

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА К ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

У меня, родившегося незадолго после Второй мировой войны, замысел этой книги пришёл в беспокойных шестидесятих годах XX века. Вначале было просто видение в масштабе своего окружения, потом внезапно проросли обитатели и других стран — все люди одинаковы по образу и подобию.

Не случайно была выбрана и форма повествования (комедия намёков) и стихотворный размер «Божественной комедии».

Мои персонажи, исключая сказочные образы, люди реально жившие, под своими настоящими именами, иногда слегка изменёнными. Они не замешаны ни в политической провокации, не причастны к властям, они — соль земли, на каком бы континенте ни проживали. А есть группа лиц, которые названы вскользь, и ещё некоторые странные названия, так на то и комедия намёков. Кумекайте в истории, это интересно...

Мои персонажи не из шоу-бизнеса, не игроки на бирже, они же люди хлеба, а не зрелищ, и у них нет никаких метаний в социальном плане. Они никому не известны, кроме близкого окружения, что узнает их по любимым словечкам; но в этом и основная сложность повествования — нечем заманить читателя: ни сенсации медийных персон, ни

скандала в благородном семействе. Но так живут миллионы людей во всех странах, создающие те богатства, чем полнится вся наша земля.

Они только намёком обозначают свои страны, но они их сущность и каждый со своим мироощущением. Я прошу читателей, тоже обычных, попытаться принять их. Они совсем не плохие, зато показанная мной возможно спорная альтернатива событий, может, и не сбудется. Хотел бы надеяться, что не всякое лыко попало здесь в строку, и все звёзды обретут свои имена, ведь они же не камни под ногами...

*Всем, кто были до нас...*

**ЧАСТЬ 1**

# **ПОВОДЫРЬ**

## ГЛАВА 1 (1968 г.)

- 1 По высоте уму непостижимой  
Ищу проводника в мерцанье лет...  
О, где ты, гений, словом одержимый,  
Насмешливый и яростный поэт!  
Не нужно мне Вергилия другого,  
А коль не он, и начинать не след...  
Как в книге, мимо города святого,  
Сквозь брызги на пустынном берегу  
Плывёт челнок упорно и толково;  
В него запрыгнуть дерзко я смогу  
И так скажу: «Летящих сквозь столетья  
Ничто не остановит на бегу.
- 13 Пусть для тебя минуло лихолетье —  
Светлы воспоминаний витражи;  
За мой прыжок, что точен, как в балете,  
К своей звезде дорогу покажи,  
Ведь ты же не мираж в пространстве гулком.  
А коль не хочешь — прямо и скажи».  
«Не рано ли собрался на прогулку? —  
Мне кормчий с подковыркой отвечал: —

- Во тьме веков и в светлых переулках  
 Заветный сложно отыскать причал,  
 Спешить из любопытства на свиданье  
 Не лучшее из жизненных начал...»
- 25 «Во всём ты прав, — произнесу признание: —  
 Когда бы не застенчивость виной  
 Тому была, то к твоему вниманью  
 Явился бы давно. Где мудрый Ной  
 И Одиссей со временем сражались,  
 Борюсь я с неприметностью земной.  
 Года плели вокруг свои скрижали,  
 Их круговерть была мне неясна,  
 Как будто бы заранее назвались  
 Места, поступки, даже имена,  
 Пусть мимолётно попадая в уши,  
 Но это, согласись, моя вина,
- 37 Что виноват в несправедности службы,  
 Что доверял видениям своим.  
 Хотел, чтоб воспаряющие души  
 Не уплывали в небо, словно дым,  
 А получали общее признание,  
 Как говорили языком одним.  
 Прости меня за это опозданье  
 И за громаду молчаливых лет,  
 Когда я удостоен созерцанья  
 Давнишнему желанию вослед,  
 Но умолкаю в суете томленья  
 И жду в надежде трепетной ответ». —
- 49 Так я закончил пылкое вступление  
 И с жадностью в глаза его глядел  
 Всего одно короткое мгновенье,  
 Когда решался сущего удел.

«Поехали! Хоть это и непросто,  
Но счастья нет, когда томит предел».  
«Ужель вот так, без должного знакомства,  
Без вышних поручителей, меня  
Берёшь, не опасаясь вероломства,  
В такую ночь? Пускай при свете дня  
Достался бы попутчик, полный лени  
Без посоха и даже без коня». —

- 61 Ничуть не опечалился мой гений  
И смуглою улыбкой одарил.  
«Любителю полночных песнопений  
Я предпочту и тысячи кутил,  
Не будем же потворствовать разлукам  
И не собьёмся с верного пути!  
Беру. И буду сам тебе порукой  
По прихоти капризного гребца,  
Когда того одолевает скука.  
Ты не похож на дерзкого юнца,  
Хотя такое выбираешь право,  
По коему заметно наглеца.
- 73 Да будет так!», — и он челнок направил  
Туда, где небо прячет рой светил.  
И мы взлетели. И рукою правой  
Сам Пушкин наш полёт благословил  
Лететь всех дальше, может, наудачу,  
Но не щадить своих небесных крыл.  
И я поверил в нашу сверхзадачу!  
Ещё бы не поверить, пусть когда  
Горчайшему в Путивле древнем плачу  
Не снилась даже меньшая беда.  
Слепы, кому не верится в спасенье —  
Россия верит, верила всегда,

- 85 И в этом не бывает исключений.  
Пусть даже время трудное придёт,  
Но и тогда немислимых мучений,  
Отдав все силы, вынесет народ.  
Найдётся ль в мире нация другая,  
Что русский люд в терпенье превзойдёт?
- 91 Надеюсь, что об этом я узнаю!

## ГЛАВА 2 (X век до н. э.)

- 1 Полёт беззвучный и неуловимый  
Меня привёл в младенческий восторг.  
Сатурна кольца пролетали мимо,  
И не понять, где запад, где восток...  
Но всё умолкло там, где мирно дремлет  
Планета наша. «Дивный сей чертог  
Меня и ныне трепетом объемлет, —  
Промолвил мой задумчивый гребец, —  
Здесь по-иному понимаешь Землю,  
Как для сокровищ выбранный ларец,  
Сосуд для животворных наполнений,  
И деву молодую — под венец!
- 13 Да, мало ли ещё таких томлений  
У каждого, кто устремится ввысь...  
Достанет нам в дороге рассуждений.  
Ты голоден. Возьми-ка, подкрепишь, —

- Он указал на торбу под сиденьем,  
Я головой мотнул. — Да не стыдись, —  
Добавил Пушкин, — все твои сомненья —  
Пустое, коль в пути не хватит сил.  
Нехитрое попробуй угощенье,  
Пригодное для разных лет и зим —  
Ты сам собрался в мой чертог не тронный,  
Так выполняй, о чем бы ни просил».
- 25 Летели мы над Северной Короной,  
Её жемчужный блеск слегка угас,  
Как будто бы подковою коронной  
Задел её наш вёсельный Пегас.  
А я горбушку ел, кромсая нервы,  
И что-то пил, похожее на квас.  
«Здесь — всё, что нам знакомо в круге первом, —  
Вожатый мой взволнованно сказал: —  
Где в меру обезумевший Коперник  
В своё полубезумие воззвал.  
Зато теперь мы знаем аксиому,  
Что Солнце только временный вокзал».
- 37 Мы мчались сквозь пространство. Незнакомо  
Мне стало небо в странной пустоте.  
Далёко же забрался я от дома,  
Коль не могу припомнить звёзды те.  
Вот горизонт пятою Ахиллеса  
У Трои в отражённой наготе  
Закроет утомлённого повесу,  
Неуязвимо, когда б не лень  
Гефестова щита воды и леса;  
Когда от взрыва захлебнётся день,  
И дым накатит в глубину колодца  
И растворит мерцающую тень.



- 49 Когда понять, откуда что берётся,  
 Не мыслят утомлённые глаза,  
 Хотя как будто даром достаётся  
 Истаявшая радугой гроза.  
 Когда напрасно взор сравнения ищет —  
 От напряженья катится слеза.  
 Где звёздный ветер без препятствий рыщет,  
 Бредёт Асклепий с ношей на плечах.  
 И, будто бы, пространство стало чище...  
 В его поклаже змеи на змеях  
 Принуждены свою потратить злобу  
 Во благо немощных. Но вот впотьмах
- 61 Неясный свет мы различаем оба:  
 Барнардова летящая звезда,  
 Вначале незаметнее микроба,  
 Пересекает звёздные года  
 Необъяснимо и неуловимо,  
 Как средь пустыни чистая вода.  
 Но Александр Сергеич правит мимо.  
 Туда, где многоопытный Хирон,  
 Учительством своим незаменимый,  
 Копытом высекает в небе звон  
 И продолжать занятия призывает,  
 Пока ещё стрелой не поражён.
- 73 Трёхзвёздное подковано сиянье  
 Кентаврова копыта в полутьме.  
 Ближайшую звезду он посылает  
 Земле в подарок. И в своём уме,  
 И в твёрдой памяти нравоученья,  
 Поклон кладёт вослед немой корме.  
 Но в круг другой нас выбросит вращенье,  
 Где сказочный Конёк прибавит сил,

- Как лист перед травой для угощенья,  
И всё исполнит, что бы ни просил,  
Опять же веря в искренность и честность  
Просящего. Но Боже упаси
- 85 Струхнуть пред ликом, коим манит вечность.  
Иначе не видать тебе пути,  
И как бы ты не убеждал беспечно  
К себе фортуна в гости снизойти,  
Получится история другая.  
Но коли уж собрался — так лети,
- 91 И по всему, судьба твоя такая...

### ГЛАВА 3 (IX век до н. э.)

- 1 Пред нами Южный Крест ложится набок,  
Степенно озаряя свой венец.  
Вместилище непознанных загадок  
И полный драгоценностей Ларец,  
Что недоступен северному глазу,  
Я из челна увидел наконец.  
Увиденное всколыхнуло сразу  
Так долго сдерживаемый порыв  
И вырвало причудливую фразу:  
«Мы с Пушкиным стремимся на прорыв!»  
Но, устыдившись слов пустых и общих,  
Я снова стал блажен и молчалив.

- 13 «Что, впечатляет? — усмехнулся кормщик: —  
 А я уже давно смотрю сюда,  
 Где вечность в звёздной суতোлке морщит  
 Туманностей неясные стада  
 И подгоняет парус одинокий,  
 Под коим мчит небесная вода.  
 Но ты умолк, мой спутник синеокий.  
 Ужели здесь, в загадочной дали,  
 Увял венком твой замысел высокий  
 И потускнел в космической пыли?  
 Ответь же мне, не убоясь соблазна  
 Той красоты, что мы с тобой нашли».
- 25 «Когда бы я сюда стремился праздно, —  
 Так начат был смущённый мой ответ, —  
 Я б не тревожил Пушкина напрасно,  
 А попросту залез бы в интернет  
 И по вершкам прошёлся, как обычно  
 Сейчас бывает, коль терпенья нет  
 Копаться в книгах и, многоязычно  
 Все сноски приведённые понять,  
 И семь потов спустить, что непривычно  
 Тем, кто отучен Книгу в руки брать.  
 Такую Книгу, чтобы было мало  
 И десять раз её перечитать...
- 37 Вот, детство вспомнил. Мы с сестрой бывало,  
 Когда полночный страж глядит в окно,  
 Влезали с головой под одеяло,  
 Включив фонарик. В комнате темно,  
 А мы читаем сказку про Ивана,  
 Что звался «дураком». И нам смешно.  
 Но я о том, что сладко до обмана  
 Мне было стать попутчиком твоим,

- И не сокрыто в помысле дурмана  
Самовеличья, коим не раним.  
Все зиждется на таинстве фрагмента,  
Что, как мечта, почти неуловим».
- 49 «Да ты, я вижу, склонен к сантиментам...  
Ну, не беда, и я грешил. Порой  
До самого последнего момента,  
Где будничность сливается с игрой,  
Как и сейчас, что круг второй пред нами  
Возвышен этой сказочной горой,  
Которую зовут Килём. Стенами  
Встают борта бывшего корабля,  
Которому не страшны и цунами.  
А вот и аргонавты. У руля  
Безмолвный Тифий, избранный Ясоном,  
А позади — родимая земля...
- 61 И вот они плывут путём бессонным.  
Смотри, какая яркая звезда  
Сияет под Килём неугомонным —  
Канопус. Это имя без стыда  
Носил начальник флота Менелая.  
За мужество воспет он навсегда,  
Второй звездой по яркости пылая.  
За кораблём, что к подвигам готов,  
Плывёт беззвучно рыбка золотая  
С названьем Эта. Блеск её таков,  
Что в скважину замочную пробьётся  
И пленника избавит от оков.
- 73 Пусть парус не быстрее иноходца,  
Но взгляду открывается Корма —  
Так часть другая корабля зовётся».  
«Смотри, мой кормщик, эта полутьма

- Не скроет свет сигналов гакабортных  
И, значит, просто спятила с ума  
Команда аргонавтов беззаботных,  
Везя добычей золото Руна?»  
«Колхиды войско стадом безработным  
Осталось позади. Одна луна  
След на море предательски запенит,  
Не вымолвив ни слова. Тишина
- 85 Сменяется сладкоголосым пеньем,  
Но зазвучит Орфеева струна  
И успокоит сладкое волненье.  
В дальнейший круг нас выведет она  
Так, словно он котёл с водой студёной.  
Купанье это выдержим сполна,
- 91 Но дальше уж котёл с водой варёной...»

#### ГЛАВА 4 (VII век до н. э.)

- 1 Здесь было всё. Все краски мироздания  
Как будто бы блистали у костра,  
Выслушивая страстные признанья,  
Но через пламя, словно детвора,  
С восторженными криками взлетая.  
И вечны были эти вечера.  
На первый взгляд сумятица простая  
Была по сути каверзой иной,

- Когда те звёзды, в сумраке плутая,  
Сбивались кучно стаею одной.  
Тогда она имела направленье,  
Чтоб выплеснуть пресытившийся зной.
- 13 «Скажи мне, Проводник, без промедленья:  
Чьи звёзды так отчаянно дерзки,  
Что вынуждены вечные мученья  
Претерпевать, как лодырь у доски,  
Не выучив вчерашнего урока,  
Горит от лихорадочной тоски?»  
«Ты видишь здесь стремление порока  
Освободиться от земных грехов  
В отбытии пожизненного срока.  
А жизнь звезды, как сорок сороков  
Своекорыстна, но не безнадежна  
В отличие от суетных оков.
- 25 Но ты спросил совсем не безмятежно,  
И я отвечу: этот бедный люд,  
Что в толчее вертится неизбежно,  
Античными веками назовут.  
Мы пропустили несколько столетий,  
Но так сложился наш с тобой маршрут».  
«Здесь перед нами сонм великолепий, —  
Я отозвался с горечью в душе: —  
Но почему безмолвствовал Асклепий,  
Когда мы были перед ним уже?  
И аргонавты в рот воды набрали,  
Как наши детки сладкого драже».
- 37 «Не стану я читать тебе морали,  
Когда летят желания твои  
По всей небесной необъятной дали  
И песнь в душе поют, как соловьи.

- Мы здесь живём, и в этом есть отрада  
Под кровлей нескончаемой семьи,  
Что нам чужда внезапная преграда,  
И даже беспокойная строка  
Таит в себе незрелость винограда.  
Пока дорога наша далека,  
Тебе услышать многое придётся,  
О чём не помышляешь ты пока».
- 49 «Спрошу того, кто первый отзовется.  
Хотя уже открылись нам миры  
Из моего бывшего рифмоплётства,  
А я не знаю правил той игры.  
Так объясни, кто царь Вселенной этой,  
Которому подвластны звёзд хоры.  
Иль, может быть, разменной монетой  
Я здесь служу за дерзость такову,  
Халвой, медовым пряником, конфетой...  
Чтоб позабавить “верхнего главу”,  
Урок жестокий преподав невежде:  
Чем слаще сон, тем горше наяву».
- 61 Но Пушкин огорчился: «Я в надежде  
Веду с собой не глупого юнца,  
Не щёголя в расфранченной одежде,  
А стихотворной младости певца,  
Чьи волны омывают берег дальний,  
Не ведая начала и конца.  
Когда нагрянет твой полёт венчальный,  
Ты пролетишь здесь новою звездой  
И не успеешь осмотреть детально  
Вселенную за бешеной ездой.  
Но только смерть не требует упрёка,  
Пусть молод ты или уже седой...

- 73 Я, впрочем, твоего не знаю срока, —  
Промолвил Пушкин, как бы невзначай, —  
Пусть сплетни носит на хвосте сорока,  
А нам и так не суждено скучать.  
Ты не забыл, что Данте видел склонность  
С насмешкою пороки обличать?  
Беседовать со звёздами не сложно,  
Ты можешь это делать, не боясь,  
Что жар звезды твоей коснётся кожи», —  
Закончил Пушкин, от души смеясь.  
Но, как ни странно, я ему поверил,  
И вот пред вами новых строчек вязь,
- 85 Что распахнут космические двери.  
Входи чрез них, но помни о своём:  
Доверчивость потянется к доверью,  
Как реки наполняют водоём.  
Но если ты оступишься немного,  
Надолго можешь затеряться в нём,
- 91 А без тревог всегда скучна дорога...

## ГЛАВА 5 (VI век до н. э.)

- 1 Быть может потому, что были в дали  
Холмы веков, что мчались предо мной:  
Дворцы скоплений и созвездий спальни  
Не представляли прелести иной



- Для любопытства праздного повесы  
 Лишь созерцаньем роскоши одной.  
 Нет, мне хотелось приподнять завесы  
 Не тех судеб, что здесь горят века,  
 А тех, чьи пламенные интересы  
 Нам на Земле неведомы пока,  
 Коль подвигов они не совершали,  
 А плыли по судьбе, как облака.
- 13 Не скрою, что надежды заскучали,  
 Очередную обгоняя цель  
 Под пологом плывущей звёздной шали.  
 Я понимал, что временный прицел  
 Исправится в ближайшем окруженье,  
 А здесь лишь те, кого Гомер воспел.  
 Но то, что я увидел в продвиженье,  
 Меня накрыло бешеной тоской,  
 Поскольку разномастных звёзд круженье  
 Едва плескалось в этой тьме морской,  
 Где рушился мой замысел пытливый,  
 И мир вокруг не празднует покой.
- 25 Пока же я, живой и суетливый,  
 Постичь старался плазменную суть,  
 Невдалеке проворно и пугливо  
 Явился сгусток света. Странный путь  
 Не отражал эйнштейнова закона,  
 А пролегал вслепую, как-нибудь.  
 «Но как же, — я воскликнул удивлённо: —  
 Он движется то — вбок, а то — назад?  
 В космическом просторе нет зона,  
 Не знающего никаких преград.  
 Небесные тела — не куропатки,  
 Что мечутся, когда ударит град;

- 37 Иль ходом пьяницы, забыв перчатки,  
В ночную стынь гуляка молодой  
То наступает сам себе на пятки,  
То ёжится, подняв как козодой  
Свой воротник, и руки согревает  
С отчаянно нетрезвою бедой».  
Мы приближались. Некая кривая  
Нас вывела на точку рандеву.  
Пылающий, как поступь мировая,  
Пожар звезды стал гаснуть наяву,  
И перед нами всадником успешным,  
Спешившись, встал на звёздную траву.
- 49 «Но, кто ты, что несёшься, так поспешно?»  
«Я — сборщик податей, Марцел Гули,  
Из области Пьемонта безмятежной,  
Веду учёт космической пыли,  
Коль разумею данную науку.  
Такое мне занятие нашли».  
«Оно тебе не навевает скуку?» —  
Я продолжал допытывать его.  
Всегда пройдёшь через такую муку,  
Когда героя встретишь самого,  
Который, может быть, и экзотичен,  
Да только сразу не понять того.
- 61 «Признаюсь, твой вопрос мне необычен,  
Но если о героях речь зашла,  
Тогда и ты не более приличен,  
Свои дерзанья воплотив в дела.  
И здесь не отыскать других примеров  
С тех пор, как создан мир добра и зла.  
Хотя, пожалуй, вспомню тамплиеров,  
Что за гордыню голову снесут,

- Оберегая сумрачную веру,  
Не сомневаясь в том, что божий суд  
Преподнесёт им благодное небо  
И жажды утоляющей сосуд.
- 73 Но никому не избежать Эреба  
Своей души, когда она пуста,  
Пусть манят нескончаемостью хлеба  
Загадки фантастичного Христа.  
Того Христа, чьей речью непонятной  
Порою освещалась темнота.  
Сей промысел, такой невероятный,  
Конечно, был, и знаем мы теперь,  
Что с миссией опасной, но возвратной  
Не раз планеты открывали дверь  
С одной лишь целью: породить надежду,  
Что наша жизнь не ведает потерь».
- 85 И он покинул глупого невежду.  
Которому и нечем возразить.  
Ведь для догадок время было прежде,  
Чем в путь пускаться. Только плыть, как быть  
С бессвязностью «Летучего Голландца».  
Твой Проводник — глашатай от судьбы,
- 91 Неплохо было б на него равняться...

## ГЛАВА 6 (V век до н. э.)

- 1 Не мог Морфей стараться понапрасну,  
Как режиссёр божественных картин,

- Когда рождал далёкий и прекрасный  
Прообраз жизни сказочных стремнин.  
И это всё в мои глаза и уши  
Вложил ночных видений господин.  
А я сумел свою настроить душу.  
Хотя заслуга не совсем моя,  
Что разницу от «слышать» и до «слушать»  
Как с молоком впитал из детства я.  
Друг друга слышать — сложная задача,  
Когда вокруг граничные края.
- 13 Как инструмент настроив наудачу,  
Ты не получишь звучной глубины,  
Так мы не понимаем передачу  
Иной звуконаправленной волны.  
Где не внимают ошущенью звука,  
Там никакие чувства не важны,  
Хоть в сердце попади стрелой из лука.  
Заботы наши меркантильны сплошь,  
И не услышишь жалобного стука,  
Когда из дома выгоняет ложь  
Последний образ совести поспешно.  
А там, где потеряешь — не найдёшь...
- 25 Такие мысли, про себя, конечно,  
Мои глаза застили пеленой,  
И разум помутился безутешно...  
Но всё сумел понять вожатый мой:  
«Оставь свою печаль до возвращения  
И новый круг продолжи неземной.  
Здесь те, с кем ожидаешь ты общенья,  
И мне, признаться, любопытно здесь.  
Смотри на это страстное вращенье  
Вдоль левого борта. Ужели днесь

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)