

## ВВЕДЕНИЕ

Данная тетрадь является индивидуальным рабочим материалом для автоматизации звука «С» у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Представляет собой сборник упражнений, четко структурированных в соответствии с поэтапным введением звука в речь ребенка логопедом на индивидуальных или подгрупповых занятиях, согласно методическому пособию Архиповой Е.Ф., Южаниной И.В. «Автоматизация звуков с приёмами нейростимуляции. Автоматизация звука С».

Тетрадь позволяет:








✓ воспитателям и родителям совместно с логопедом участвовать в процессе коррекции звукопроизношения и легко находить упражнение, которое необходимо закрепить вечером по номеру, отмеченному логопедом;













✓ благодаря понятным инструкциям и разнообразному картинному материалу сделать работу по автоматизации звука простой и увлекательной совместной деятельностью ребенка и взрослого.

В каждом упражнении в тетради предусмотрено место для записи, которое помогает осуществлять взаимосвязь между логопедом, воспитателями и родителями. Логопед, при необходимости, записывает комментарии, дополнения к заданию, а воспитатели и родители в свою очередь оставляют свои комментарии по поводу выполнения задания.

Данная тетрадь также включает в себя звуковые символы (Предложены Т.А. Ткаченко и активно применяются в логопедической практике). Звуковые символы зрительно напоминают о том, какой звук надо произнести.

### ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ:

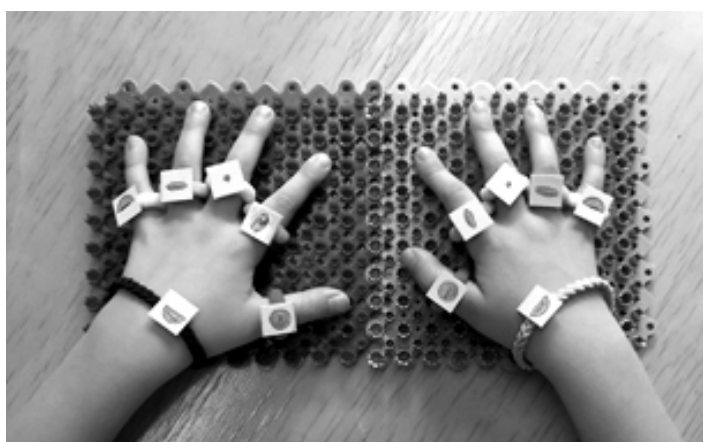
	Звук «С» – «НАСОС»
	Звук «А» Напоминает очертание губ: рот широко открыт
	Звук «О» Напоминает очертание губ: губы овалчиком
	Звук «У» Напоминает очертание губ: губы собраны трубочкой
	Звук «И» Напоминает очертание губ: губы растянуты в улыбку
	Звук «Ы» Напоминает очертание губ: нижняя губа напряжена и обнажает нижние зубы
	Звук «Э» Напоминает очертание губ и положение языка: губы прижимаются к верхним и нижним зубам с напряжением, язык за нижними зубами

П	Т	К	Х	М	Н	Г	Р	Б	В	Ф	Л
											

(Из методики Т.А. Ткаченко: П – паровоз, Т – молоток, К – каблук, Х – греем ладоши, М – корова, Н – девочка плачет, Г – гусь, Р – самолёт, Б – барабан, В – ветер, Ф – ёжик, Л – пароход)

Желательно, автоматизируя звук в вечернее время под руководством воспитателя или при работе дома с родителями, использовать тренажёр для пальцев обеих рук (резиновый коврик с игольчатой поверхностью). Так же, как это делает на занятиях логопед.







Движения пальцев рук на тренажере подкрепляют моторные образы звуков, что способствует их лучшему запоминанию и впоследствии – воспроизведению.



При использовании в работе с детьми дошкольного возраста зрительной опоры и тактильно-кинестетической стимуляции целесообразно символы гласных перенести непосредственно на пальцы рук. Символы гласных звуков, пришитые на маленькие резиночки для волос:

- ✓ подсказывают ребенку, какой гласный произносить и какой палец прижимать к тренажеру;
- ✓ напоминают, что губы должны работать активно, утрированно при произнесении гласных.

Каждому пальцу соответствует свой гласный. Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности тренажера.

Символы гласных						
Участие пальцев	большой	указательный	средний	безымянный	мизинец	ладонь

Такая форма работы в сочетании с продуманным речевым, игровым, картинным материалом формирует прочные кинестетические ощущения в органах артикуляции, тем самым обеспечивая правильную, внятную, четкую дикцию ребенка.

Примечание:

Весь речевой материал разбит на одиннадцать модулей. Но первого и третьего модуля в «Логопедической тетради для автоматизации звука «С» вы не найдёте, так как эти два модуля являются показателем формирования правильной артикуляции звука «С» и отрабатываются непосредственно логопедом.

**Уважаемые родители и воспитатели!**

Будьте терпеливы, последовательны, не спеша и качественно отрабатывая речевой материал по данному пособию под чутким руководством специалиста-логопеда. И ваши совместные усилия, направленные на оказание помощи ребёнку в овладении четкой и правильной дикцией, обязательно дадут желаемый результат.

***Удачи!***

## 1. «ХЛОПУШКИ»

**Задание:** Повтори столько слогов «СА», сколько выложу фишек. (Фишками может быть все, что есть под рукой: пуговицы, игрушки из киндер-сюрпризов и т.п.)

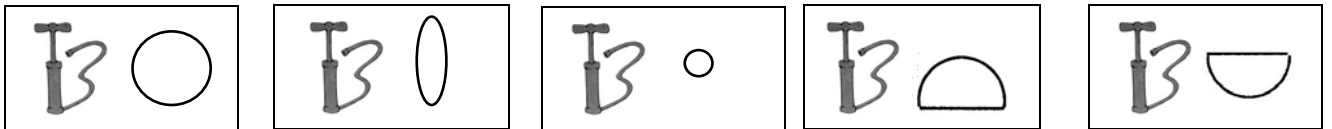
\* \* \*, \* \*, \* \* \* \* и так далее.

Покажи на схеме, какой гласный слышен после насоса.

Раскрась нужный гласный красным.

Повтори столько слогов «СО», сколько хлопну в ладоши.

И так со слогами «СУ», «СЫ», «СЭ», чередуя выкладывание фишек и хлопки.



**Важно:**

Звук «С» свистим длительно, тянем с акцентом на гласном звуке. Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности тренажера. Губы работают активно при произнесении всех звуков. Опорные схемы слогов напоминают, как должны работать губы при произнесении гласных звуков.

## 2. «СОЧИНЯЛКИ»

**Задание:** Послушай внимательно, какой «НАСОС» слышен в конце: СА, СО, СУ, СЫ или СЭ. Произнеси нужный «НАСОС» 3 раза. Получится рифма.

**Важно:** Звук «С» тянем длительно с акцентом на гласном звуке. Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности тренажера. Губы работают активно при произнесении гласных звуков. При затруднении используйте опорные схемы из упражнения 1.

**Говорит взрослый**

Ой, летает здесь оСА,  
 На мой нос летит оСА,  
 Ай, укусит в нос оСА,  
 Станет нос как колеСО,  
 Я гоню, гоню оСУ,  
 Все, нет в комнате оСЫ,

**Говорит ребёнок**

**Оса**

са-са-са.  
 са-са-са.  
 са-са-са.  
 со-со-со.  
 су-су-су.  
 сы-сы-сы.

## Самокат

Самокат без колеСА,  
Ой, сломалось колеСО,  
Сам поставлю колеСО,  
Стукну сам по колеСУ,  
Все! На месте колеСО,
















са-са-са.  
со-со-со.  
со-со-со.  
су-су-су.  
со-со-со.

(Ткаченко Т.А.)

### 3. «ЗАПРАВЬ САМОЛЕТЫ К ПОЛЁТУ»

Задание: самолеты нужно заправить топливом. Слушай внимательно, как свистит топливный насос: СА-СА-СО. Повтори и не перепутай. Получилось – ты заправил самолет. Самолёт готов к полёту. Раскрась его. И так со всеми самолётами.

*Не забывай утрированно произносить сочетания звука «С» с гласными и работать на тренажере. При затруднении используйте опорные схемы из упражнения 1.*

1 столбик	2 столбик	3 столбик
СА-СА-СО 	СА-СО-СА 	СА-СО-СУ 
СО-СО-СУ 	СО-СУ-СО 	СУ-СЫ-СЭ 
СУ-СУ-СЫ 	СУ-СЫ-СУ 	СЭ-СА-СУ 
СЫ-СЫ-СЭ 	СЫ-СЭ-СЫ 	СА-СО-СЫ 
СЭ-СЭ-СА 	СЭ-СА-СЭ 	СЫ-СУ-СА 

#### 4. «ПОВТОРЯЛКИ»

Задание: Повтори каждое слово 3 раза подряд с акцентом на гласном звуке.

*Не забывай про утрированное произнесение сочетаний звука «С» с гласными и работу на тренажере.*

САНЯ, СОНЯ, САНИ, СОТЫ, СОВЫ, САВВА, СУХО, САДЫ, САЛО, СОБАКА, САПОГИ, САБИНА, САЛЮТ, САЛАТ, СОВЕТ, СУДАК, САМОКАТ, САМОЛЁТ, САХАР, СЫРОК, САНИТАР, СУВЕНИР

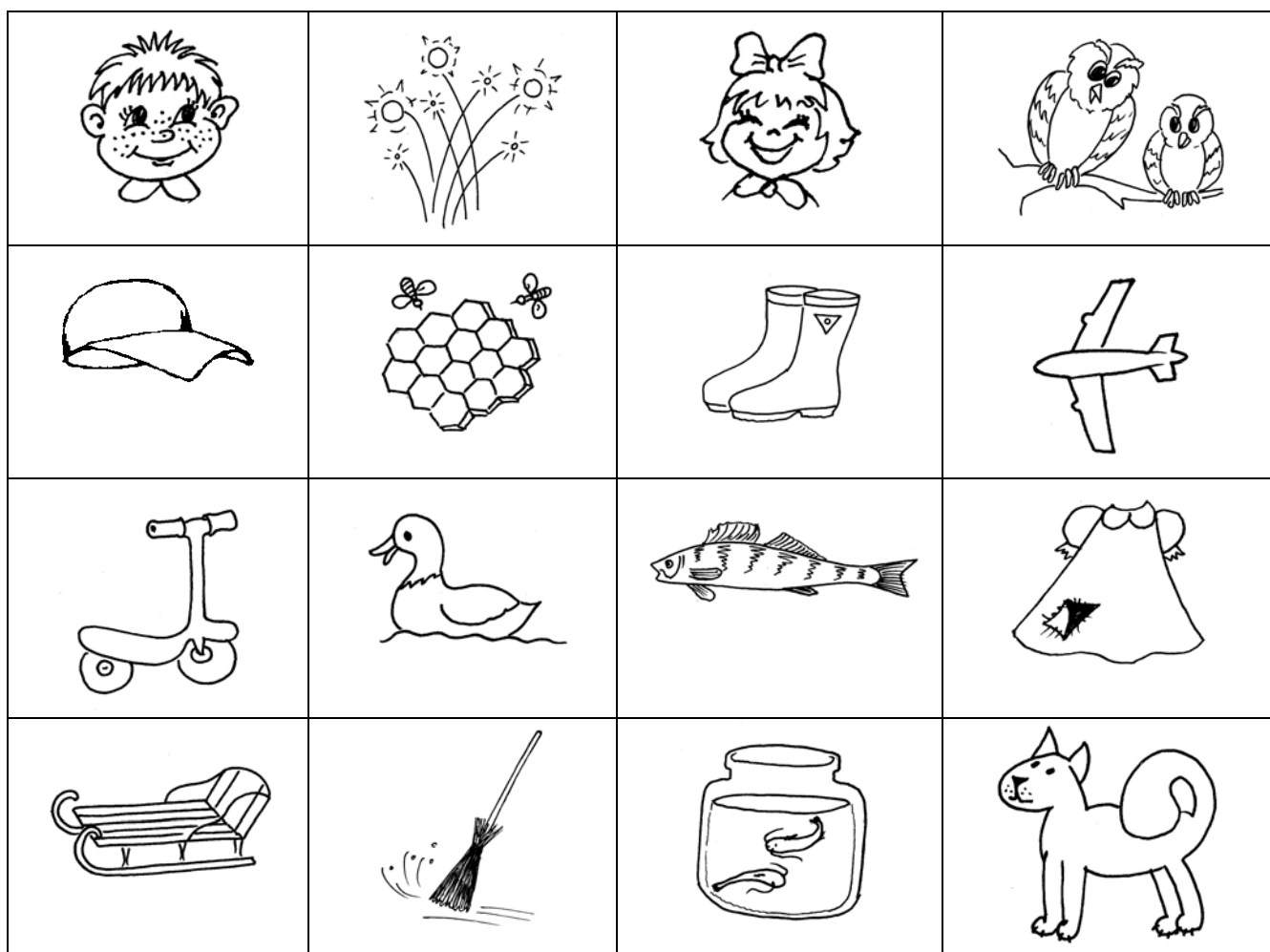
#### 5. «УГАДАЙКА»

Задание: Совместно с ребёнком рассмотрите картинки. Назовите их, четко произнося, звук «С». Затем предложите поиграть в игру «Угадайка».

Правило игры: Отгадай, какую картинку я загадал. Я ее буду произносить неправильно так, как это раньше делал ты. А ты поправь меня, произнеси красиво с правильным звуком «С». Отгадал картинку – раскрась её.

Как ты думаешь, почему 4 картинки я не назвал? ( В них нет звука «С»)

*Пример: ФОВЫ – СОВЫ, СЯПОГИ – САПОГИ.*



Название картинок: Саня, салют, Соня, совы, соты, сапоги, самолёт, самокат, судак, сани, сомики, собака. Кепка, платье, утка, метла.

## 6. «ПОВТОРЯЛКИ-ЗАКЛИНАЛКИ»

Задание: повтори слова по 2, затем по 3 вместе, четко произнося звук «С» и не путая последовательности слов. После выполнения задания вспомни любые 5 слов со звуком «С».

*Не забывай утрированно произносить сочетания звука «С» с гласными и работать на тренажере.*

Пример: Саня – Соня , Саня – Соня – сани

САНЯ – СОНЯ – САНИ

+ Р

СОТЫ – СОВЫ – СУХО

САХАР – САНИТАР – СУВЕНИР

САДЫ – СОМИКИ – СОТЫ

САЛЮТ – САЛАТ – САМОКАТ

САДИК – СОБОЛЬ – СУДАК

САПОГИ – СОБАКА – САМОЛЁТ

*Взрослый записывает слова, которые вспомнил ребенок, в тетрадь:*

---

---

---

## 7. «ДЕНЬ – НОЧЬ»

Задание: Назови правильно картинки, запомни их.



Правила игры: На слово «НОЧЬ» ребенок закрывает глаза, взрослый прикрывает любую картинку ладонью (листом бумаги). На слово «ДЕНЬ» ребенок открывает глаза и отгадывает, какой картинке нет, четко проговаривая фразу:

«Нет сала. Нет салюта. Нет судака. Нет самолёта. И т.д.»

Слова для игры: самокат, сало, салат, салют, судак, самолёт.

## 8. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА «С» В ЧИСТОГОВОРКАХ

Задание:

1 вариант: Четко повтори каждую чистоговорку несколько раз подряд, каждый раз ускоряя темп. Но не теряй четкости произнесения. Раскрась подходящую картинку.

*Не забывай про утрированное произнесение сочетаний звука «С» с гласными и работу на тренажере.*

2 вариант: по картинкам самостоятельно проговори все чистоговорки.  
Не пропусти ни одну.

АКА – АКА – АКА – СЫТАЯ СОБАКА.

АНИ – АНИ – АНИ – У САБИНЫ САНИ.

АВЫ – АВЫ – АВЫ – САПОГИ У САВВЫ.

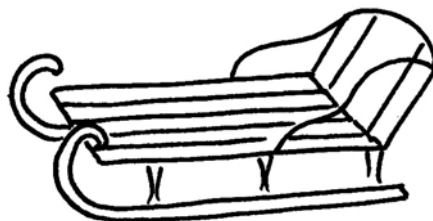
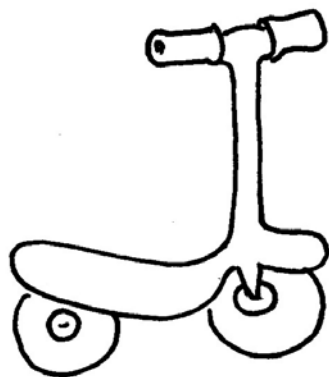
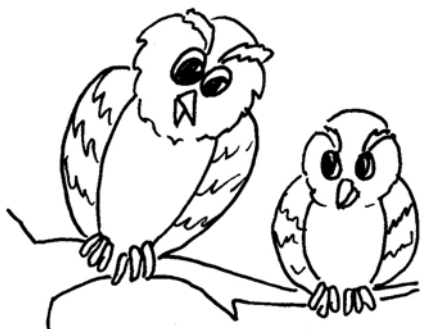
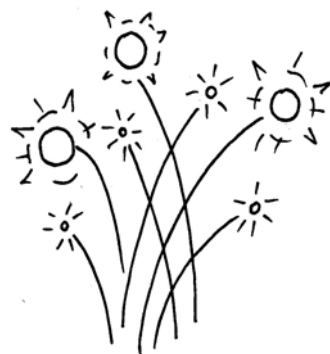
ОВЫ – ОВЫ – ОВЫ – УХАЮТ СОВЫ.

КАТ – КАТ – КАТ – У МЕНЯ САМОКАТ.

ДАК – ДАК – ДАК – У СОНИ НА ОБЕД СУДАК.

ЛЮТ – ЛЮТ – ЛЮТ – НА НЕБЕ ВИДЕН САЛЮТ.

ЛАТ – ЛАТ – ЛАТ – У САНИ ЛУКОВЫЙ САЛАТ.



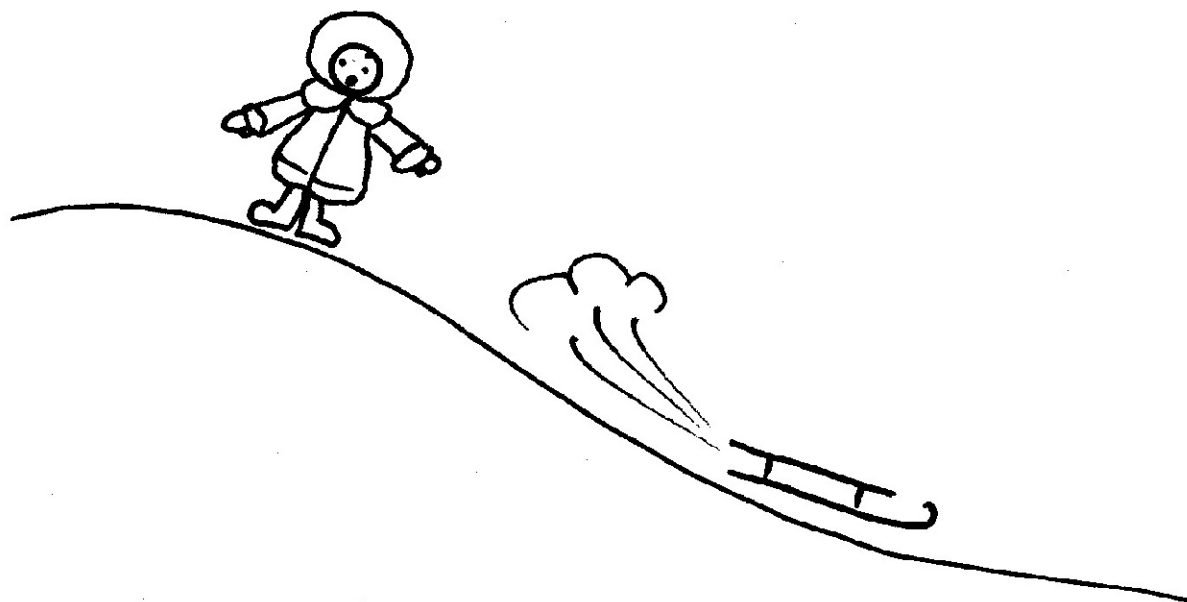


## **9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «С»**

### **В СКОРОГОВОРКЕ**

Задание: Произнеси скороговорку 5-7 раз подряд, выделяя звук «С». Говори сначала медленно, затем все быстрее, сохраняя четкость и внятность произнесения. Не запутайся в словах.

У САНИ САНИ ЕДУТ САМИ.



## **10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «С» В РИФМОВКАХ**

Задание:

1. Совместно с родителем вспомни и проговори предложения про каждую картинку к рифмовке.
2. Постарайся самостоятельно рассказать рифмовку с опорой на картинки.
3. Закрой тетрадь и расскажи рифмовку, как актер на сцене перед зрителями. Выступает: «.....»

САНЯ, ПОГУЛЯЙ В САДУ!

Я В САДУ ТЕБЯ НАЙДУ. (Полишко Е.Д.)

--	--

МАМА САНЕ КУПИТ САНИ,

ПОКАТАЕТ СОНЮ САНЯ. (Полишко Е.Д.)

--	--	--

САМОЛЁТ, САМОЛЁТ!

САМОЛЁТ ЛЕТИТ В ПОЛЁТ.

САМОЛЁТ ЛЕТИТ НАД НАМИ,

НАД ПОЛЯМИ, НАД САДАМИ. (Полишко Е.Д.)

--	--	--	--

## 11. «ХЛОПУШКИ»

**Задание:** Повтори столько слогов «АС», сколько выложу фишек. (Фишками может быть все, что есть под рукой: пуговицы, игрушки из киндер-сюрпризов, т.п.)

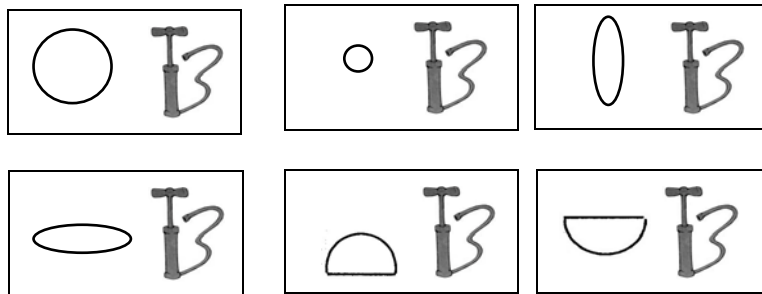
\* \* \*, \* \*, \* \* \* \* и так далее.

Покажи на схеме, какой гласный звучит перед «насосом»?

Раскрась нужный гласный красным.

Повтори столько слогов «ОС», сколько хлопну в ладоши.

И так со слогами «УС», «ИС», «ЫС», «ЭС», чередуя выкладывание фишек и хлопки.



*Важно:* СЛИТНО И УТРИРОВАННО произносим гласные со звуком «С». При этом пальцы обеих рук поочередно, начиная с большого пальца, прижимаются к тренажеру. Опорные схемы слогов напоминают, как должны работать губы при произнесении гласных звуков. Звук «С» свистит долго. Губы работают активно при произнесении всех звуков.

## 12. «СОЧИНЯЛКИ»

**Задание:** послушай внимательно, какой «НАСОС» слышен (СВИСТИТ) в конце: АС, ОС, УС, ИС, ЫС или ЭС. Проговори нужный «НАСОС» 3 раза.

И получится рифма.

*Звук «С» произносим длительно. Губы работают активно при произнесении всех звуков.*

При затруднении используйте опорные схемы из упр. 11

### Говорит взрослый

Какой дивный ананАС,  
 Просит мамочку ДениС,  
 Давай купим ананАС,  
 Мама купит ананАС,  
 У ананаса дивный вкуС,  
 Любит ананас ДениС,

### Говорит ребёнок

ас-ас-ас.  
 ис-ис-ис.  
 ас-ас-ас.  
 ас-ас-ас.  
 ус-ус-ус.  
 ис-ис-ис.

## 13. «ПОВТОРЯЛКИ»

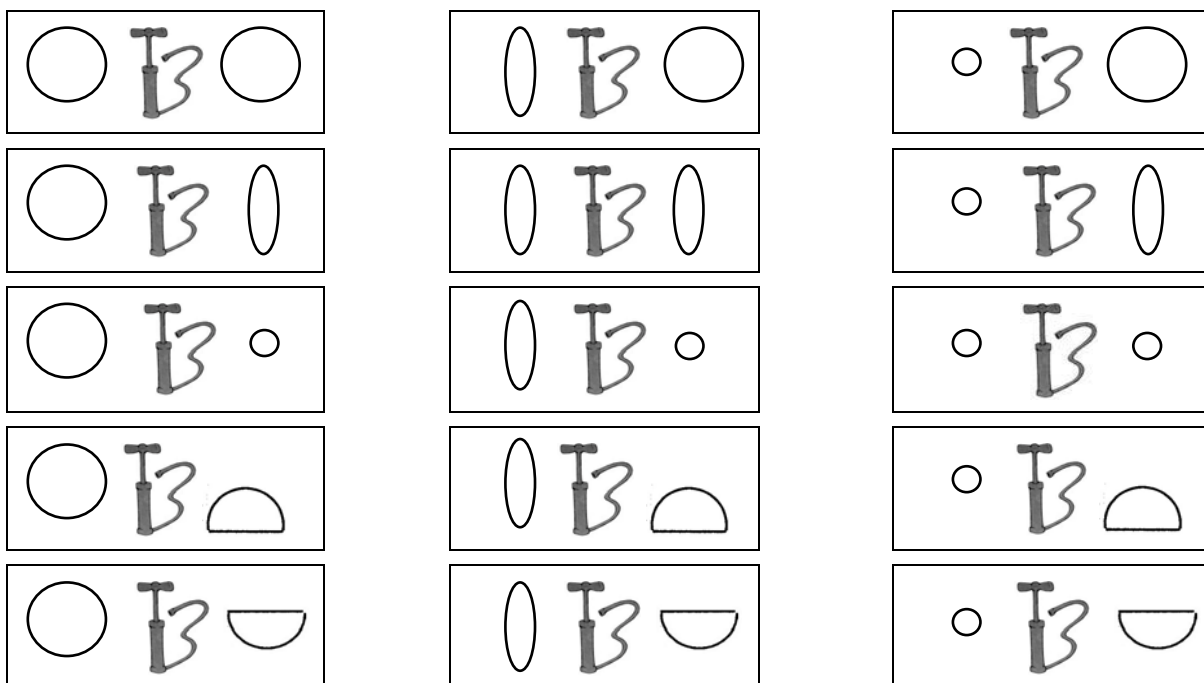
**Задание:**

1 вариант: повтори за взрослым слоги в СТОЛБИК.

2 вариант: повтори за взрослым слоги в СТРОЧКУ.

	1 столбик	2 столбик	3 столбик	4 столбик	5 столбик	6 столбик
1 строчка	АС.....А	ОСА	УСА	ИСА	ЫСА	ЭСА
2 строчка	АСО	ОСО	УСО	ИСО	ЫСО	ЭСО
3 строчка	АСУ	ОСУ	УСУ	ИСУ	ЫСУ	ЭСУ
4 строчка	АСЫ	ОСЫ	УСЫ	ИСЫ	ЫСЫ	ЭСЫ
5 строчка	АСЭ	ОСЭ	УСЭ	ИСЭ	ЫСЭ	ЭСЭ

*Опорные схемы слогов (на стр. 14-15) напоминают, как должны работать губы при произнесении гласных звуков. Внимание обращаем на слитное произнесение и переход с гласного звука на «С» и опять на гласный. Произнесение можно сопровождать пальцевыми движениями на тренажере. Звук «С» тянем длительно. Губы работают активно при произнесении всех звуков.*



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)