

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРУКТУРНО – ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ.....	7
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МЕТОДИКИ НАГЛЯДНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ.....	9
ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ VIII ВИДА.....	11
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИМИСЯ ШКОЛ VIII ВИДА.....	12
ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	13
КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДИК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	14
ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИАЛЕКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	15
ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	16
УЧЕНИЕ В.И. ВЕРНАДСКОГО КАК МЕТОДОЛОГИЯ ОБЪЯСНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ.....	17
МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО ОБЪЯСНЕНИЯ РОЛИ ЛИЧНОСТИ КАК СУБЪЕКТА ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	18
МЕТОДИКА ОБЪЯСНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА ЧЕРЕЗ СВОБОДУ ЧЕЛОВЕКА.....	19
ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ УЧЕНИКА КАК ОБЪЕКТ.....	20
МЕТОДИКИ ПЕДАГОГИКИ ОБУЧЕНИЯ, РАССМАТРИВАЮЩИЕ УЧЕНИКА КАК СУБЪЕКТА... ..	21
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧЕНИКОВ ШКОЛ, КАК БУДУЩИХ СУБЪЕКТОВ ПРОИЗВОДСТВА.....	22
МЕТОДИКА СИНЕРГЕТИКИ КАК СИСТЕМНЫЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ.....	23
МЕТОДИКА АКТИВИЗАЦИИ ПОТРЕБНОСТЕЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ КАК ГРАЖДАН.....	24
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	25
ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ В АКТИВИЗАЦИИ ВОСПРИЯТИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ УЧАЩИМИСЯ.....	26
ВНИМАНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ: ИХ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ УЧАЩИХСЯ.....	27
ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ.....	28

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ НАГЛЯДНО–ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ.....	29
ПРОПЕДЕВТИКА – МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ VIII ВИДА.....	30
СКАЗКИ, МИФЫ И БЫЛИНЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОПЕДЕВТИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.....	31
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА КАК ЭЛЕМЕНТ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ ПОЗИЦИЙ УЧАЩИХСЯ.....	32
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ У УЧАЩИХСЯ.....	33
МЕТОДИКА ЛОКАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ ВО ВРЕМЕНИ У УЧАЩИХСЯ.....	34
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ.....	35
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ.....	36
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ VIII ВИДА РАБОТЕ С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ.....	37
ИСТОРИЧЕСКАЯ КАРТА: ВИДЫ КАРТ И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕМ НА УРОКАХ В ШКОЛАХ.....	38
ЗНАЧЕНИЕ НАГЛЯДНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	39
ВИДЫ НАГЛЯДНОСТИ И ИХ ПОТЕНЦИАЛ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	40
КЛАССИФИКАЦИЯ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ШКОЛАХ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ.....	41
МЕТОДИКА РАБОТЫ С УЧЕБНОЙ КАРТИНОЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	42
УСЛОВНО-ГРАФИЧЕСКИЕ НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛАХ.....	43
РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ...	44
КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ УЧИТЕЛЕМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	45
ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФАКТАХ ПРОШЛОГО В ШКОЛАХ.....	46
ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОТБОРА ФАКТОВ ДЛЯ УРОКА ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	47
МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА УЧИТЕЛЯ УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИИ ФАКТОВ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	48
ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ УСТНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ УЧАЩИХСЯ.....	49
ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ И ЦЕЛИ РАССКАЗА УЧИТЕЛЯ.....	50

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К РАССКАЗУ УЧИТЕЛЯ В ШКОЛЕ VIII ВИДА.....	51
ОПИСАНИЕ КАК МЕТОД УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧИТЕЛЕМ, УЧАЩИМСЯ ШКОЛ	52
ОБЪЯСНЕНИЕ КАК МЕТОД УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧИТЕЛЕМ.....	53
ВИДЫ БЕСЕД И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ХОДЕ УРОКА ИСТОРИИ В ШКОЛАХ	54
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	55
МЕТОДИКА РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ	56
МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМ ДОКУМЕНТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	57
ОБУЧЕНИЕ РАБОТАТЬ С ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТЬЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	58
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	59
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	60
КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ПО Б. П. ПУЗАНОВУ	61
КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ А. А. ВАГИНА.....	62
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У УЧАЩИХСЯ.....	63
КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ СФЕРАМ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА.....	64
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ КАК ОСНОВА ПОНИМАНИЯ ЗАКОНОВ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА УЧЕНИКАМИ ШКОЛ	65
КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПО И. Я. ЛЕРНЕРУ И М. Н. СКАТКИНУ.....	66
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	67
МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКА ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	68
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ VIII ВИДА.....	69
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ.....	70
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	71

УРОК КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ.....	72
ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ИСТОРИИ (ПО В. И. ВАГИНУ).....	73
ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ИСТОРИИ (ПО Н. Г. ДАЙНЕГА).....	74
ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ	75
I - Й ЭТАП ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К ЧТЕНИЮ КУРСА ИСТОРИИ В ШКОЛЕ	76
II - Й ЭТАП ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К УРОКУ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ	77
III - Й ЭТАП ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ К УРОКУ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	78
СТРУКТУРА УРОКА ИСТОРИИ В ШКОЛЕ	79
КОМБИНИРОВАННЫЙ УРОК ИСТОРИИ В ШКОЛЕ VIII ВИДА.....	80
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА В ХОДЕ КОМБИНИРОВАННОГО УРОКА ИСТОРИИ.....	81
ВИДЫ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	82
ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	83
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПОВТОРЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ШКОЛЕ.....	84
СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ.....	85
КАБИНЕТ ИСТОРИИ КАК ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	86
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ (ТСО) НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	87
ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛАХ VIII ВИДА.....	88
ФОРМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	89
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ), КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ.....	90
ПРОГРАММНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (ППС), ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ.....	91
ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	92
ЗАДАЧИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ИСТОРИИ В ШКОЛЕ.....	93
ФОРМЫ И ВИДЫ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ В ШКОЛЕ	94
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	95

Введение. Методика обучения истории на основе использования структурно-логических схем

Необходимость совершенствования методики подготовки преподавателей для системы школьного образования, инклюзивных классов и специальных (коррекционных) школ VIII вида требует освобождения от сложившихся стереотипов авторитарной педагогики. В условиях перехода к методологии педагогического сотрудничества преподавателя и студентов, объективной задачей стал активный поиск методов, средств, форм обучения, стимулирующих активность познавательной деятельности учащихся. Оптимизация учебного процесса предполагает активное использование студентами педагогических вузов структурно-логических схем в процессе подготовки и проведения семинарских занятий.

Структурно-логические схемы обладают наглядностью, относительной простотой, логичностью, концентрированностью подаваемой информации, доступной как для наглядного, так и для абстрактно-логического восприятия. Схемы помогают выделить главные характеристики методики преподавания. Они в совокупности отражают устойчивые причинно-следственные связи исторических явлений и закономерностей. С их помощью студенты формируют навыки анализа и синтеза сложной информации. Схемы задают алгоритм структурирования исторической информации в процессе освоения материала лекций, учебников и других источников. Оптимизация учебного процесса заключается в том, что схемы дают возможность студентам оценить и сопоставить альтернативные точки зрения.

Использование структурно-логических схем дает возможность студентам и учителям самостоятельно разрабатывать методику проведения уроков, определять значение темы урока в курсе, формулировать цель и задачи, а также гипотезу изучаемой проблемы. Блоки структурно-логических схем могут быть использованы студентами для выявления причинно-следственных связей изучаемых тем курса. Комплекс схем способствует формированию навыков научного мышления студентов, способности делать аргументированные выводы и доказывать их. Использование схем становится основой организации психолого-педагогического сотрудничества преподавателя и студентов в процессе проведения семинарских занятий.

Методики применения комплекса структурно-логических схем дают возможность преподавателю проводить лекции и семинары на основе

принципов проблемного обучения. Организация занятий в форме диалога, диспута позволяет активизировать практически всю аудиторию на основе сопоставления альтернативных схем. Их применение помогает студентам отказаться от рассмотрения второстепенных вопросов и сосредоточить внимание на структурном взаимодействии элементов изучаемой темы. Задача преподавателя на семинарском занятии заключается в стимулировании самостоятельного творчества студентов, разрабатывающих структурно-логические схемы по конкретным специфическим вопросам семинаров в курсе «Методика обучения истории». Преподаватель должен указать необходимую литературу, организовать педагогическое сотрудничество со студентами в формировании умений и навыков:

1. определять необходимый уровень знаний по конкретному уроку и основным темам курса истории;
2. ставить конкретные задачи обучения учащихся в их взаимосвязи;
3. определять сущность исторического явления в соответствии с целями и задачами обучения;
4. организации проблемного обсуждения используемых методик, выявления причинно-следственных связей изучаемых явлений;
5. разрабатывать тесты, логические задания, кроссворды;
6. отбирать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.

Изучение дисциплины предполагает наличие знаний, умений и компетенций, предусмотренных учебной программой.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций:

1. способности согласовывать философские, социологические, гуманитарные и естественнонаучные знания в процессе формирования системного мировоззрения студентов и педагогов;
2. анализа закономерностей исторического процесса, осознания и выражения собственной мировоззренческой и гражданской позиции.

Использование структурно-логических схем создает условия повышения эффективности профессиональной подготовки будущих педагогов по дисциплине «Методика обучения истории» в системе высшего профессионального образования

Становление и развитие методики наглядного обучения истории

В XVII в. Я. А. Коменский обосновал принцип наглядности, как основу успешности всякого обучения. И. Г. Песталоцци превратил наглядность в основное средство обучения. К. Д. Ушинский обосновал психологическое значение принципа наглядности, как условие эффективности обучения



В дидактике обучения детей с умственной отсталостью используются как общие принципы обучения (применимы и к детям с нормальным развитием), так и специфические принципы (присущие детям с умственной отсталостью)



Методика наглядного обучения – это организация чувственного познания учениками окружающей действительности в ощущениях, восприятиях, представлениях, конкретно-образном мышлении



Организуя учебный процесс, учитель должен понимать роль принципа наглядности и опоры на чувственное познание учащимися истории, как на одно из главных условий успешности воспитания и обучения



Методика наглядного обучения учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида предполагает использование, как технических средств обучения (ТСО), так и структурно-логические схем, отражающих закономерности исторического развития

Основные дидактические принципы исторического образования



Особенности обучения учащихся школ VIII вида

Коррекционное учреждение VIII вида создается для обучения и воспитания детей с отклонениями в интеллектуальном развитии с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество

→ Методология коррекционного образования формируется на основе знаний физиологических и психических особенностей детей с отклонениями в развитии

→ Организация обучения в коррекционной школе состоит из 2 частей. В первую половину дня дети получают знания от учителей по специальной программе, а во вторую половину дня занимаются с учителями продлёнки и посещают кружки

→ Педагоги должны иметь представление об основных видах нарушений психофизического развития ребенка, и о путях их преодоления. В совокупности эти сведения составляют основы коррекционной педагогики

→ Методика обучения в коррекционной школе предполагает оказание ученикам со стороны педагога различных видов. Педагоги должны учитывать, что ученики с трудом усваивают новые правила, теоретические сведения, факты. Им трудно выделить главное, установить логическую связь частей. Они нуждаются в дополнительном объяснении законов

Особенности усвоения знаний учащимися школ VIII вида

Особенности обучения конкретного ребенка, зависят от характера, имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных психических процессов и функций, от возрастных и компенсаторных возможностей, от характера медико-психологического и педагогического воздействия, от организации условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов



Дети с ограниченными возможностями здоровья делятся по двум типам нервной деятельности: флегматик и холерик

Флегматик – характеризуется вялостью, медлительностью, заторможенностью моторики. Движения неуклюжи, неловки, поэтому у этих детей отмечаются своеобразные изменения поведения. При коррекционно-развивающей работе с детьми данной группы следует использовать приемы, которые способствуют повышению активности учащихся.

Холерик – характеризуется чрезмерной подвижностью, слабой концентрацией внимания, отвлекаемостью, несдержанностью, быстрой утомляемостью. При коррекционно-развивающей работе с детьми данной группы следует использовать профилактические приёмы, предотвращающие переутомление.

Предмет и задачи методики исторического образования

Методика преподавания – это педагогический процесс действий учителя, направленный на исследование закономерностей в ходе обучения истории с целью повышения его эффективности в образовании, воспитании и развитии учащихся



Методика состоит из частных методических приемов, направленных на активизацию познавательной деятельности в усвоении и применении исторических знаний учащимися. Методика предполагает использование словесных, наглядных и практических приемов обучения истории, что позволяет школьникам лучше усвоить учебный материал



При организации учебной деятельности школьников методика должна основываться на учете особенностей их психического развития, эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности, и личностных качеств в познании явлений, характеризующих труд и жизнь людей прошлого в связи с настоящим



Целью методики является: усвоение определенного объема знаний, развитие мышления, воспитание потребности в труде, формирование эмоций и чувств национальной идентичности

Классификация методик педагогического процесса

Методика – это система правил, изложение способов, приемов, форм обучения, применяемых в дидактике. Они разделяются:

1. по уровню активности учащихся (пассивные и активные методы);
2. по источнику получения знаний: словесные, наглядные и практические методы;
3. по дидактической цели: приобретения новых знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, закрепления и проверки знаний, умений, навыков;
4. по характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие приемы: объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные), репродуктивные, проблемного изложения, частично-поисковые (эвристические) и исследовательские;
5. по методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
6. по способам стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
7. по способам контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
8. по классификации, в основу которой могут быть положены два или более общих признака. Это могут быть авторитарные методики преподавания и методики сотрудничества учителя и ученика

Философско-методологические основы диалектики педагогического процесса

Философско-методологические основы педагогики – это способы теоретического исследования или практической организации взаимодействия учителя и ученика. Процесс обучения должен строиться на объективном единстве их интересов. В основе этого процесса лежат законы диалектики (единства и борьбы противоположностей, переход количества в качество, отрицание отрицания)

→ Закон единства и борьбы противоположностей предусматривает, что деятельность учителя направлена на демонстрацию ученикам взаимосвязей и противоречий их интересов в процессе познания движущих сил исторического развития

→ Закон перехода количества в качество в педагогике проявляет себя в преемственности обучения, когда полученное ранее знание углубляется, совершенствуется и становится основой формирования личности ученика, сохраняя определенную преемственность и традиции

→ Закон отрицание отрицания заключается в накоплении ребенком фактических сведений, от них мысль переходит к гипотезе, от нее к доказательству, а затем к обобщению, в процессе которого формируется новое знание на ином качественном уровне

Философско-методологические проблемы анализа педагогического процесса



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru