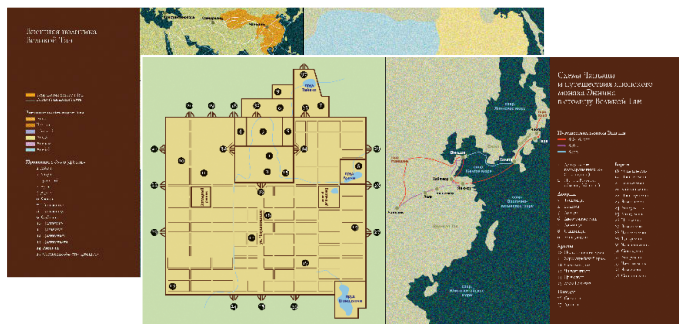


КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Серия «Блестящие эпохи в истории Китая» — это научно-популярные книги о Китае. Для каждой из них авторы выбрали события, которые лучше всего характеризуют конкретную эпоху. Через внутреннюю и внешнюю политику, общественную структуру и культуру того времени они поясняют, как понимают историю Поднебесной.

Мы снабдили книги схемами, дополнительными текстами и таблицей эпох, чтобы вам было проще ориентироваться в запутанной китайской истории. На форзацах книги есть карты, которые иллюстрируют основные события, происходящие в Китае и мире в этот период.



Схемы Чаньяна и путешествия японского монаха Эннина в столицу Великой Тан, а также карта внешней политики в эпоху Тан

ЭПОХА		ПЕРИОД
Ся		2338—2118 до н.э.
Шен-Фань		2071—1122 до н.э.
Чжоу	Западный Чжоу	1122—771 до н.э.
	Восточный Чжоу	771—476 до н.э.
Цзинь		475—221 до н.э.
Хань	Западный Хань	206—221 до н.э.
	Восточный Хань	25—220 н.э.
Вэй		220—265 н.э.
Сянь-ди (Пространство)	Шу	221—263 н.э.
	У	220—280 н.э.
Цзинь	Западный Цзинь	265—316 н.э.
	Восточный Цзинь	317—420 н.э.
Шесть династий		220—589 н.э.
	Южные династии	
Южные и Северные династии	Сун	439—479 н.э.
	Ци	479—502 н.э.
	Лян	502—557 н.э.
	Сюй	557—581 н.э.
	Северный Вэй	386—534 н.э.
	Восточный Вэй	534—550 н.э.
	Западный Вэй	534—557 н.э.
	Северный Ци	550—577 н.э.
	Северный Чжоу	534—581 н.э.
	Южные династии	
Сун	421—438 н.э.	
Лян	438—479 н.э.	
Сюй	479—502 н.э.	
Сюй-Ся	502—557 н.э.	
Цзинь	557—581 н.э.	
Юань	427—534 н.э.	
Ци	438—479 н.э.	
Китайские Республики		
Китайская Народная Республика	1949—1949 н.э.	
Тайвань	1949—1949 н.э.	

В этой таблице в конце книги перечислены все периоды китайской истории. Цветом выделена эпоха, о которой идет речь в книге

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сегодня места, где живут этнические китайцы, называют *танжэньцзе*, «улицы танских людей», национальную одежду Китая — *танчжуан*, «танская одежда», традиционное боевое искусство этой страны обозначают словом *таншоу*, «искусство Тан». Минуло уже множество веков, а танская эпоха по-прежнему очаровывает и привлекает людей, где бы они ни находились.

Эпоха Тан — это особенно яркий и интересный период в истории Китая. Девизы¹ Чжэньгуань (627–649) и Кайюань (713–741) императоров Тай-цзуна и Сюань-цзуна² известны как времена мира и процветания. Последующие поколения восхищались этими правителями, ведь их владычество — пик могущества Великой Тан. Страна была единой, а политика — прогрессивной, экономика процветала, культура развивалась, дипломатические связи крепки. Общество исполнено уверенности в себе, и эта жизненная сила побуждала империю двигаться вперед.

Китай эпохи Тан стал передовой державой. Смута постигла многие государства того времени, например Византию и Индию. С Великой Тан мог сравниться только Арабский халифат, но к середине VIII века и он распался на восточную и западную части. Еще через сто лет халифат с центром в Багдаде практически перестал существовать. Китай, наоборот, достаточно долго сохранял покой на огромных территориях. Великая Тан на тот момент была стабильным и единым государством

¹ Восходя на престол, китайский император принимал собственный девиз правления на определенное количество лет. Обычно девиз состоял из двух иероглифов и означал некий благой принцип; часто девиз правления, если он был один, используют вместо личного имени императора. — *Примеч. пер.*

² В эпоху Тан было два императора с храмовым именем Сюань-цзун. На русском языке имена этих императоров звучат одинаково — «Сюань-цзун», однако иероглифы разные — 玄宗 и 宣宗. Более известен первый из перечисленных правителей — девятый император династии Тан, его личное имя — Ли Лунцзы (годы жизни: 685–762; правления: 712–756). История его любви к наложнице Ян-гуйфэй стала сюжетом для многих литературных произведений; также в годы его правления разразилось масштабное восстание Ань Лушаня. Второй правитель — девятнадцатый император Тан, личное имя — Ли И (годы жизни: 810–859; правления: 846–859). Далее в тексте после храмового имени Сюань-цзун при упоминании второго императора в скобках указано его личное имя Ли И, в остальных случаях имеется в виду Ли Лунцзы. — *Примеч. пер.*

с самой быстро развивающейся экономикой в мире. Не менее быстро развивались и геополитика, и культура. Обширная территория страны в золотые годы составляла примерно 13 млн км². Это сравнимо с размерами Великой Цин³ в период ее расцвета⁴. Площадь страны в эпоху Западной Хань в лучшее время составляла 11 млн км². Арабский халифат, современник Великой Тан, занимал примерно 10 млн км². По официальной статистике, в танском государстве в момент пика его развития насчитывалось почти девять миллионов дворов. Население в это время достигало приблизительно семидесяти миллионов человек — на десять миллионов больше, чем в Западной Хань. В Арабском халифате насчитывалось около трех миллионов жителей. Таким образом, империю Тан можно также считать страной с самым большим населением того времени.

Происходили экономический обмен между многочисленными народами и их культурное слияние, отношения между людьми были близки к современному пониманию толерантности. Великая Тан обладала благоприятными условиями для развития пограничных территорий и окружающих ее государств. У нее также были превосходные возможности влияния на соседние регионы. Можно утверждать, что именно здесь был центр Востока.

Танское государство не только стало идеалом для правителей последующих поколений, но и оставило богатое культурное наследие. Устойчивое выражение «нравы золотой эпохи Тан» отсылает к периоду могущества, открытости и героизма великой империи.

3 Великая Цин — название Китая во времена правления династии Цин (1644–1911). — *Здесь и далее, кроме особо отмеченных, примеч. ред.*

4 Автор не уточняет временной промежуток, однако под расцветом империи Цин понимают период правления трех императоров — Канси, Юнчжэна и Цяньлуна (1662–1795).

ГЛАВА ПЕРВАЯ

СТОЛИЦА ИМПЕРИИ — ЧАНЪАНЬ

ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ
СТОЛИЦА ИМПЕРИИ *стр. 11*

В МАЛЫХ ГОРОДКАХ —
ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СЕМЕЙ *стр. 15*

ОЖИВЛЕННАЯ
МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ
СТОЛИЦА *стр. 19*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ОТКРЫТОСТИ
И ТОЛЕРАНТНОСТИ *стр. 21*

«РАЙ НА ЗЕМЛЕ» *стр. 25*



подробнее об изображении на *стр. 28*

Город Чанъань (совр. Сиань) располагался в центре области Циньчуань¹. Эту область окружали «восемь потоков»², заставы и горы. Земля здесь была плодородной, а дороги — удобными. Правители Великой Тан сделали Чанъань своей столицей. До правления династии Тан город уже неоднократно становился столицей, однако наиболее значительным периодом для Чанъаня считается эпоха Западная Хань. Так совпало, что династии Западная Хань и Тан, объединившие страну, были равно процветающими и богатыми.

ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ СТОЛИЦА ИМПЕРИИ

После прихода к власти династии Тан бывшую столицу династии Суй, Дасин, перестроили и расширили. Так город стал столицей Великой Тан. Колоссальные размеры Чанъаня, его красота и тщательная планировка отразили величие империи.

По данным раскопок, протяженность Чанъаня с юга на север составляла 8400 метров, с востока на запад — 9550 метров. В периметре он был более 30 км, площадь равнялась 84 км². Танский Чанъань в десять раз больше, чем исторический центр в современном Сиане, почти в полтора раза больше, чем Бэйпин (совр. Пекин) эпох Мин и Цин, приблизительно в три раза больше Чанъаня в эпоху Хань. Город также можно сравнить со столицами двух других империй, существовавших приблизительно в то же самое время: Константинополь, столица Византийской империи, составлял одну седьмую часть Чанъаня, а Багдад, столица Арабского халифата, — одну шестую. На тот момент Чанъань был самым большим городом в мире.

¹ Циньчуань — историческое название равнинной местности к северу от горного хребта Циньлин, где сейчас располагаются провинции Шэньси и Ганьсу. — *Примеч. пер.*

² Цитата из главы «Жизнеописание Сыма Сянжу» «Истории Хань» («Ханьшу») — древнего исторического труда, составленного Бань Гү (32–92). — *Примеч. пер.*

³ Река Башуй. — *Примеч. приводится по изданию.*

⁴ Река Чаньшуй. — *Примеч. приводится по изданию.*

⁵ Приток Цзиншуй и река Вэйхэ. — *Примеч. приводится по изданию.*

⁶ Фэн, Хао, Лао и Цзюэ — группа притоков реки Вэйхэ. — *Примеч. приводится по изданию.*

О «ВОСЬМИ ПОТОКАХ»

«[Здесь] берут начало и заканчиваются Ба³ и Чань⁴. Через [Шанлинь] протекают [реки] Цзин и Вэй⁵. Фэн и Хао, Лао и Цзюэ⁶. Петляют и извиваются, проходя через [Шанлинь] насквозь. Как величественно [эти] восемь потоков текут по своим руслам. В разные стороны, у каждого — особый нрав».

Сыма Цянь. *Исторические записки (Ши цзи)*. М.: Вост. лит., 1996. Т. 9. С. 100.

«Крупнейшим городом средневекового мира стал остроенный в конце VI в. Чаньянь. Город отличался строгой планировкой: 14 прямых улиц тянулись с востока на запад и 11 — с севера на юг. В восточной части города находились императорские дворцы, дома знати и богачей. В тесных и узких переулках жили ремесленники и бедный люд. В Чаньяне были поселения чужеземцев, переселившихся из районов Ближнего и Среднего Востока. В начале VIII в. в этом городе кроме 16 даосских, 91 буддийского монастырей и храмов имелись манихейские, несторианские, зороастрийские святилища, алтари Маздака и другие храмы. В Чаньяне находилось несколько рынков. Значительную площадь занимали огороды. Исторические источники свидетельствуют, что все три танские столицы (Чаньянь, Лоян, Тайюань) славились роскошью и сказочной красотой императорских дворцов, храмов и пагод, парками, прудами и цветниками при домах знати».

История Китая с древнейших времен до наших дней. М.: Наука, 1974. С. 68.

В архитектурной планировке столицы в полной мере учитывались особенности ландшафта, на котором она располагалась. На возвышенности равнины Луншоуянь, в соответствии с шестью чертами гексаграммы *Цянь*⁷ из «Чжоу И»⁸, с севера на юг расположились дворец, императорский город, а также районы за городскими стенами. Император жил во дворце, который располагался севернее по центральной оси. Считалось, что это соответствовало расположению Полярной звезды и Северного ковша⁹, которые находились в центре неба. В императорском городе располагались административные органы и приказы. Они соответствовали звездам на участке неба *Цзывэй*¹⁰, который находился южнее Полярной звезды и Северного ковша.

Районы включали в себя 108 кварталов и два рынка: восточный и западный. Будто созвездия, окружившие северную часть неба, эти районы охватывали дворец и императорский город с трех сторон — восточной, южной и западной. Расположение кварталов тоже имело символический смысл. Тринадцать кварталов с юга на север представляли собой двенадцать месяцев года и один добавочный¹¹. Примыкавшие прямо к императорскому городу кварталы, по четыре с запада и с востока, символизировали времена года. Улицы пересекались под прямым углом, поэтому город походил на шахматную доску. С севера на юг пролегла

7 Гексаграмма *Цянь* состоит из двух триграмм *Цянь*, которые означают небо. Всего существует восемь триграмм, которые можно объединять различными способами. В результате получится 64 гексаграммы, каждая из которых символизирует какое-либо природное явление или аспект человеческих отношений.

8 Другое название древнекитайской «Книги перемен» («Ицзин»), включает в себя саму книгу и комментарии к ней. Входит в конфуцианское «Пятикнижие».

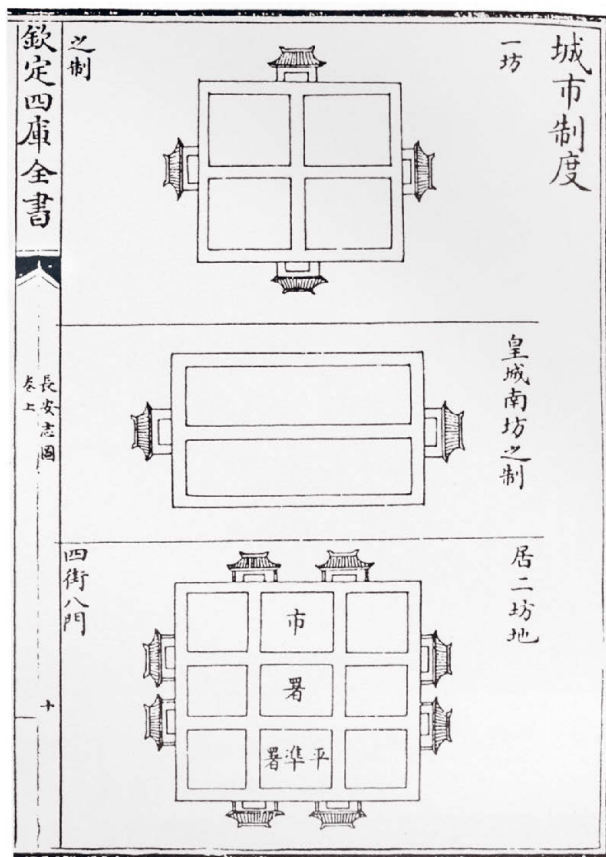
9 Полярная звезда (*Тянь цзи син*) — символ императора. Созвездие Северный ковш (*Бэй доу*) — это Большая медведица, изображение этого созвездия в средневековом Китае символизировало защиту от злых духов.

10 *Цзывэй* (букв.: «Пурпурная Малость») — средний участок центральной области звездного неба. Вместе с участками *Тайвэй* (букв.: «Великая Малость») и *Тяньши* (букв.: «Небесный Град») образует систему деления неба *Сань юань* («Три ограждения»). — *Примеч. пер.*

11 Традиционный лунный календарь в Китае основывался на наблюдении за оборотами Луны вокруг Земли: один оборот был равен месяцу. По таким расчетам в году 355 суток, из-за этой разницы каждые три года добавляется один месяц.

центральная городская улица Чжунюэдацзе. Она достигала 4500 метров в длину и 150 метров в ширину. Улица между дворцом и императорским городом проходила с востока на запад и была «шириной в триста шагов с юга на север», или 441 метр. С возвышенности в северной части жилого дворца открывался прекрасный обзор на все, что находилось южнее, — городские кварталы, рынки и гору Чжуннань. Это еще ярче демонстрировало величие императорского жилища. В городе работали водоснабжение и канализация. По обеим сторонам улиц росли деревья, дававшие прохладную тень. Торговые и жилые районы, храмовые территории располагались отдельно друг от друга, а также от области административных органов. На западном и восточном рынках было слишком много лавок, гостиницы и торговые дома стояли впере­мешку. С началом торговли здесь собиралось огромное количество людей, жизнь была ключом. Вечером все подсчитывали выручку и расходились по домам, как говорится, «Раскаты барабана огласили шесть улиц Чанъаня — вся суета прекратилась»¹².

В колоссальных размерах города, его величественной атмосфере и строгом порядке воплотился новый дух объединенной империи. Чанъань стал эталоном столицы, своим обликом демонстрируя наивысшие ценности императорской власти. Облик столицы сильно повлиял на городскую архитектуру и строительство



Устройство города в «Схеме Чанъаня» из «Полного собрания книг по четырем разделам» («Сыку цюаньшу»)

¹² Фрагмент стихотворения Яо Хэ (779?–855?), поэта эпохи Тан. — Примеч. пер.



Железная решетка канализации Чаньяня

столиц соседних народов и государств. Как и построенные в Японии в VII веке Хэйдзэ-кё и Хэйан-кё¹³, столичные города государства Бохай¹⁴ на северо-востоке Китая, например Лунцюаньфу и Сяньдэфу, практически копировали Чаньянь. Его влияние ощущается в облике современных Токио и Нары в Японии. Последующие династии подражали Чаньяню в строительстве императорских столиц. Это можно увидеть в планировке императорских дворцов: внутренней и внешней частей Бяньцзина, столицы Северной Сун (совр. Кайфэн), двойной структуре внешнего и внутреннего города в Линьане, столице Южной Сун (совр. Ханчжоу). В устройстве Ханбалыка¹⁵ также прослеживались архитектурные идеи Чаньяня. Они проявлялись в его строго перпендикулярных, ровных улицах, симметрии между восточной и западной частями, акценте на срединной оси с юга на север, центральном расположении Запретного дворца, четком разграничении жилых и деловых районов.

¹³ Хэйдзэ-кё — столица Японии в 710–784 гг., Хэйан-кё — столица Японии в 794–1869 гг. — *Примеч. пер.*

¹⁴ Бохай (698–926) — древнее государство на севере Корейского полуострова, на территории Маньчжурии и Приморского края. До того как стать вассалом Великой Тан, оно называлось Чжэнь, его население составляли тунгусо-маньчжуры. — *Примеч. пер.*

¹⁵ Ханбалык (совр. Пекин) — название столицы в эпоху Юань. В эпохи Мин и Цин город также был столицей и назывался Бэйпин.

В МАЛЫХ ГОРОДКАХ — ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СЕМЕЙ

В период расцвета эпохи Тан, когда даже «в малых городках — десятки тысяч семей»¹⁶, население Чанъаня уже насчитывало миллион жителей. В нем жили члены императорской семьи, занимавшие внутренние покои дворца, чиновники всех рангов¹⁷, генералы и полководцы, их семьи, слуги, рабы, а также простой народ. Чанъань стал не просто городом с большим населением, а домом для множества видных и одаренных людей. Столица буквально превратилась в центр притяжения неординарных личностей, в арену, на которой они старались показать себя. Все условия в Чанъане располагали к проявлению талантов. Особенно это относилось к экзаменам *кэцзюй* — системе отбора способных людей на должности чиновников, которая окончательно оформилась только в эпоху Тан. Она давала шанс каждому образованному человеку в Поднебесной стать известным и сделать карьеру при дворе. Для получения степени на экзамене *кэцзюй* были необходимы талант и обширные знания. Впоследствии такие люди могли стать даже высшими чиновниками — *гунами* или *цинами*.

О великом поэте Бо Цзюйи существует легенда. Когда он впервые прибыл в столицу, знаменитый при дворе Гу Куан пошутил над его именем: «В столице рис дорог и прожить очень нелегко»¹⁸»¹⁹. Исследователи доказали, что это лишь легенда, однако в этой истории отразился факт жесточайшей конкуренции между образованными людьми, стекавшимися в Чанъань со всех уголков Поднебесной.

Танская империя процветала и привлекала выдающихся людей всей страны к труду на благо государства. Император Тай-цзун, однажды

¹⁶ Цитата из стихотворения «Воспоминания» Ду Фу.

¹⁷ Система девяти рангов подразумевала разделение чиновников по положению. Первый ранг считался самым высоким, к нему относились сановники, подчинявшиеся непосредственно императору. Ранг мог быть основной и сопровождающий, а у рангов с четвертого по девятый также высшим или низким.

¹⁸ Игра слов, имя Цзюйи можно буквально перевести как «жить легко» или «жить спокойно». — *Примеч. пер.*

¹⁹ Перевод фразы Гу Куана приведен здесь в переводе А. Эйшлина. Подробнее см.: Бо Цзюйи. Стихотворения / Бо Цзюйи; Пер. с кит., [вступ. статья и примеч.] А. Эйшлина. М.: Худож. лит., 1978. С. 3.

увидев радостные лица новых принятых на службу *цзиньши*, один за другим выходявших с экзаменов, взволнованно сказал: «Герои Поднебесной прибыли в мое распоряжение!»²⁰. Историки всегда восхищались тем, как Тай-цзун находил применение способностям людей в соответствии с их качествами и талантами, выбирал самых мудрых. Такие же чувства вызывает император Сюань-цзун. Однажды, в начале своего правления, он отправился отправился на охоту за пределами Чаньяня и, воспользовавшись возможностью, встретился с Яо Чуном, чтобы восстановить его в должности *цзайсяна*, то есть канцлера. Яо Чуна не любили при дворе, поэтому он исполнял обязанности начальника округа Тунчжоу (совр. уезд Дали в провинции Шаньси). Сюань-цзун знал о его способностях и талантах и хотел сделать канцлером. Однако министр Императорского секретариата Чжан Юэ завидовал Яо Чуну и чинил ему всевозможные препятствия. Император же не внял клевете завистников и отправил евнухов²¹ за Яо Чуном, лично встретил его и немедленно назначил *цзайсяном* и *шаншу* военного ведомства.

Почтительное отношение государства к образованным людям в эпоху Тан воодушевляло ученых мужей, вселяло в них уверенность и чувство собственного достоинства. О таком настроении писал поэт Ли Бо: «Небо наградило меня талантами, значит где-то они пригодятся»; «Разве мы отшельники, живущие всю жизнь в глуши?»²² Он очень метко описал веру в себя, точно выразил дерзновенный дух той эпохи. Слова Ду Фу — «помогать правителю стать выше Яо и Шуня»²³, а после делать нравы совершенными — тоже отражают великие намерения, стремление реализовать личные цели. Гении Китая, собравшиеся в Чаньяне, своими

«Если умело подбирать на службу нужных людей, то порядок в Поднебесной установится сам собой. Поэтому император Яо назначил советников-*сьюэ*, а император Шунь выдвинул восемь совершенных. Благодаря своим советникам Яо достиг вершины благоговейности, а Шунь с помощью восьмерых совершенных придерживался Пути почтительности и просвещенности».

Танский Тай-цзун. Правила императоров / Пер. И. Ф. Поповой // Петербургское Востоковедение. Вып. 7. СПб., 1995. С. 47.

²⁰ Фраза из трактата «Избранные повествования о Тан» («Тан чжиянь») Ван Динбао (870–954), ученого и литератора эпохи Тан.

²¹ Евнухи (оскопленные мужчины-прислужники) с древности жили при императорском дворе в Китае. Они служили правителю и его родственникам, выполняли всевозможные поручения, например следили за детьми, в том числе за малолетними наследниками.

²² Из стихотворений «Поднося вино» и «Перед отъездом в столицу прощаюсь в Наньлине с сыном». — *Здесь и далее, кроме отдельно оговоренных случаев, перевод Н. В. Кумилевой.*

²³ Яо и Шунь — легендарные императоры Древнего Китая, последние из «Пяти древних императоров», потомки присвоили им божественные черты.

дарованиями и упорным трудом добились больших успехов в самых разных сферах жизни. Их блестящие, привлекавшие всеобщее внимание достижения стали жемчужинами чанъаньской культуры, а значит, и культуры всей Поднебесной.

Эпоха Тан стала золотым веком в истории развития китайской литературы и искусства. В сборнике «Полное собрание стихов эпохи Тан» («Цюань Танши») ²⁴ установлено авторство более двух тысяч литераторов, большая часть которых были важными фигурами в жизни Чанъаня. Среди них встречается немало столичных чиновников и даже канцлеров. Некоторые из них родились в Чанъане, например Ду Му и Вэй Чжуан из знаменитых родов, о которых говорили как о «[семьях] Ду и Вэй с юга города, приближенных к императорскому трону» ²⁵. Ли Бо во время службы придворным поэтом при Академии Ханьлинь ²⁶ создал множество романтических и чувственных произведений. Ду Фу прожил в Чанъане десятки лет и оставил для потомков множество



Полное собрание стихов эпохи Тан (Цюань Танши) / Ксилографическое печатное издание периода правления цинского императора Канси (1661–1722)

²⁴ «Полное собрание стихов эпохи Тан» («Цюань Танши») — самая большая антология стихотворений, содержит около 49 тысяч текстов более чем 2200 танских поэтов. Составлена по указанию императора Канси примерно в 1705 г.

²⁵ Цитата из «Записей о трех Цинь» («Сань Цинь цзи»), географического трактата эпохи Восточная Хань.

²⁶ Академия Ханьлинь была создана в эпоху Тан как многофункциональная императорская канцелярия, в числе главных задач которой были: помощь императору в соблюдении канонов и принятой традиции, цензура, составление династийных историй.



Большая пагода диких гусей (Даяньта) 17 /
 Располагалась на территории Чаньяня в эпоху Тан

бессмертных стихотворений, которые поэт Бо Цзюйи оценивал так: «Напевы, текущие, как реки, в вечность». Ли Бо и Ду Фу писали о том, что слышали и видели, что с ними происходило и что они чувствовали. Эти сведения позволяют нам увидеть картины реальных событий из жизни Чаньяня танской эпохи.

Сюаньцзан, который отправился из Чаньяня в Индию за буддийскими священными текстами, после многолетнего обучения там все равно вернулся в столицу, где начал переводить буддийские каноны и обучать этому других. Так он провел около двадцати последних лет своей жизни. Большая пагода диких гусей (Даяньта) 17 на территории монастыря Дациньсы, в которой хранятся тексты буддийских сутр, привезенных Сюаньцзаном, до сих пор возвышается в Сиане как немеркнувшее светило истории города. Вернувшись в Чаньянь, Сюаньцзан устно передал монахам историю своего пути. Они ее записали — так появилось произведение «Путешествия в Западный край во времена Великой Тан». В нем правдиво и точно описаны история, культура, быт, обычаи, природа, политика и экономика 110 стран, которые видел сам Сюаньцзан, и 28 государств, о которых он слышал. Произведение стало классическим, благодаря нему древняя история Индии и остальных государств к западу от Поднебесной была зафиксирована и получила известность в Китае.

ОЖИВЛЕННАЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СТОЛИЦА

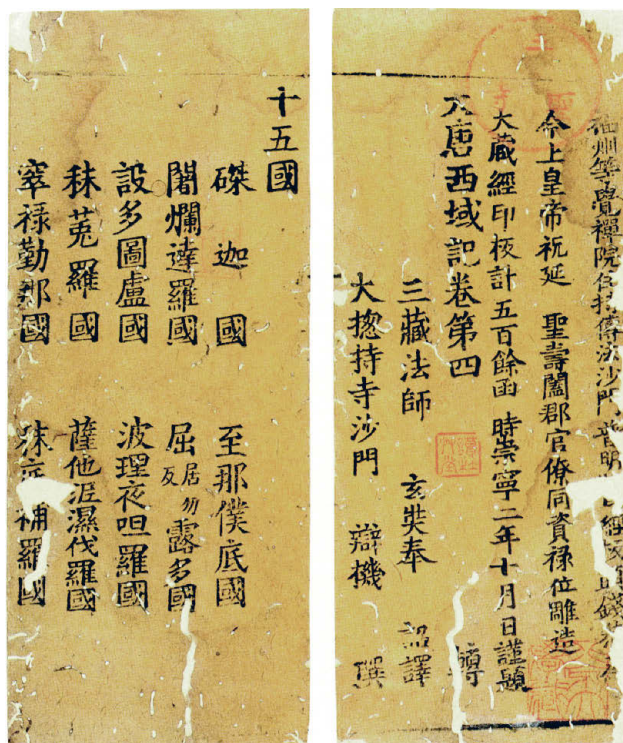
На процветающий Чанъань устремляли взоры все народы Китая. С самого становления эпохи Тан множество вождей и предводителей окраинных племен селились в Чанъане. Лишь в начале правления под девизом Чжэньгуань (627—649) жители Восточно-тюркского каганата, как свидетельствует «Тун дзянь» («Всеобщий свод») ²⁷, «пришли в столицу [Чанъань] десятью тысячами семей». Некоторым из тюрков пожаловали должности, и они заняли место при дворе, некоторые породнились с местными жителями и вошли в традиционные китайские семьи. Они один за другим отказались от прежних имен и фамилий, и император даровал им ханьские ²⁸ фамилии — некоторые тем самым улучшили свое положение в обществе, получив фамилии известных ханьских родов. В Чанъане эти «иноплеменники из четырех варварских народов» ²⁹ присягали на подданство Тан и очень этим гордились.

Столица, в которой проживало множество людей разных национальностей, стала местом их слияния. Во фрагменте стихотворения «Помощник начальника уезда Ду назначен в Шучуань» поэта Ван Бо (649—676) говорится о преодолении разобщенности: «Если в Китае есть тот, кто

²⁷ Подробнее о трактате на с. 55.

²⁸ Хань — главная этническая группа в Китае. — *Примеч. пер.*

²⁹ Четыре варварских народа (*си и*) — собирательное название для неханьских народностей с окраин страны: на востоке это был народ *и*, на западе — жуи, на севере — ди, на востоке — мань. — *Примеч. пер.*



Путешествие в Западный край во времена Великой Тан / Ксилографическое печатное издание эпохи Сун



Гости / Фреска из гробницы танского наследника Чжанхуая (654–684)

знает тебя как самого себя, то даже на краю света он будто рядом». Как свидетельствует «Всеобщее зеркало, управлению помогающее», Тай-цзун изменил представление о политике, существовавшее до династии Тан: «С древности [правители] ценили народ [Срединной земли] и презирали варваров. Лишь я питаю благосклонность [к ним] как к равным. Поэтому во всех [варварских] населенных [варвары] следуют за мной как за родителем». Он считал, что «четыре варварских народа могут стать как одна семья». Соседние с Китаем племена поддерживали его и уважительно называли Небесным каганом, то есть своим правителем. В пустыне Гоби специально проложили «дорогу к Небесному кагану» — по ней вожди любых племен или их послы могли доехать до Чаньяня и предстать перед императором. Тибетский *цэнпо*³⁰ Сонгцэн Гампо, который беспрдельно восхищался китайской культурой, несколько раз отправлял послов в Китай, чтобы получить согласие на брачный союз с китайской принцессой. Переезд из Чаньяня в Тибет Вэньчэн, дочери императора Тай-цзуна, которая стала женой Сонгцэна Гампо, стал основой тесных китайско-тибетских отношений.

В облике Чаньяня для окраинных народов Тан, по сути, отобразилась культура эпохи. Это произошло благодаря воплощению великой идеи Тай-цзуна: «Как повозки и дороги, так книги и культура соединяют страны».

³⁰ Так называли царей Ярлунгской династии, правивших Тибетом до середины IX века. — *Примеч. пер.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru