

Лингвистические и методические основы пособия

Противоречие между характером изучения нормативов и особенностями их применения — ключевое в школьной орфографии и пунктуации. Оно является следствием того, что эти разделы русского языка не рассматриваются с точки зрения их собственных системных отношений, которые между тем составляют основу использования нормы.

1. Исходные понятия

Поливариантное правило

Многие из орфограмм и пунктограмм, изучаемых в школе, позиционно связаны с другими. Это выражается в наличии у них общего позиционного признака (интегрального) и отличительных (дифференциальных). Но орфограмму и пунктограмму можно сформулировать обобщённо, обозначив лишь её инвариантную позицию, когда формулировка охватывает все позиционно связанные варианты: буквы *о / ё (е)* после шипящих, обозначение гласного в корне, знаки препинания при конструкции *с как*, знаки препинания при обособлении обстоятельства и т.д. **Орфограмма (пунктограмма), имеющая два и более отличительных позиционных признаков, является поливариантной.** При письме определение поливариантной орфограммы / пунктограммы регламентируется поливариантным правилом, количество вариантов которого совпадает с количеством её собственных. **Правило орфографии (пунктуации), имеющее два и более отличительных позиционных признаков, является поливариантным.**

По объективным причинам, поливариантные правила вводятся в школе поэтапно, в виде их вариантов. Так, правило «Слитное / раздель-

ное написание *не*» сопутствует почти всем частям речи, как и «Слитное / раздельное написание *ни*». К написанию *н* / *ни* в слове школьники обращаются при рассмотрении имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий и наречий, с учётом их словообразовательных отношений. Основополагающее правило «Обозначение гласного в корне» тоже имеет несколько вариантов: *после шипящих, после ц, ударный не после шипящих и ц, безударный в корне с чередованием, безударный проверяемый, безударный непроверяемый*.

В учебниках языковой материал упражнений ограничивается в соответствии с рассматриваемыми вариантами правил. Так, если отработывается обозначение гласного в корне *не после шипящих и ц*, то в заданиях отсутствуют слова с исключёнными позициями. Но, когда все варианты правила усвоены, подобные запреты снимаются и правило практически получает для учащихся статус поливариантного. Обобщённые формулировки становятся обязательными, так как они выражают опознавательный знак (общую позицию) орфограммы и пунктограммы в письменной речи, с чего начинается применение любого правила. Последующие действия пишущего полностью обусловлены объективными факторами: выучено некоторое количество позиционно связанных правил, и в каждом конкретном случае на основе одного из них требуется принять решение о правильном написании или правильных знаках препинания. Очевидно, что обобщить варианты единого правила («родственные» правила) — проблема не столько авторов учебной литературы и педагогов, сколько самих обучающихся: они должны научиться точно и оперативно применять норму, несмотря на её значительную вариантную дифференциацию.

Обобщённые формулировки орфограмм, пунктограмм и сопряжённых с ними правил позволяют понять и характер действий пользующихся нормативным письмом. **Обозначение гласного в корне, слитное / раздельное написание *не*, знаки препинания при однородных членах предложения** — для носителя языка это не что иное, как орфографические и пунктуационные задачи, которые необходимо решить с помощью правил. Вопрос в том, делается ли это в меру возможностей каждого, или пишущему известен рациональный способ их решения.

Вариантная иерархия как основа систематизации правила

Поскольку варианты правил имеют как общие позиционные признаки, так и отличительные, их систематизация может осуществляться в обоих направлениях. Первое носит собирательный характер и состоит в том, чтобы осознать единство позиционно связанных правил. Это происходит отчасти и на интуитивном уровне («родственные» правила), по мере расширения состава позиций той или иной орфограммы / пунктограммы. Но обобщение такого рода остаётся в большой степени механическим, пока не задействовано второе направление — отношения между вариантами правила, обусловленные особенностями их отличительных признаков. **На основе общего позиционного признака устанавливаются границы поливариантного правила (его тождество), а на основе отличительных — его структура.**

В пределах тождества орфограммы / пунктограммы функция отличительных признаков является для пишущего определяющей, так как они непосредственно мотивируют выбор правильного написания или правильных пунктуационных знаков. Например, если гласный в корне *ударный не после шипящих и ц* — он обозначается по звуку; если *безударный в корне с чередованием* — в соответствии с группой корней; если *безударный проверяемый* — по проверочному слову и т.д. Немало орфограмм и пунктограмм, которые имеют достаточно большое количество вариантов, поэтому полагаться только на запоминание совокупности отличительных признаков неэффективно. Значительно результативнее исходить из вариантной иерархии правил, существо которой в том, что отличительные признаки всегда различаются по степени сложности. Так, в частности, у орфограммы «Буквы *и / ы, о / е* после *ц*» наиболее простым является признак *слова на ц [ы] я, ц [ы] ро-вать*, потому что он не требует никаких уточнений, мотивируя в этом случае написание буквы **и**: *акция, квалифицировать*. Следующий признак — *в корне* — предполагает знание морфемы, в которой находится обозначаемый гласный, а третий — *в суффиксах и окончаниях* — включает ещё одно различие, влияющее на написание, — *гласный ударный / безударный*. Чтобы не ошибиться при выборе правильного написания, надо контролировать отличительные признаки поливариантной орфограммы / пунктограммы и делать это в последовательно-

сти от более простого (однокомпонентного) к более сложному (два и более компонентов). Поэтому сначала надо проверить наличие в слове конечного *ц* [ы] *я*, *ц* [ы] *рывать*, затем — в корне или нет находится гласный и только при отсутствии этих признаков переходить к последнему — ударный гласный или безударный.

Есть разные способы формулировать поливариантные нормативы орфографии и пунктуации, но обобщённые формулировки должны отвечать двум обязательным требованиям: **1) включать содержание всех вариантов в границах тождества норматива; 2) отражать вариантную структуру норматива через очерёдность его отличительных признаков — от наиболее простого к наиболее сложному.**

В пособии предложены три версии систематизации основных правил в пределах школьной орфографии и пунктуации: обобщённое правило-1, алгоритм определения правильных написаний (правильных знаков препинания), обобщённое правило-2 (свёрнутый алгоритм). Они полностью совпадают в содержании и различаются в способе выражения структуры; все три обеспечивают осознанное, рациональное применение орфографической и пунктуационной нормы; тесно взаимосвязаны, но каждая из форм востребована на определённом этапе обучения.

Обобщённое правило-1

Обобщённое правило-1 является в известной степени самоформирующимся, поскольку «родственные правила» группируются в восприятии обучающихся по ходу изучения. Их «соединение» становится для школьников неизбежным, когда приходится выполнять упражнения, в которых представлены все варианты той или иной орфограммы / пунктограммы. Но, в целях приобретения нового уровня знаний, на обобщающих уроках требуется выстроить правила как единые, на основе их вариантной иерархии. Сошлёмся на поливариантное правило «Буквы *и* / *ы*, *о* / *е* после *ц*»:

в словах на *ц*[ы]*я*, *ц*[ы]*рывать* и производных от них пишется **и** (1);

в корне после *ц* под ударением пишется **и**, **о**, **е**; проверяемый безударный обозначается по ударному гласному в том же корне, а непроверяемый — по словарю (2);

в суффиксе и окончании после *ц* пишется **ы**, а также под ударением пишется **о**, без ударения — **е** (3).

И с к л ю ч е н и я: *цыган, цыплёнок, цыц, на цыпочках* (и производные: *цыпки, цыплячий, цыкать* и т.п.) **(и-2)**.

Тем же требованиям отвечает пунктуационное правило-1 «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»:

Между частями сложносочинённого предложения ставится тире, если между ними есть экспрессивно-эмоциональные отношения, когда вторая часть выражает результат, противопоставление, быструю смену действий, следствие того, что выражено в первой **(1)**;

в остальных случаях ставится запятая / точка с запятой, в зависимости от смысловой самостоятельности и распространённости частей предложения, если оно не относится к исключениям **(2)**.

И с к л ю ч е н и я: части сложносочинённого предложения соединены неповторяющимся соединительным союзом *и, да (и)* либо разделительным *или, либо* и при этом имеют общий второстепенный член предложения **(2а)**; общее придаточное предложение **(2б)**; общее вводное слово / словосочетание / предложение **(2в)**; общую частицу *только, лишь* и др. **(2г)**; являются назывными (номинативными), вопросительными, восклицательными, побудительными, а также безличными, если в составе их сказуемых есть синонимы **(2д)**.

Обобщённое правило-1 включает все его варианты; перечень их отличительных признаков имеет алгоритмическую последовательность — от более простого (однокомпонентного) до наиболее сложного; эта последовательность указывает на основную особенность применения правила: при определении орфограммы / пунктограммы её отличительный признак проверяется в той же очерёдности.

Алгоритм определения правильного написания (правильных знаков препинания)

Определить при письме орфограмму или пунктограмму — значит опознать её отличительный признак и обратиться к правилу с тем же признаком. Содержание и структура обобщённого правила отвечают этой задаче, но вместе с тем его необходимо комментиро-

вать. Дело в том, что в самом правиле нет прямого указания на то, что отличительный признак надо проверять в обозначенном цифрами порядке, но, независимо от того, вводим мы понятие алгоритма или нет, структура орфограмм, пунктограмм и правил требует его применения. Алгоритм акцентирует внимание на наиболее существенном в содержании правил — с одной стороны, на отношениях между отличительными признаками, с другой — на отношениях между отличительными признаками и правильными графическими знаками. С этой точки зрения, обобщённое правило-1 по-своему является более пространной и менее завершённой формой алгоритма, в известной степени оно предвещает его использование. Комментировать обобщённое правило-1 — значит «извлекать» из его содержания соответствующий алгоритм. Алгоритм к поливариантному правилу «Буквы *и / ъ, о / е* после *ц*» выглядит следующим образом:

О п р е д е л и т е п о с л е д о в а т е л ь н о :

1. В слове на *ц[ы]я, ц[ы]ровать* либо производном от них или нет: если да — пишите *ц*.

2. В корне или нет: если в корне — пишите под ударением *ц, о, е*; проверяемый безударный гласный обозначайте по ударному гласному в том же корне, а непроверяемый — по словарю; если не в корне — пишите *ы*, а также под ударением пишите *о*, без ударения — *е*.

Алгоритм к правилу «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» строится на тех же основаниях:

О п р е д е л и т е п о с л е д о в а т е л ь н о :

1. Есть между частями сложносочинённого предложения экспрессивно-эмоциональные отношения, когда вторая часть выражает результат, противопоставление, быструю смену действий, следствие того, что выражено в первой, или нет: если есть — ставьте *тире*.

2. Есть признак исключения или нет: если части сложносочинённого предложения соединены неповторяющимся соединительным союзом *и, да (и)* или разделительным *или, либо* и при этом имеют общий второстепенный член предложения (**2а**); либо общее придаточное предложение (**2б**); либо общее вводное слово / словосочетание / предложение (**2в**); либо общую частицу *только, лишь* и др. (**2г**); либо являются назывными, вопросительными, восклицательными, побу-

дательными, а также безличными, если в составе их сказуемых есть синонимы (2д), — это исключение и перед союзом не ставьте знак препинания; если нет — ставьте запятую / точку с запятой (2).

Алгоритм содержит все элементы обобщённого правила-1, но отражает их в процессе применения, в динамике. **Алгоритм в орфографии и пунктуации** — это предписание, согласно которому надо в заданной последовательности пошаговым способом определить отличительный признак орфограммы / пунктограммы, чтобы обратиться к варианту правила с тем же признаком и на его основе установить правильное написание или правильные знаки препинания.

Обобщённое правило-2 (свёрнутый алгоритм)

Вследствие применения алгоритма учащиеся приобретают необходимую логическую культуру в использовании правил орфографии и пунктуации. Кроме того, алгоритм и вне правил самодостаточен для соблюдения орфографической и пунктуационной нормы. Наконец, есть у алгоритма и ещё одна, на первый взгляд скрытая ипостась: по мере усвоения правил на алгоритмической основе, наблюдается как бы обратный процесс — «свёртывание» алгоритма (понятие свёрнутого алгоритма введено и разработано автором). Минуя фиксацию шагов, пишущий однозначно опознаёт отличительные признаки вариантов правила и применяет согласованные с ними правильные графические знаки. Происходит своего рода наложение алгоритма на обобщённое правило-1, вследствие чего оно получает новое качество: теперь в содержании правила непосредственно выражается порядок его применения. Так, обобщённое правило-2 к орфограмме «Буквы *и / ы, о / е* после *ц*» формируется в следующем виде:

Если гласный после **ц** находится в слове на **ц[ы]я, ц[ы]ровать** либо производном от них — пишется **ц** (1);

если в корне — то на месте ударного гласного пишется **ц, о, е**, на месте безударного проверяемого — та же буква, что в проверочном слове, а на месте непроверяемого — по словарю (2); если не в корне — пишется **ы**, а также под ударением пишется **о**, без ударения — **е** (3).

Пунктуационное обобщённое правило-2 по содержанию и структуре аналогично орфографическому:

Если между частями сложносочинённого предложения есть экспрессивно-эмоциональные отношения, когда вторая часть выражает результат, противопоставление, быструю смену действий, следствие того, что выражено в первой, — перед союзом ставится тире (1);

в остальных случаях ставится запятая / точка с запятой, в зависимости от смысловой самостоятельности и распространённости частей предложения, если оно не относится к исключениям (2):

когда между частями есть неповторяющийся соединительный союз *и, да (и)* или разделительный *или, либо* и при этом они имеют общий второстепенный член предложения (2а), либо общее придаточное предложение (2б), либо общее вводное слово / предложение (2в), либо общую частицу *только, лишь* и др. (2г), либо являются назывными, вопросительными, восклицательными, побудительными, а также безличными, если в составе их сказуемых есть синонимы (2д).

Алгоритм — заключительная фаза в обобщении правил орфографии и пунктуации, а его конечная форма — обобщённое правило-2 (свёрнутый алгоритм). В целом же процесс обобщения в изучении правил нормативного письма предстаёт как многоступенчатый: первичные (необобщённые) правила, с которых начинаются разделы орфографии и пунктуации, → обобщённое правило-1, систематизированное на основе общего и отличительных признаков его вариантов, → алгоритм определения правильных написаний (правильных знаков препинания) → обобщённое правило-2 (свёрнутый алгоритм).

Свёрнутый алгоритм есть синтез двух первых форм — обобщённого правила-1 и алгоритма. Это выражение нормы в том виде, который должен сложиться в итоге у владеющего ею: формулировка отвечает структуре обобщённого правила, т.е. в ней отсутствуют шаговые вопросы, но при том задана оптимальная последовательность анализа отличительных признаков орфограммы / пунктограммы, что свойственно алгоритму. **Обобщённое правило-2 (свёрнутый алгоритм) — это алгоритмически выстроенное обобщённое правило, в котором указаны все отличительные признаки его вариантов, соответствующие им правильные графические знаки и задана последовательность контроля отличительных признаков при определении той или иной орфограммы или пунктограммы.**

2. Рекомендации по применению пособия

Систематизация орфографии и пунктуации в школе

Следует различать исходную систематизацию правил орфографии и пунктуации, которая отражает отношение письма к языку и определяет их место в содержании учебников, и вторичную, обусловленную собственно орфографическими и пунктуационными системными отношениями, которая определяет особенности их использования. Они взаимосвязаны и обе задействованы в учебном процессе.

Очерёдность изучения правил орфографии и пунктуации в школе продиктована их функцией в письменной речи. Хотя непосредственное обозначение в русском письме получает звук, правила содержат прежде всего грамматическую мотивацию графических знаков — морфологическую в орфографии и синтаксическую в пунктуации. **Правила орфографии — это правила написания слов через их морфемы, т.е. преимущественно правила написания корней и приставок, а также суффиксов и окончаний разных частей речи. Правила пунктуации — это правила написания предложений, т.е. правила постановки знаков препинания в предложении в зависимости от его типа и состава.**

В науке неоднозначно трактуется понятие принципов орфографии и пунктуации, но факт обязательной морфологической и синтаксической мотивации определения правильных графических знаков очевиден: любое правило орфографии требует прежде всего выяснения морфемы, в которой определяется написание, а любое правило пунктуации, в свою очередь, требует уточнения, в каком предложении или в связи с какой его частью определяются знаки препинания. Вследствие этого орфографические правила появляются в школьной программе по мере изучения морфемики, словообразования и частей речи, а пунктуационные — синтаксиса.

Систематизация собственно орфографическая и пунктуационная — это в том числе систематизация поливариантных правил на основе их вариантной структуры. Общие позиционные признаки, свидетельствующие о тождестве поливариантного норматива,

многообразны и по-разному «соединяют» правила исходной системы: обозначение согласного в корне, разграничение приставок *при* и *пре*, слитное / раздельное написание *не*, знаки препинания при конструкции с *как*, знаки препинания в предложении с прямой речью и т.д. Варианты этих и других правил не всегда представлены в учебнике в той очерёдности, которая оптимальна для их применения. Но очень важно при вводе в учебный процесс какого бы то ни было правила сформулировать в общем виде орфограмму / пунктограмму и поливариантное правило, частью которого они являются. Так, если рассматривается первое из правил написания корневого гласного, то учащиеся должны тут же узнать о том, что это вариант правила «Обозначение гласного в корне» и будут последующие, зависящие от особенностей гласного. Надо уже на этом уроке дать им в полном или пока усечённом виде перечень отличительных признаков, наметив перспективу работы с новым для них неодновариантным правилом. На этой основе переход от правила к правилу будет более осмысленным и закономерно сформируется обобщённое правило-1.

Процесс систематизации любого поливариантного правила возможен в единственном направлении, отвечающем как лингвистической природе нормы, так и задаче пишущего: первичные правила (в том виде, в каком они даны в учебниках) → обобщённое правило-1 → алгоритм определения правильного написания (правильных знаков препинания) → обобщённое правило-2 (свёрнутый алгоритм). **Взаимосвязь трёх систематизированных форм норматива выражается в том, что обобщённое правило-1 посредством использования алгоритма трансформируется в обобщённое правило-2, которое является оптимальным способом применения орфографической и пунктуационной нормы в русском языке.**

Дополнительные термины и понятия

Можно по-разному решать вопрос о вводе дополнительных терминов и понятий, а также можно использовать содержание каких-либо понятий без их определения.

Первичные правила формулируются в разных учебниках разными авторами и, следовательно, не совсем одинаково. Но, главное, в них

так или иначе выражены общий позиционный признак и отличительные. Переходя от одного правила к другому в пределах поливариантного норматива, достаточно без каких-либо новых понятий вместе с учащимися разработать в алгоритмической последовательности перечень их отличительных признаков, которые мотивируют определение правильного написания или правильных знаков препинания. Надо акцентировать внимание на тождестве и различии соответствующих правил, на необходимости точно опознать при письме отличительный признак каждого из них.

Проблема использования алгоритма возникает уже при формировании обобщённого правила-1. Нет необходимости формулировать его как таковое, но важно «собрать» все варианты правила в восприятии учащихся и объяснить, как именно следует определять их отличительные признаки, чтобы избежать ошибок. Можно, конечно, пользоваться словосочетанием *порядок действий*, но понятие алгоритма относится к универсальным, и поэтому желательно дать его простейшее определение: *заданная последовательность действий (шагов), позволяющая оптимальным образом определить искомое*. **Алгоритм в орфографии и пунктуации — это предписание, согласно которому надо в заданной последовательности пошаговым способом определить отличительный признак орфограммы / пунктограммы, чтобы применить правило с тем же признаком и на его основе установить правильное написание или правильные знаки препинания.**

Завершают систематизацию поливариантного правила обобщённые правила-2. Они лаконичны, удобны для запоминания и эффективны. Лучше всего разработать правила-2 непосредственно в классе, чтобы учащиеся могли записать, усвоить и применять их в этом виде в дальнейшей практике письма.

Ввести системный принцип можно на любом этапе изучения орфографии и пунктуации: опять-таки достаточно разработать алгоритмический перечень отличительных признаков орфограмм и пунктограмм и соответствующий способ действий, пользуясь минимальным количеством понятий и объясняя новый материал на основе устройства самих правил. Если речь идёт о выпускных классах, можно предложить обобщённые правила-2 на обобщающих уроках без предваряющих систематизированных форм, так как программа по орфографии

и пунктуации к этому времени выполнена полностью и ученикам известны все варианты каждого поливариантного правила. Достаточно объяснить, как построено и действует обобщённое правило-2. Предыдущий опыт школьников не является помехой, так как компактная форма норматива не противоречит правилам, изложенным в учебниках. Но поскольку каждая из алгоритмизированных форм самостоятельна, то в классе, где ранее не использовалась ни одна из них, можно обратиться к любой. Например, в школе с математической специализацией охотно воспримут алгоритмы в их классическом виде, а для некоторых гуманитариев окажется предпочтительнее обобщённое правило-1. Но в любом случае упорядоченность правил и наличие рационального способа их применения благоприятно скажутся на отношении школьников к нормативам письма.

Дидактический материал

Системный принцип актуален и в организации дидактического материала. К каждому поливариантному нормативу дан образец его применения и упражнение, включающее его варианты. Ко многим из них в целях самоконтроля прилагаются ответы со ссылкой на вариант правила, который использован в каждом конкретном случае. При выполнении упражнения можно воспользоваться обобщёнными правилами-1, алгоритмами или обобщёнными правилами-2. Поскольку они совпадают в содержании и различаются только особенностями выражения структуры, совпадает и мотивация выбора графического знака при их применении. В качестве примера приведём мотивацию правильных написаний согласно нормативу «Буквы и / ы, о / е после ц», на который уже ссылались в первой части предисловия: **цирюльник (2)**, **циферблат (2)**, **окольцевать (3)**, **провокация (1)**, **инсценировать (2)**, **концовка (3)**, **возницын (3)**, **проецировать (1)**, **акции (1)**, **цыганский (и-2)**, **цитадель (2)**, **глянцевый (3)**.

Опираясь на вариантную структуру правил, можно предложить учащимся оперативные задания разной направленности, но одинаково требующие осознанного применения нормы. Например: подчеркнуть в словах орфограммы, определяемые с помощью правила «Обозначение гласного в корне», и в каждом случае с помощью цифры указать вари-

ант этого правила. Или наоборот: указать варианты правила в отношении выделенных в словах написаний. Неверные ответы за счёт цифровых обозначений тоже оказываются по-своему мотивированными и помогают учителю увидеть причины допущенных ошибок. Можно также выделить буквы, определённые с помощью разных поливариантных правил, и попросить учащихся сформулировать их в общем виде: *шёл* (буквы о / ё (е) после шипящих), *прикосновение* (обозначение гласного в корне), *город* (обозначение согласного в корне) и т.д.

Эффективно использование тестов. Они уместны не только при итоговом контроле знаний, но прежде всего как динамичная обучающая форма. При этом следует не ограничиваться требованием одного правильного варианта ответа, но ставить вопросы более сложного и отчасти провокативного характера. В этом случае надо принципиально изменить целевую установку поиска: *определите правильные варианты ответа*. Причём количество правильных вариантов может быть от одного до четырёх из четырёх предложенных или вообще ни одного, когда в ответе ставится прочерк — (). Работа с языковым материалом оказывается значительно полнее и содержательнее, а возможности угадывания ответов сводятся к минимуму. На основе упражнений из пособия учитель может сформировать тестовые задачи в зависимости от этапа обучения нормативам письма. Продуктивно также рассмотрение многообразных текстов с точки зрения орфографического и пунктуационного комментирования. Например: объясните написание указанных «проблемных» слов и расстановку знаков препинания (в отдельных предложениях или каком-либо отрывке). Важно, чтобы при выполнении любого задания обучающийся делал мотивированный выбор правильного написания или знака препинания и понимал, почему альтернативные в данной позиции исключены. Это качество письма достигается только при системном усвоении нормы.

Часть 1

ОФОГРАФИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Способ 1. ОБОБЩЁННЫЕ ПРАВИЛА-1

Раздел 1. Обозначение звука в составе слова

Обозначение гласного в корне *не* после шипящих и *ц*

Ударный гласный в корне *не* после шипящих и *ц* обозначается по звуку (1);

безударный в корне с чередованием обозначается в соответствии с группой корней: буквой *о* (*гор, клон, твор*); либо буквой *а* (*зар, плав*); либо буквой *о / а, е / и* в зависимости от наличия суффикса *а* (*кас — кас(а), бер — бир(а), мер — мир(а), пер — пир(а)* и др.); либо буквой *о / а* в зависимости от согласных корня (*лож — лаг, рос — раст(ц), скоч — скак*) (2);

проверяемый безударный обозначается по ударному гласному в том же корне, непроверяемый — по словарю (3).

И с к л ю ч е н и я: *выгарки, изгарь, пригарь; утварь; пловец, пловчиха; зоревать; отрасль, росток, на вырост, ростовщик, Ростов, Ростислав (и-2)*; после приставок на согласный (кроме приставок *меж-, сверх-* и всех иноязычных) корневое *и* заменяется на *ы*: *предысторический (исторический), предынфарктный (инфаркт), безынтересный (интересный), разыгаться (игра), розыск (искать)*, но: *сверхисключительный (исключительный), межинститутский (институт), постинфарктный (инфаркт), субинспектор (инспектор), контригра (игра), взимать* (замена корневого *и* на *ы* не распространяется на написание частей сложных слов типа *детиздат, спортинвентарь, санинспектор, пединститут*) (и-3).

Образец применения правила

Водный, сила, гарь, поклон, кланяться, творчество, тварь, рост, выращивать, подскок, скачет (1); склонился, предлагать, зарастает, подскочить, прикоснуться, плавучий, заря пригореть, затворить, вы-бирать, умереть, предложение (2); вода (водный), силовой (сила), со-бака, калач (3).

Примечания

- *Корни с чередованием* — это корни, в которых гласный обозначается не единообразно — буквой **о** или **а**, **е** или **и** (чередуются буквы, обозначающие гласный корня): *гарь / горит, кланяться / склониться, тварь / сотворение, коснуться / прикоснуться, положение / полагать, рослый / вырастать, скакать / подскочить, замереть / замирать*. При этом не во всех корнях с чередованием гласных букв чередуются и обозначаемые ими гласные звуки. Так, например, в корнях с написанием *кос / кас, гор / гар* нет гласного [о], хотя есть буква *о*.
- Правило о разграничении на письме корней *скоч* — *скак* распространяется только на глаголы в неопределённой форме: *вско-чить* — *скакать*. Если же глагол находится в личной форме, следует поставить его в неопределённую в соответствии со значени-ем и установить написание: *заскочу* к другу (*заскочить* к другу), *заскачу* от радости (*заскакать* от радости).
- Не относится к корням с *чередованием* корни *ровн, равн, мок, мак*: это четыре разных корня, и каждый пишется единообразно — всегда с **о** или всегда с **а**. Следует различать корни по их значениям: *ровн(ый)* — одинаковый, гладкий (*ровная* поверх-ность, *выровнять* грядку); *равн(ый)* — имеющий те же при-знаки в том же измерении (*равные* права, *сравняться* в силе); *мок(рый)* — впитывать жидкость (*промокает, вымоченный*); *мак(ать)* — погружать в жидкость (*макать* в краску, *обмакнуть* перо в чернила). Надо запомнить отдельные слова и словосоче-тания: *равнина; равняться, выравниваться, равнять, подравнивать-ся* (при построении); *поровну, ровесник, уровень; выравниваться, выровнять* (сделать ровным); фразеологизм «*сровнять с землёй*» (смести с лица земли); словосочетание «*сравнять с землёй*» (на уровне земли).

- При обозначении проверяемого безударного гласного в корне нельзя привлекать для проверки глаголы несовершенного вида на *ива / ыва*, где всегда пишется *а*: поздний — опоздать / опаздывать; бросить — бросок / подбрасывать; носит — поносить / донашивать.

Буквы *и, у, а* после шипящих

В корне после шипящих под ударением пишется *и, у, а* (не *ы, ю, я*) **(1а)**; проверяемый безударный обозначается по ударному гласному в том же корне **(1б)**, непроверяемый — по словарю **(1в)**;

в суффиксе и окончании после шипящих пишется *и, у, а* **(2)**.

И с к л ю ч е н и я: *жюри, брошюра, парашют* и некоторые имена собственные, например *Жюль Верн* **(и-1)**.

О б р а з е ц п р и м е н е н и я п р а в и л а

Ширь, щит, чувство, пощада, жизнь, час **(1а)**; *широта, щиты, чувствительный, щадить, живой, часовой* **(1б)**; *шимпанзе, чулан, жасмин* **(1в)**; *ножи* — *плечи, вынашивать* — *завинчивать, опережать* — *величать, пишу* — *закончу* **(2)**.

П р и м е ч а н и я

- При обозначении безударного гласного после шипящих в корне в качестве проверочного используется слово с ударным, чтобы определить, какое из правил следует применить — «Буквы *и, у, а* после шипящих» или «Буквы *о / ё (е)* после шипящих». Сравните: ш [ы] рокий → *широкий*, так как ш [ы] рь, *ширь* / ш [ы] птать → *шептать*, так как ш [э] пчет, *шепчет*.

Буквы *о / ё (е)* после шипящих

В корне после шипящих под ударением пишется *ё / е*, проверяемый безударный обозначается по ударному гласному в том же корне, непроверяемый — по словарю **(1)**;

в суффиксах и окончаниях глаголов, причастий и отглагольных образований (с суффиксом глагола, причастия или отглагольного прилагательного) пишется *ё / е* **(2)**;

в суффиксах и окончаниях имён существительных, отымённых прилагательных и наречий под ударением пишется о, а без ударения — е (3).

И с к л ю ч е н и я: *амикошонство, анчоус, артишок, боржом, джонка, джоуль, жокей, жом, жонглёр, жор, жох, капюшон, креп-жоржет, крыжовник, крюшон, мажор, мажордом, обжора, пижон, ранчо, чопорный, чох, чохом, шов, шовинист, шок, шоколад, шампол, шоркать, шорник, шорты, шоссе, шотландка, шофёр, шорох* и некоторые другие; в именах существительных пишется *жог*, хотя в глаголах — *жѐг* согласно правилу: *ожѐг плечо — ожог плеча, пережѐг уголь — пережог угля, поджѐг сухие листья — совершили поджог*; в именах собственных: *Ашот, Жора, Печора, Шолохов, Шоу (и-1)*; имена существительные с суффиксом *-ёр-* (*монтажёр, тренажёр* и др.), *тяжёлый, ещё (и-3)*.

Образец применения правила

Жѐлтый → *желтизна, чёрный* → *чернеть, шѐлковый* → *шелковистый, щѐголь* → *щеголять, жест* → *жестикულიровать; ожерелье, шеренга, щекотливый (1); ночевать, ночѐвка, увлечѐнный, увлечѐн, увлечѐнно, копчѐный, копчѐности, печѐт, шепчет (2); жучок — овражек; свечой — тучей, парчовый — грушевый, чужого — лучшего, свежо — жгуче (3)*.

Буквы *и / ы, о / е* после *ц*

В словах на *ц[ы]я, ц[ы]ровать* и производных от них пишется и (1); в корне после *ц* под ударением пишется и, о, е; проверяемый безударный обозначается по ударному гласному в том же корне, непроверяемый — по словарю (2);

в суффиксе и окончании после *ц* пишется ы; под ударением пишется о, без ударения — е (3).

И с к л ю ч е н и я: *цыган, цыплѐнок, цыц, на цыпочках* (и производные: *цыпки, цыплячий, цыкать* и т.п.) (и-2).

Образец применения правила

Секция, акция, музицировать, провоцировать, селекционный, проектирование (1); циркач (цирк), цокать (цокот), цена (ценный); цита-

дель, церемония, герцог, герцогиня, палатца, скерцо и др. **(2)**; *синицын; скворцы — колодцы; крыльцо — зеркальце; свицовый — кольцевой; подтанцовывать — танцевать, налицо — вкратце* **(3)**.

П р и м е ч а н и я

- При обозначении безударного гласного после *ц* в корне необходимо в качестве проверочного использовать слово с ударным: *ц* [ы] рковный → *церковный*, так как *ц* [э] рковь, *церковь* / *ц* [ы] рковой → *цирковой*, так как *ц* [ы] рк, *цирк*.

Обозначение согласного в корне

Непроизносимый согласный в корне обозначается в соответствии с тем, как он произносится в других грамматических формах слова или в родственных словах **(1)**;

сонорный и несонорный перед гласным, согласным [в], [в'] или сонорным обозначается по звуку **(2)**;

проверяемый обозначается по согласному перед гласным, согласным [в], [в'] или сонорным, непроверяемый — по словарю **(3)**.

И с к л ю ч е н и я: *блеснуть (блестеть), плеснуть (плеск), лестница, праздник, чувство (и-1); свадьба (сватать), абстракция (абстрагировать), транскрипция (транскрибировать)* и некоторые другие **(и-3)**.

О б р а з е ц п р и м е н е н и я п р а в и л а

Яростный — ярость ([сн] — [с'т']), *властный — власть* ([сн] — [с'т']), *интересный — интересы* ([сн] — [с ы]), *опасный — опасение* ([сн] — [с' э]), а также — *здравствуй (здравие), солнце (солнышко), лестница, праздник, праздный, чувство* **(1)**; *мак — [м], сумка — [м], нос — [н], коньки — [н']; гусь — [г], гвоздь — [г], грусть — [г], сок — [с], светает — [с], снова — [с]* **(2)**; *луг — [к] (луга — [г]); дуб — [п] (дубрава — [б]); вокзал, футбол* **(3)**.

П р и м е ч а н и я

- Двойные согласные в корне встречаются преимущественно в заимствованных словах: *агрессор, аккредитив, апелляция, аппендицит, аттракцион, беллетристика, босс, дилемма, дифференциал, идиллия* и др. В корнях исконно русских слов возможны

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru