 2) приставки на -з (-с);
- 3) приставки *пре-*, *при-*.

Поэтому учебный материал в пособии расположен именно в данной последовательности.

Под буквой **А** сгруппированы упражнения, доступные для всех учащихся. Упражнения этой группы расположены так, что школьники сначала знакомятся с орфограммой, учатся находить её в тексте, потом обучаются дифференцировать орфограммы в составе значимых единиц языка и самостоятельно использовать полученные знания (применять правила) в ходе свободного письма.

Под буквой **Б** сгруппированы упражнения повышенной трудности, для выполнения которых требуется умение свободно оперировать знаниями по русскому языку в новых ситуациях. Данные упражнения направлены на расширение творческих способностей школьников и их кругозора. Многие задания к этим упражнениям рассчитаны на работу с различными словарями, на умение самостоятельно подбирать примеры из художественной литературы, устного народного творчества, составлять рассказ (или описание), опираясь на данные слова и словосочетания.

С целью систематизации и обобщения знаний в пособии предлагаются творческие упражнения: заполнение таблиц, составление слов по схемам, написание рассказов на лингвистическую тему. Выполнение упражнений группы **Б** не является обязательным для всех учащихся и относится к продвинутому уровню обученности.

Задача учителя при изучении правописания каждой группы приставок – отработать до уровня навыка на основе соответствующего орфографического правила способ действия при выборе нужной буквы в приставке. Кроме того, выполняя упражнения, представленные в данном сборнике, учащиеся глубже осознают понятие приставки как значимой части слова; наглядно увидят словообразующую роль приставки; потренируются в образовании слов с помощью приставок и в определении значений приставок.

Учитель, исходя из тех условий, в которых он работает, сам может определить возможности использования предлагаемого материала в каждом классе.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕИЗМЕНЯЕМЫХ НА ПИСЬМЕ ПРИСТАВОК

Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на -з (-с) и приставок *пре-* и *при-*, пишутся одинаково независимо от произношения.

Их можно проверить, подобрав другие слова с данной приставкой, гласные и согласные в которых находятся в сильной позиции.

Зааморозить – зааморозки; зааписать – заапись; сдеелать, естереть – ессмыть; подписать – подпись; проррвать – проррванный.

В словах *здесь, здание, здоровье, ни зги (не видно)* и производных от них (*здешний, здороваться* и пр.) буква *з* находится в корне, а не в приставке.



1 Прочитайте пословицы и поговорки. Скажите, какая тема их объединяет. Аргументируйте свой ответ. Спишите. В выделенных словах обозначьте приставки. Зависит ли написание этих приставок от произношения? Почему?

1) Одно тёплое слово и в жёсткий мороз *согреет*.
2) Слово – ключ, *открывающий* сердца. 3) Палкой можно только *поранить* тело, а злые слова *проникают* в душу.
4) О чём тебя не *спрашивают*, о том много не говори. 5) Лучше *оступиться*, чем *оговориться*. 6) Ветер горы разрушает, слово народы *поднимает*. 7) Скажешь с ноготок, *перескажут* с локоток. 8) *Обдумывай* то, о чём говоришь, даже когда шутишь. 9) Худого слова и сладким мёдом не *запьёшь*.

- 2** Выпишите из орфографического словаря по 2–3 слова с каждой приставкой. Устно докажите, что эти приставки не меняют своего написания в разных словах.

До-, вы-, за-, изо-, на-, над- (надо-), о-, об- (обо-), от- (ото-), пере-, по-, под- (подо-), пред- (предо-), про-, с- (со-), разо-, су-, у-.

- 3** Вставьте пропущенные буквы. Выпишите в столбик выделенные слова, обозначив в них приставки, рядом запишите другие слова с этой же приставкой. Прочитайте текст. Какие изобразительные языковые средства вы здесь встретили? Назовите 2–3 примера.

Уступи мне, скворец, уголок,
П..*сели* меня в старом скворешнике.
..*тдаю* тебе душу в залог
За твои голубые подснежники.

И свистит и бормочет весна.
По колено з..*топлены* тополи.
Пр..*буждаются* клёны от сна,
Чтоб, как бабочки, листья захлопали.

И такой на полях кавардак,
И такая ручьёв..*колесица*,
Что п..*пробуй*, п..*кинув* чердак,
Слома голову в рощу не броситься!

Начинай серенаду, скворец!
Сквозь литавры и бубны истории
Ты – наш первый весенний певец
Из берёзовой консерватории.

..*ткрывай* пр..*дставленье*, свистун!
Запрокинься головкою розовой,
Разрывая сияние струн
В самом горле у рощи берёзовой.

Н. Заболоцкий

- 4** Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, подчеркните слова, где гласные в приставках обозначают не тот звук, который слышится. Затранскрибируйте одно из этих слов (на выбор).

Собрали яблоки... И осень в сад прокралась,
Напоминая рыжую лису.
А вот одно в густой листве осталось,
Фонариком мигает на весу.
Под ветром набегающим качается,
Не гаснет, если дождик моросит.
И лето нас оставить не решается,
Пока оно горит, горит, горит...

Н. Красильников

5 Прочитайте. Какая тема объединяет данные высказывания? Подберите и запишите к каждому из выделенных глаголов 2–3 однокоренных глагола с другими приставками, которые имеют на конце гласную букву.

1) Стремление п..*знать* всё больше и больше – единственно важное в жизни. (*Э. Золя, французский писатель*)
2) Не будешь учиться – пр..*живёшь* как мышь в погребке. (*М. Горький, русский писатель*)
3) Самое позорное невежество – в..*ображать*, будто знаешь то, чего не знаешь. (*Платон, древнегреческий философ*)
4) Никогда путь к доброму знанию не пр..*легает* по шелковистой мураве, усеянной лилиями: всегда человеку приходится взбираться к знаниям по голым скалам. (*Дж. Рёскин, английский публицист*)

6 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы. Из предложения 5 выпишите выделенные слова, обозначьте в них приставку. Выразительно прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Аргументируйте ответ.

(1) Горячие золотые лучи солнца разбрелись (по)комнатам, я н..*сыпал* птице зёрен (в)к..*рмушку*, поставил (в)клетку ст..*клянную* баночку (с)р..*дниковой* водой. (2) Чиж, казалось, только и ждал этого, он прыгнул (в)бан..*чку* и з..*трепыхал* крыл..*ями*. (3) Да так шустро, что брызги ф..*нтаном* п..*летели* (в)разные стороны. (4) После холодного «душа» Пыж..*к* скакнул (на)ж..*рдочку* и стал похож на сказочного Бармалея. (5) А потом вострепнулся и принялся (о, а)хорашиваться – пёрышки клювом (о, а)глаживать.

А. Барков

- 7** Выразительно прочитайте стихотворение А. Фета. Приведите примеры эпитетов, которые вы здесь встретили. Выпишите из текста все слова с неизменяемыми на письме приставками. Обозначьте данные приставки.

Бабочка

Ты прав. Одним воздушным очертаньем
 Я так мила.
 Весь бархат мой с его живым миганьем –
 Лишь два крыла.
 Не спрашивай: откуда появилась?
 Куда спешу?
 Здесь на цветок я лёгкий опустилась
 И вот – дышу.
 Надолго ли, без цели, без усилья,
 Дышать хочу?
 Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
 И улечу.

- 8** Заполните таблицу, используя данные ниже слова. Влияет ли произношение приставки *с-* на её написание?

с-			
[с]	[з]	[ж]	[ш]

Сжевать, сшить, сбить, сгореть, сжимать, сделать, сжульничать, сшибить, сжигать, сдирать, снимать, спохватиться, слепить, скрасить, склеить, сварить.

- 9** В данных словах выделите корни и приставки (если есть). Объясните правописание приставок. С каждым из этих слов составьте и запишите словосочетание. В словосочетаниях обозначьте главное слово.

Войти, восток, доиграли, дорога, здоровье, дошкольник, обсчитать, счёт, здание, предчувствие, выиграть, обнимать, провести, окутать, однажды, выстлать, подсчитать, опасность.

- 10** Подберите и запишите по 1–2 слова, соответствующих данным морфемным моделям.

Надо а □, за ый, до а □, под н □,
про и □.

- 11** Из данных слов составьте и запишите предложения. В выделенных словах обозначьте приставки.

1. Попросил, доктор, *сжать*, в кулак, меня, пальцы.
2. Кусок, *отпилил*, отец, доски.
3. Мучило, меня, *предчувствие*, нехорошее.
4. Я, от, радости, до, *подпрыгнул*, потолка.
5. *Пробежаться*, люблю, по, росе, утренней.

- 12** Напишите небольшое сочинение на тему «Как бы я хотел провести летние каникулы». Используйте в своём сочинении не меньше пяти слов с неизменяемыми на письме приставками.

- 13** Материал для словарных диктантов.

1. Проскользнула в тишине, опустошить кастрюлю, подняться с колен, подводный мир, пересчитать деньги, дотянуться до окна, взобраться на подоконник, округлые формы, громко заговорить, быстро одуматься, покинуть здание, переплыть озеро, подумать об отдыхе, провести вечер, сделать красиво, разослать поздравления, уплыть подальше, подошёл к двери, сшить рубашку, сгружать уголь, порвать на части, дочитать до конца, отгладить брюки, слетели с ветки.

2. Сдать экзамен, вскочить на лошадь, обрезать деревья, представить друга, надрезать яблоко, быстро помчался, заморозил стёкла, подписать документы, произвести вычитание, сфотографироваться с мамой, охватывает человека, очарование осени, поскользнуться на льду, поехать в Сочи, забросить дом, озаряя окрестность, подробное описание, уметь предвидеть, сжечь рукопись, наклониться к ручью, почувствовал беду, полюбил спорт, позабыть печали, осушить водоём, протянуть руку, зазывать в гости.

3. Накопить денег, сбежать с горки, совсем обнищал, уныло проборматал, описать прогулку, подтвердить заявку, встретиться на проходной, рано проснуться, достроить

крышу, отплыть от берега, заиграться с друзьями, надорвать пакет, поплывём вдоль берега, сжимать платок, сдерживать слово, сдувать пылинки, обточить детали, переписать сочинение, сотворить чудо, отобрать лучших, предвестник зимы, начертить окружность, назвать поимённо, пугливо отпрянул, поставить подпись, изогнуться от боли, побежал по дорожке.

14 Комментированное письмо. Объясните правописание неизменяемых на письме приставок.

Древние греки считали, что оливу подарила им Афина – богиня мудрости и покровительница мирного труда. Она поспорила с богом морей Посейдоном из-за обладания этой благословенной землёй. Афина воткнула своё копье в скалу, и оно перевоплотилось в оливковое дерево – символ труда, мира и плодородия. Но некоторые считают, что оливу раньше, чем в Греции, начали выращивать на Ближнем Востоке, где-то на территории нынешнего Израиля, Судана, Турции, а потом она попала в Испанию, Францию, США.

Из детской энциклопедии «Я познаю мир: Растения»

О люди! все похожи вы
На прародительницу Эву:
Что вам дано, то не влечёт,
Вас непрестанно змий зовёт
К себе, к таинственному древу;
Запретный плод вам подавай:
А без него вам рай не рай.

А. Пушкин

Земля, окутанная голубоватой дымкой атмосферы... Эту картину видят космонавты из иллюминаторов своих кораблей, её передают нам телекамеры с борта автоматических станций. Красивое, потрясающее зрелище! Наблюдали космонавты и многоцветный ореол, окружающий нашу планету, а Алексей Леонов изобразил его на красочном рисунке. Это – ярко очерченная кайма, как бы пояс, надетый на Землю и состоящий из красной, жёлтой, синей полос. А над ней протягивается по горизонту голубоватый слой, и сквозь него просвечивают красноватые звёзды.

Из географического сборника для детей «Глобус»

15 Контрольное списывание.

Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей. Земля уже была совсем близко, но ветер не давал снежинкам спокойно спуститься. Он кружил их в воздухе, подбрасывал, заставлял плясать под свою дикую музыку.

И всё-таки снежинки одна за другой достигали земли. Они словно только и думали о том, как бы поосторожнее спуститься и сохранить в целости свой хрупкий наряд.

Одни снежинки ложились на сжатое поле, другие находили себе ночлег в лесу. А были и такие, которые ложились посреди просёлочной дороги или на мостовой в городе.

По М. Ильину, Е. Сегал

Вдруг две собаки показались на льду, но их суетливые прыжки породили не жалость, а смех в окружающих меня людях: все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег...

Через час я увидел новую, тоже не виданную мною картину: лёд трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплёскивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречался сильный упор, то поднималась одним краем вверх; иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдалённый стон, явственно долетел до моих ушей.

По С. Аксакову

Ночью был дождь: налился целый ушат. Солнце в тучах то покажется, то спрячется. Река, забитая исковерканным льдом, стоит. Воздух тяжёлый, сырой. Поле очистилось совсем.

В лесах ещё снегу довольно. Огород внизу начинает чернеть, а к лесу бело.

Утром земля парила, и небо низкое своим туманом доставало дыхание земли. А место, где солнце, на небе было заметно. Река очистилась.

М. Пришвин

16 Карточки для индивидуальной работы.

1. К существительным из первой группы подберите прилагательные из второй. Согласуйте их в роде, числе и падеже. Запишите получившиеся словосочетания.

В существительных выделите приставки. В чём особенность правописания данных приставок?

1. Побег, подарок, наконецник, перепись, переход, сострадание, добавка, очертание, окружность, окрошка, представление, подставка, полёт, разогревание, сокрушитель, сгусток.

2. Неожиданный, чудесный, острый, чистый, очередной, надземный, вкусный, слабый, выпуклый, свежий, интересный, серебряный, космический, приятный, чувственный, злой, кровавый.

2. К данным существительным подберите однокоренные прилагательные (или причастия). Какая орфограмма в приставках объединяет эти две группы слов?

1. Сдвиг, подкорм, обливка, отчуждённость, предписание, надкол, сговор.

2. Сотрясение, ободранец, изобилие, оценка, проезд, посадка, догрузка, записать.

3. Обозначьте в словах приставки и корни. Исключите в каждом ряду лишнее слово. По какому признаку вы его обнаружили? Аргументируйте ответ.

1) дополоть, донорство, донести, доплата

2) наговор, наглец, нагрев, нагрузка

3) отомкнуть, отопить, отомстить, отогреть

4) сотрудница, сотрясение, сосуд, сосуществование

4. Выпишите из орфографического словаря 5 слов с приставкой *пере-*. Составьте с одним из них сложное предложение. Начертите схему данного предложения.

5. Составьте и запишите 2–3 словосочетания по каждой схеме: «прилагательное с неизменяемой приставкой + существительное»; «глагол + существительное с неизменяемой приставкой».

17 Контрольные диктанты.

Луговой чекан

Однажды в середине мая я заметил, что чеканы облюбовали себе для гнезда высокую кочку среди зарослей густой травы. А спустя неделю я с трудом уже отыскал их искусно спрятанное гнездо. Построили чеканы его из тон-

ких веточек, корешков, соломы, а по дну выстлали мхом. В гнезде находилось пять бирюзовых яичек. Мне показалось, будто они светились голубовато-зелёным светом. Птицы сразу увидели меня и отлетели в сторону с тревожными криками. Я поспешил удалиться.

Орнитологи подсчитали, что чеканы подлетают к гнезду с кормом около двухсот раз в день. За лето они поедают множество жуков, бабочек, гусениц, личинок.

На следующий год мне довелось летом ещё раз побывать в здешних краях. На шелковистом ромашковом лугу я опять увидел на кочке, поросшей густой травой, загнездившихся луговых чеканов. Так уж повелось у птиц селиться в таких местах, чтобы их нельзя было потревожить. (134 слова)

По А. Баркову

Гигиена

Каждое утро вы умываетесь и чистите зубы. Но вот поиграли во дворе, и опять надо руки мыть. Перед обедом, перед ужином опять надо мыть. Зачем нужны такие строгие порядки? Чтобы бороться с опасными возбудителями различных болезней. Бактерии – живые существа. Их нельзя увидеть простым глазом. Бактерий много в почве, в воде. Они попадают на руки вместе с грязью.

Первых американских космонавтов, которые побывали на Луне, две недели держали в изолированных камерах. Опасались, что они занесут на Землю бактерии, с которыми на Земле не умеют бороться. Предосторожность оказалась лишней. И раньше предполагали, что на Луне жизни нет, нет и бактерий.

Большую опасность представляют избыточные минеральные удобрения, которые могут быть вредны для человека. Поэтому нельзя есть немытые овощи и фрукты.

Гигиена – наука о здоровье. Она подробно изучает, как природа, условия жизни и труда влияют на здоровье человека, его продолжительность жизни. (136 слов)

Из энциклопедии «Что такое. Кто такой»

Б

18

Есть ли в русском языке слова с приставкой *а-*? Напишите аргументированный ответ на поставленный вопрос.

19 Вспомните и запишите 2–3 слова с приставкой *на-*. В случае затруднения обратитесь за помощью к любому орфографическому или словообразовательному словарю. Составьте с этими словами словосочетания. В словосочетаниях обозначьте главное и зависимое слово.

20 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Скажите, когда в русском языке пишется приставка *пра-*, а когда *про-*.

Пр..образ, пр..гневаться, пр..вожатый, пр..зорливый, пр..житок; пр..история, пр..славянский, пр..дед, пр..бабушка, пр..мать, пр..внучка.

21 Назовите и запишите как можно больше слов с приставкой *с-*, находящейся перед буквами *б, г, д, ж, з, ь, ш*. Устно сопоставьте произношение и написание приставки *с-*. Сделайте вывод.

22 Запишите по памяти слова, которые начинаются с буквы *з*. В какой морфеме находится данная буква? Составьте с каждым из этих слов предложение или словосочетание.

23 Напишите, каково лексическое значение слова *суглинок*. Выделите в данном слове приставку. Составьте со словом *суглинок* сложное союзное предложение.

24 Запишите 3–5 загадок, в состав которых входят слова с неизменяемыми на письме приставками. Приставки обозначьте.

25 Запишите 5–7 фразеологизмов, в состав которых входят слова с неизменяемыми на письме приставками. С одним из этих фразеологизмов составьте и запишите простое предложение. Разберите его по членам.

26 Напишите рассказ на лингвистическую тему «Неизменяемые на письме приставки». Проиллюстрируйте рассказ собственными примерами.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК НА -З (-С)

Приставки на -з (-с) пишутся то с буквой з, то с буквой с. Запомните эти приставки: *без-* (*бес-*), *вз-* (*вс-*), *воз-* (*вос-*), *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*), *раз-* (*рас-*), *чрез-* (*черес-*).

Перед буквами глухих согласных в этих приставках пишется с, а перед буквами звонких согласных – з.

Например: *б^ез^жиз^нен^ный* – *б^ес^шум^ный*; *и^зб^еж^ать* – *и^сп^рав^ить*; *р^аз^гл^яд^еть* – *р^ас^цв^ести*; *в^зд^рог^нуть* – *в^сп^от^еть*; *р^ос^пи^сь* – *р^оз^дан^ный*.



- 27** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните графически их выбор. Затранскрибируйте выделенное слово.

На берегу сухой протоки я ра..ыскал птицу погоньша. Осторожная и неуклюжая птица эта, бе..цветная, серая, с жёлтым клювом и большими ногами. Я ..делал неосторожное движение. Погоныш и..пугался, в..метнул крыльями и полетел.

По В. Арсеньеву

- 28** К данным словосочетаниям подберите слова-синонимы с приставками, заканчивающимися на -з (-с). Объясните их правописание.

Образец. *Не имеющий жалости* – *б^ез^жалост^ный человек*.

Лишённый смысла, не имеющий вкуса, покрытый царапинами, не дающий результата, не имеющий звука, лишённый порядка.

- 29** К данным словам с приставкой на -з подберите однокоренные слова с приставкой с-. Запишите их.

Образец. *И^згиб* – *с^гиб*, *и^зд^ать* – *с^да^ть*.

Взбивать, взбегать, разгладить, разгонять, разгрести, раздвигать, разрубить, развить.

30 Спишите загадки. Прочитайте вслух выделенные слова и определите, соответствует ли в данных словах произношение согласных на конце приставок их написанию. Сделайте вывод.

1) Каждый день по серёжке отдаёт нам Серёжка, а с последней *расстался* – сам куда-то девался. (*Календарь.*)
2) *Раскинулся* золотой мост на семь сёл, на семь вёрст. (*Радуга.*) 3) За *бесчисленной* отарой ночью шёл пастух усталый. А когда пропел петух, скрылись овцы и пастух. (*Звёзды и месяц.*) 4) Вышла из норки ради хлебной корки. Торговалась с котом беленьким, *расплатилась* шубкой серенькой. (*Мышь.*) 5) Он замечен среди веток в ярких перьях всех *расцветок*. Если в клетке, приручён, – говорить умеет он. (*Попугай.*) 6) Крылышки *раскрыла* – на цветке застыла. (*Бабочка.*) 7) Целый день она стрекочет, и молчать она не хочет: всё *расскажет*, всё *обсудит*, всех *рассердит*, всех *разбудит*. (*Сорока.*) 8) *Рассыпались* песчинки на щёчках у Маринки. (*Веснушки.*) 9) Сложишь – клин, а *разложишь* – блин. (*Зонт.*) 10) Какое поле нельзя *вспахать*? (*Небо.*) 11) Без чего хлеба не испечёшь? (*Без корки.*)

31 К данным существительным с предлогом *без* подберите однокоренные прилагательные с приставкой *бес-* или *без-*. Составьте словосочетания.

Образец. *Без плана* – *бес*п*л*л*ановый, бес*п*л*л*ановая работа; без ноги* – *без*но*гий, без*но*гий человек.*

Без причины, без крыльев, без крови, без конца, без связи, без слов, без хозяйства, без таланта, без цели, без шума, без чувств, без цвета, без руки, без души, без сердца, без лица, без денег, без дома, без жалости, без заботы, без звука, без защиты, без дефицита, без людей.

32 Прочитайте. Какие изобразительные языковые средства вы встретили в данных предложениях? Приведите 2–3 примера. Спишите. Графически объясните правописание приставок в выделенных словах.

1) Звёздная тёплая ночь. В *пред*рассветный час я вышел на крыльцо. Это самое драгоценное и таинственное время. Только обозначаются узоры совершенно *без*лиственных

деревьев. Берёзки *расчѣсаны* вниз, клѣн и осина – вверх. (По М. Пришвину) 2) В *раскрытое* окно *беззвучно* влетел и опустился на мои бумаги кленовый лист. Он был похож на ладонь с широко *расставленными* пальцами. (Е. Носов)

33 Вставьте пропущенные буквы. Выпишите выделенные слова, графически объясняя выбор буквы з или с. Прочитайте и озаглавьте текст. Что вы вложили в своё заглавие: тему или идею? Аргументируйте ответ.

В каменных *бе..молвных ро..сыпях* мы нашли жилое гнездо полярной совы. Огромная белая птица *бе..шумно в..летела* почти у самых ног. Хорошо видна круглая голова, *ра..крытые* широкие крылья.

Полярные совы зимуют в тундре. В ночной темноте *бе..звучно* пролетают они над мерцающими в звѣздном свете снегами. Обычным кормом птиц являются полярные мыши-пеструшки, зимою живущие под снегом. Там, где водятся зайцы, полярные совы *бе..пощадно* преследуют *бе..помощных* зверьков. Редкий заяц не побывал в когтях полярной совы.

По И. Соколову-Микитову

34 Заполните таблицу примерами из данных ниже предложений. В чём заключается особенность написания приставок на -з (-с)?

Слова с приставками на -з	Слова с приставками на -с

1) День был *бе..ветренный* и душный. (С. Смирнов) 2) Скоро берёзки и орешины *ра..ступились*, и Таня вышла на широкий солнечный луг. (Л. Воронкова) 3) Но вот из полыни *ра..дался* тревожный, призывный крик. (А. Онегов) 4) *Ра..пустился* ландыш в мае... (С. Маршак) 5) Стали птицы песни петь, и *ра..цвѣл* подснежник. (С. Маршак) 6) Как призрак дня, ты, бледное светило, *во..ходишь* над землѣй. (А. Фет) 7) Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя *ра..сыпанная* повесть. (С. Маршак) 8) Понемногу вступает в права ослепительно знойное лето. *Ра..калѣнная* солнцем трава и..пареньями влаги одета. (Н. Заболоцкий) 9) Сегодня день *ра..горелся* и дошло до +20. (М. Пришвин)

- 35** Вставьте пропущенные буквы. Выделенные слова запишите поморфемно и затранскрибируйте одно из них. Прочитайте текст. К какому типу и стилю речи он относится? Аргументируйте ответ.

Лилия

Вы видели, как на *ра..свете* *ра..цветает* лилия? *Ра..пускание* цветка – сказочное зрелище! Обязательно *в..мотритесь* в это чудо природы. О красоте и изяществе белой лилии часто *ра..сказывается* в песнях, легендах, былинах.

На Руси белая лилия всегда считалась символом чистоты, поэтому их дарят невестам. Чтили лилию на Руси и как символ мира.

Первое упоминание о белой лилии *во..ходит* ещё к временам Петра I. Красные лилии появились в России позже. Они олицетворяют застенчивость, так как по их лепесткам как бы *ра..лилась* краска стыда.

Самой *бе..ценной* из лилий считается королевская белоснежная. Её родина – Китай.

Из «Календаря природы»

- 36** Выделите корень в данных глаголах. Подберите к ним однокоренные слова с приставкой *рас-* (или *раз-*).

Списать, спускаться, сталкивать, спутать, скрыть, стирать, сбить, сдирать, сдавить, сжать, сдвигать, сшить, сгresti, счистить, сдать.

- 37** Запишите текст под диктовку. Выделите в словах приставки на *-з* (*-с*).

В лес я приходил к рассвету, ложился на опушке леса и ждал, когда придёт день. Сквозь сероватую мглу чуть видны под горою сероватые луга. Они разрезаны Волгой, перекинулись через неё и расплылись, растаяли в туманах. Но вот восходит солнце, на чёрных гривах лесов беззаботно вспыхивают огни.

По М. Горькому

- 38** Напишите, как вы понимаете смысл пословицы *Букварь не сайка, а раскусишь – сладко*. Используйте в своём сочинении не менее пяти слов с приставками на *-з* (*-с*).

39 Прослушайте пословицы и поговорки. В левый столбик выпишите слова с приставками на -з, в правый – с приставками на -с. Графически объясните правописание конечных согласных в данных приставках. Напишите, как вы понимаете смысл первой пословицы.

1) В умной беседе ума наберёшься, в глупой – свой растеряешь. 2) Ветер горы разрушает, слово народы поднимает. 3) Разжуй слово, прежде чем изо рта его вынуть. 4) Мало правды в том, из кого рассыпается много слов. 5) Скорее вечный снег растает, чем у болтуна слова иссякнут. 6) Знания бесконечны. 7) Пища утоляет голод, знания излечивают от невежества. 8) Расспрашивая, горы перейдёшь, а молча и на равнине заблудишься. 9) Маленькое дело лучше большого безделья. 10) Дом возвести – не плетень заплести. 11) Готово-то готово, да сделано бестолково. 12) Бесполезно наносить узор на воду.

40 Прочитайте. Выпишите только те словосочетания, в состав которых входят слова с приставками на -з (-с). С одним из этих словосочетаний составьте и запишите сложное бессоюзное предложение. В предложении обозначьте грамматические основы.

Взгоревал от неудачи, старая избушка, говорил вздор, всклоченные волосы, всовывать в дверь, яйцо всмятку, повернуть вспять, вступительный экзамен, износил костюм, красивый всадник, распеленать ребёнка, экзотическое растение, чрезвычайная ситуация, растеряться в обществе, настоящее беззаконие, безалаберный ученик, проявил беспринципность, провёл беседу, настоящий бесёнок, взобраться на гору, быстро вскакивать.

41 Материал для словарных диктантов.

1. Бескорыстный человек, испортить отношения, безвредные привычки, разжечь костёр, вознаградить за труд, воззвать к совести, восстание декабристов, исполнить желание, изведать территорию, рассчитать площадь, изгиб реки, расстелить ковёр, безвкусная пища, расспрашивать о поездке, рассчитать до мелочей, бесконечные желания, избавиться от боли, обычная рассеянность, искупить вину, безжалостный поступок, полное беззаконие, взборонить

землю, исказить ситуацию, вспотеть от работы, испечь пирог.

2. Громко воскликнуть, без причины рассмеялся, безграмотный ученик, бесконечный путь, интересный расклад, воздать по заслугам, бесчисленное множество, расчётливый делец, бескрайние просторы, вспомнить прошлое, ругаться возбраняется, вскружить голову, взбить сливки, исколесить мир, испортить настроение, раззадорить друга, исцарапать стену, произвести раскопки, росчерк пера, вспыхнувшие огни, раздать тетради, возложить цветы, расщелина в скале, громко воскликнуть, прочитать рассказ.

3. Бессвязное высказывание, расстегнуть пальто, произвести расчёт, смотрел исподлобья, использовать знания, расколоть камень, исключаивать платок, изжить недостатки, испить водицы, распрекрасный день, не исчезает с неба, рассорился с друзьями, мощная растяжка, исказить ситуацию, испачкать костюм, изгрызть яблоко, вспугнуть птиц, вскопать огород, воздвигнуть памятник, взболтнуть лишнее, бессонная ночь, бессменный руководитель, бесплатный проезд, народное восстание, расцвет науки, ехать без пересадки, издать пособие, беспринципный товарищ.

42 Комментированное письмо. Объясните правописание приставок на -з (-с).

Орех распускается. Зелёные птички величиной в шляпку обойного гвоздика во множестве, но всё-таки редковато расселись по тонким веточкам и остались с распростёртыми крылышками.

«Летите, летите!» – беспокоит их ветер. Но листики ещё не понимают тревоги, не знают забот: как сели, так и сидят, невинные и удивлённые.

М. Пришвин

Зимняя ночь

Наступила безмолвная ночь в лесу. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий серебряный иней. В тёмном лесу рассыпались яркие зимние звёзды. Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

По И. Соколову-Микитову

Все кустики одеваются, все ветки распускаются, а между ними там и тут ёлочки по-прежнему стоят на своём. Тут

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru