
СТРУКТУРА КИМ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В работу по русскому языку включено 30 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных, 8 заданий с кратким ответом и 1 задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение).

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трех частей.

Часть 1 (А1-А30) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (В1-В8) содержит задания с кратким ответом.

Часть 3 (С1) – задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице.

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 64 баллам	Тип заданий
Часть 1	30	30	47 %	С выбором ответа
Часть 2	8	11	17 %	С кратким ответом
Часть 3	1	23	36 %	С развернутым ответом
Итого	39	64	100 %	

Задания А1-А6 – языковые нормы (нормы культуры речи)

А1 – орфоэпические нормы (постановка ударения)

А2 – лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)

А3 – морфологические нормы (образование форм слова)

А4 – синтаксические нормы (умение правильно построить предложение с деепричастным оборотом)

А5 – синтаксические нормы (Нормы согласования. Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений)

А6 – синтаксические нормы (замена придаточного определительного (обстоятельственного) причастным (деепричастным) оборотом)

Задания А7-А12 – работа с микротекстом

А7 – Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте (найти начало текста)

А8 – средства связи предложений в тексте (найти продолжение текста)

А9 – Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

А10 – Предложение. Виды предложений по количеству грамматических основ. Виды сложных предложений по средствам связи частей. Сложные предложения с разными видами связи

А11 – определить часть речи указанного слова

А12 – определить лексическое значение указанного слова

Задания А13-А19 – нормы орфографии

А13 – правописание Н, НН в суффиксах различных частей речи

А14 – правописание корней (безударных, непроверяемых, чередующихся)

А15 – правописание приставок

А16 – правописание окончаний глаголов настоящего времени, глагольных суффиксов настоящего и прошедшего времени, суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени

А17 – правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н-, -нн-)

А18 – правописание НЕ/НИ с различными частями речи

A19 – слитное, раздельное и дефисное написание наречий, прилагательных, существительных с предлогом, производных предлогов, союзов

Задания A20-A26 – нормы пунктуации

A20 – пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами

A21 – знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями)

A22 – знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

A23 – знаки препинания в простом (осложненном) предложении (с однородными членами)

A24 – знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

A25 – знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным

A26 – знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи

Задания A27-A30, B1-B8 – работа с текстом

A27 – информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

A28 – текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

A29 – функционально-смысловые типы речи

A30 – лексическое значение слова. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами

B1 – способы образования слов

B2 – знание частей речи

B3 – способы связи слов в предложении

В4 – Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные

В5 – знание обособленных членов предложения

В6 – знание типов придаточных в сложных предложениях

В7 – способы связи предложений в тексте

В8 – средства выразительности речи

Продолжительность ЕГЭ по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Часть 1 работы включает 30 заданий с выбором ответа. Среднее время выполнения одного задания этой части – 1-3 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 60 минут.

Часть 2 работы включает 8 заданий. На выполнение каждого задания требуется 3-7 минут. Ориентировочное время выполнения части 2 работы – 30 минут.

Рекомендуемое время выполнения части 3 работы, состоящей из одного задания с развернутым ответом, – 120 минут.

КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ)

Нормы культуры речи, которые предлагаются вам в заданиях ЕГЭ, необходимо знать не только ради оценки. Зная нормы, применяя их на практике, вы можете стать языковой личностью, человеком высокой речевой культуры.

А1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ (АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ) НОРМЫ

Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в данном языке произносительным нормам.

Трудности постановки ударения в словах русского языка часто носят объективный характер, так как русское ударение отличается разноместностью (нефиксированностью), то есть может падать на любой слог.

Обратите внимание, что на официальном сайте ФИПИ размещен Орфоэпический словарь, в котором приведены некоторые правила постановки ударения в именах прилагательных, в глаголах, в некоторых причастиях и деепричастиях, в именах существительных. Выберите наиболее удобный для вас способ запоминания постановки ударения.

Один из способов – запомнить некоторые закономерности.

1) На **первый** слог падает ударение в словах и остается неподвижным:

бАнты бАнты шАрфы без шАрфа крАн крАны тОрт тОрты
тУфля без тУфель в тУфлях Икс без Икса

лИфты в лИфтах шпрИцы шпрИцев Ясли из Яслей

борт за бОртом пОрты из аэропОрта (**но** в аэропорту)

вОзраст всех вОзрастов прИбылей пОдписей пОчестей мЕстностей (**но** простынЕй челюстЕй)

Отрок Отрочество Отроческий подрОсток подрОстковый

блЮда в блЮдах знАмение знАчимость знАчимый

вЗАпуски зАгода зАдолго втрИдорога Издавна Исстари
 мЕльком нАвзничь тОтчас
 воз с воЗа (**но** возЫ на возУ) гУси из гУся (**но** гусЕй)
 вОр вОра кОготь кОгтя кОзырь кОзыря нОготь нОгтя
 гЕнезис гУсеница мАркетинг
 грАбли грАбель и грАблей
 грУша грУшевый слИва слИвовый кУхня кУхонный
 гУбка гУбчатый гУсли гУслей
 зАмерший зАпертый (**но** запертА запершИсь)
 Искра кАмбала кАшлянуть кОмпас
 анализ крОви (**но** в кровИ)
 лОкоть лОктя мАрш мАрша нЕнецкий
 пАмять пАмятуя пАмятливый
 пЕтелька без пЕтельки (**но** петлЯ)
 пОхороны (**но** на похоронАх захорОненный)
 пОручни пУрпур пУстошь
 свЁкла свЁкольный скОлько в скОльких со скОлькими
 стАтуя срЕдства срЕдствами стЕбель стЕбля
 хлЕбец хлЕбцы фАрш фАрша фОрзац цЕнтнер чИстильщик
 шаг шАга (**но** два шагА на каждом шагУ)
 Экскурс Явленный (**но** явлЕнная икона)

2) На **последний** слог падает ударение в словах:

алфавИт апострОф
 дворянИн славянИн христианИн (**но** дворяне славяне хри-
 стиАне) духовнИк еретИк
 диалОг монолог каталОг (**но** аналог аналоговый)
 диспансЕр дефИс договОр наговОр уговОр досУг жалюзИ
 длиннотА добелА докрасна
 инструктАж без инструктАжа квартАл квартАлы в кварталАх
 киломЕтр сантимЕтр кремЕнь кремнЯ коклЮш корЫсть
 недУг мастерскИ шофЁр шофЁры
 цыгАне один (нет) цыгАн
 щавЕль в щавелЕ нет щавелЯ щегольскИ щегольство
 водопровОд воздухопровОд газопровОд мусоропровОд неф-
 тепровОд путепровОд (**но** электропрОвод)

3) В ряде слов ударение остается **неподвижным** (постоянным): афины афинянин Бальзак о Бальзаке
 верблюд верблюда волна волонеры воля воля
 договор договоры договоров долго надолго
 древний издревле завидно завидный
 земля землю к землям землями о землях
 Украина украинский фазан фазана хозяин хозяйка
 эксперт экспертный
 задать задавать заупокой заупокой
 принудить принудивший

4) В ряде случаев наблюдается **передвижение** ударения:
 бал (школьный) балы (школьные) балов
 беда на беду бинт бинта бинты бинтов
 блин блина винт винта вред вреда гриб гриба
 герб гербы нет герба гербов (**но** гербовый)
 деньги к деньгам с деньгами жезл нет жезла жезлов
 зонт зонта с зонтом изба на избу нора на нору
 кисель киселя ковш ковша крот крота
 маляр маляры столяр столяры нет столяра
 мозаика мозаичный нельзя донельзя
 серп серпы фронт фронты фронтов на фронтах
 шест с шестом шкаф в шкафы в шкафу
 борода бороду борона бороны вода в воду
 зима в зиму окно без окон порок в пороки
 ружье нет ружей спина в спине стена в стене
 цена на цену щека на щеку
 вести вестей ведомость ведомостей грузы грузей
 доски досок козырь козырей крепостей мощностей новостей
 областей очередей плетей плоскостей в плоскостях
 площадей повестей скатертей скоростей (двух) третей
 (пять) четвертей.

Запомните ударения у существительных, образованных от **прилагательных**: глухой глухота сирый сирота (**но** сироты) слепота немота красота острова простота;

от **глаголов**: дремать дремота зевота икать икота ломить ломота ломоть острова (**но** пахота тошнота).

Запомните: агрономия ветеринария зоотехния архис
асимметрия вчистую дед прадед прадедовский
двородный издревле комбайнер (**доп.** комбайнёр)
кладовая медикаменты мизерный мышление
названный брат названная сестра патриархия приданое
полтергейст пуловер ракушка танцовщица факсимиле
флюорография цепочка цепочечный щекотно

Обратите внимание на слово феномен – это необычное, особенное явление, редкий факт. Это и человек, отличающийся какими-либо выдающимися способностями, талантами, чертами.

Запомните выбор места ударения в **прилагательных**:

Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе:

больна больнее верна вернее жива живее

длинна длиннее длиннейший

сильна сильнее стройна строен строины стройнее

Если ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно сохраняется на основе:

болтлива болтливее печальна печальнее противна про-
тивнее тороплива торопливее смазлива светлива прозорли-
ва прозорливее (**но** прожорлива).

Ударный слог полной формы ряда прилагательных оста-
ется ударным и в краткой форме:

красивый красивее красивейший красива

немыслимо немыслимый немыслимы немыслима

бойкий боек бойко бойки **но** бойка – женский род

молод молодо молоды **но** молодА

верный верен верно верны вернее **но** верна

прав вы правы она права

но близки веселы глухи грубы дружны низки полны
свежи светлы

По этой модели образуются **краткие формы прилагательных**: гибкий, гладкий, голый, громкий, дешёвый, дикий, дорогой, жалкий, жаркий, жёсткий, живой, жидкий, звонкий, краткий, меткий, молодой, мощный, нагой, общий, робкий,

серый, славный, сладкий, слепой, странный, сырой, сытый, целый, чуткий, юный, юркий.

Запомните ударения у прилагательных с суффиксами **-чат-, -ат-**: зубчАтый дощАтый брусчАтый хлопчАтый крупчАтый (**но** бревЕнчатый рУбчатый)

Запомните: бортовОй, валовОй, грунтовОй, исковоОй, ножевОй, оптОвый, портОвый, развитОй, спиртовОй, ценовАя (политика).

Ударения в глаголах типа брать, вить, взять, гнать, ждать, жить, задать, занять, звать, избрать, клясть, лгать, лить, начать, отогнать, отозвать, пить, принять, понять, привести, придать, продать, прожить, проклясть, плыть, рвать, взорвать, слыть, спать, ткать **не меняют** места ударения во всех формах **прошедшего** времени:

брАл брАла брАло брАли вить виА вИло вИли
гнАл(ся) гналА(сь) отогналА гнАло(сь) гналИ(сь)
догнАл догналА догнАло догнАли
добЫл добыла добыло добыли
дрАлся дралАсь дралОсь дралИсь
ждАл ждалА ждалО ждали
зАнял заняла зАняло зАняли **но** заняТЬ заняВ заняВшийся
заняВшись
занялсЯ занялАсь занялОсь занялИсь
зАпер заперла зАперло зАперли
заперсЯ заперлАсь заперлОсь заперлИсь
звАл звала звАло звАли лИл лила лИло лИли
лгАл лгала лгАло лгАли
нажИлся нажилАсь нажИлось нажИлись
нанЯть нанЯвшийся нАнял наняла
нАчал началА нАчало нАчали нАчатый начАвший
начАвшись (**не** начАвший начАвшись)
началсЯ началАсь началОсь началИсь
обогнАл обогнала обогнАло обогнали
погнАлся погналАсь погналОсь погналИсь
подкрАлся подкрАлась подкрАлось подкрАлись
позвАл позвала позвАло позвАли

прибЫть прибыла приЫбыло приЫбыли прибЫв прибЫвший
призвал призвала призвало призвали
признал признала признало признали
принять принял приняла(сь) принялсЯ принялОсь
приняли принялись приняв принявший принялсЯ
воспринять воспринял восприняла восприняло
понять понял поняла (но понялв)
поднять поднялА поднял (но поднЯв)
прожить проЖито нажитОе пережитОе
прогнал прогнала прогнало прогнали
рвал рвала рваО (на части) рвали
создать создАвший создАв

Исключения составляют глаголы прошедшего времени с приставкой **вы-**, которая принимает ударение на себя:

выЖить выЖила выЛить выЛита выЗвать выЗвана

Ударение у глаголов класть, красть, (по) (ото)слать в форме прошедшего времени остается **на основе**:

клаАл клаАла клаАло клаАли краАла слаАл слаАла слаАли.

Запомните страдательные причастия (с суффиксом **т**) от глаголов **лить пить**, которые имеют нестабильное ударение:

проЛитЫй проЛит проЛита доПитый доПит доПита
доПито доПиты ОблИл ОблИло ОблИли облила

ОтнЯл ОтнЯло отняла ОтнЯли

пОднЯл подняла пОднЯло пОднЯли

придрАлОсь придрАлИсь (но придрАлся придрАсь)

рвалОсь рвалИсь (но рвался рвалась)

сОздАл создала сОздАло сОздАли

Запомните единственный нормативный вариант – с ударением на конце слова: багровЕть (под)бодриТЬ(ся) (в)долбиТЬ (но выдолбить) бомбордировАть включИть вручиТЬ запломбировАть запорошиТЬ звонИть искриТЬ кислИть кровотоциТЬ наделиТЬ облегчиТЬ обостриТЬ озорничАть окружиТЬ оперИться плодоносиТЬ першиТЬ (при)порошиТЬ убыстриТЬ(ся) углубИть(ся) упростиТЬ (ся) щемИть.

Запомните ударения у глаголов на **-ить** в личных формах: вдолбиТ включИт вручиМ завинтиТ заворожАт засориТ

заразИт звонИт закрепИт кровотоЧАт кровотоЧАщий наде-
лит облегЧИм обострИшь плодоносят подбдрИт просвер-
лит пробурИт прострочишь раздробИт сверлит сверлишь
сорИть сорИт усугубИт ободрИт окружИт углубят упростИт
убыстрИт умалИт шемИшь.

но загнУть заГнутый колОть кОлотый полОть пОлотый
положИть положИв полОжит поручИть порУчит окрестИть
окрЕстит засолИть засОлит кормИть кОрмит кормЯщий со-
гнУть сОгнутый изогнУть изОгнутый.

Сохраняют исконное накоренное ударение: заКУпорить
откУпоришь грЫзть надгрЫзенный (**не** надгрызанный) пЕр-
чить (на)пЕрчу предвосхИтить расхИтит принУдить принУ-
дим освЕдомить освЕдомишь увЕдомим опОшлит упрОчит
клЕить оклЕит. чЕрпать исчЕрпать (**но** выЧерпать)

Запомните: абонИровать абонИрованный балансИровать
блокИрованный вальсИровать копИровать форсИрованный
но баловАть побалУйте балОванный газировАть газирОван-
ный гравировАть костюмировАть маскировАть обетовАть
обетовАнный премировАть премирОванный пломбировАть
за(о)пломбирОванный экипировАть экзальтировАть экзаль-
тирОванный.

Запомните следующие тенденции постановки ударения:
вероисповЕдание (исповЕдать) вИдение (вИдеть)
возвелИчение (возвелИчить) квАшение крАшение намЕрение
обеспЕчение (обеспЕчить) озвУчить озвУчение
ознакОмить ознакОмленный
опОшлить (пОшлый) сосредотОчение (сосредотОчить)
упрОчение (упрОчить) укорОчение (корОткий)
разгосудАрствление ржАвление упоряДочение
но мышлЕние опoшлЕние (опОшлить) облегчЕние (облег-
чИть) углублЕние узаконЕние приобретЕние

Запомните: включИть включЁн(ный) включена внести
внесЁн(ный) внесена завезИ завезЁн(ный) завезЁн(ный) но-
ворождЁнный углубИть углублЁн(ный) углублена (**не** углУб-
ленный) облегчЁнный обострЁнный озарЁнный осведомлЁн-
ный осуждЁнный ценЁнный приобретЁнный приручЁнный,

проторЁнный повторЁнный поделЁнный скреплЁнный поде-
лЁнный побелЁнный разлучЁнный

но заслУжит заслУженный обрОнит обрОненный одОбрен-
ный ознакОмленный оцЕпит оцЕпленный перекрОенный
пострОит пострОенный полОжит полОженный.

A1 В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая удар-
ный гласный звук? (из открытого банка заданий 2014)

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|--------------------|
| 1) отклЮчена | 2) нАчался | 3) откупОрить | 4) отдАвший |
| 1) килОметр | 2) кладОвая | 3) отобралА | 4) без инструктажА |
| 1) квАртал | 2) просвЕрлен | 3) красИвее | 4) позвАла |
| 1) нАверх | 2) прибылА | 3) наИла | 4) цЕмент |
| 1) лЫжня | 2) крАлась | 3) пОняла | 4) нОвостей |
| 1) звОним | 2) Оптовый | 3) нАчал | 4) нАдолго |
| 1) лгАла | 2) клАла | 3) лИла | 4) рвАла |
| 1) сОрит | 2) занЯла | 3) опредЕлен | 4) знАчимость |

A1 В каком слове ударение падает на **первый** слог (1 строка)?
В каком слове ударение падает на **второй** слог (2, 3 строки)?

- | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-----------------|
| 1) не был | 2) не была | 3) ждала | 4) цепочка |
| 1) принял | 2) принявший | 3) начала | 4) заперся |
| 1) созыв | 2) позвонит | 3) донизу | 4) пломбировать |

A1 В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая
ударный гласный звук?

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|----------------|
| 1) зАгнутый | 2) отдалА | 3) кУхонный | 4) воврЕмя |
| 1) нОгтя | 2) нЕдуг | 3) ждалА | 4) повторЁнный |
| 1) Эксперт | 2) цепОчка | 3) обзвонИт | 4) сверлИшь |
| 1) прИняли | 2) отдАв | 3) углУбить | 4) зАсветло |
| 1) цЕпочка | 2) красИвее | 3) донЕльзя | 4) поняла |
| 1) поднЯв | 2) низведЁн | 3) мозаИчный | 4) ненАдолго |
| 1) квартАл | 2) звОнишь | 3) вручИт | 4) окружИт |

A2, A12, A30. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Лексика изучает словарный состав языка. Соблюдение лексических норм состоит в точности словоупотребления, умении употреблять слова в речи в полном соответствии с их

сложившимися и закрепившимися в языке лексическими значениями.

Задания **A2** и **A12** и **A30** проверяют знания, связанные с лексическими нормами (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

Как видим, вам предлагается определить лексическое значение **паронимов** – близких по звучанию, но разных по значению слов (или частично совпадающих в своем значении).

Обратите внимание, что на официальном сайте ФИПИ размещен Словарик паронимов ЕГЭ. Русский язык. 2014 год. В сети интернет вы можете найти и готовый словарь, содержащий словосочетания с данными словами. Эти материалы, безусловно, большое подспорье для подготовки. Однако помните, что лучше запоминается тот материал, который вы добыли сами. Рекомендуем самостоятельно составить словосочетания и предложения с каждым словом, пользуясь словарем паронимов. Особое внимание уделите тем словам, значение которых вам незнакомо.

Невежа – невежда:

Невежа (грубиян) – грубый, невоспитанный, невежливый человек: «Как? с невежею! чтобы я примирился с этим грубияном?» (Гоголь)

Невежда – малообразованный человек, неуч; человек, несведущий в какой-либо области знания. Антоним: эрудит; невежда абсолютный, полный в какой-либо области (науки, знания), в музыке, в любви. Невежда он был круглый, ничего не читал. (Тургенев) Невежда в физике, а в музыке знаток (Крылов). Он сердцем милый был невежда (Пушкин).

Представить – предоставить:

Представить – предъявить, сообщить что-либо кому-либо. Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо. Признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чём-либо. Представить к награде, представить жениха родителям, представлять интерес

Предоставлять – отдать кого-что-либо в распоряжение, пользование кому-чему-либо. Дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться.

Предоставить возможности, выбор, документы, право выбора.

Как морфемы помогают определить значение слова?

Большую часть паронимов русского языка можно разделить на две группы: приставочные и суффиксальные.

Приставочные паронимы

Паронимы с разными приставками представляют наибольшую трудность в употреблении в контексте. Они максимально похожи по написанию и звучанию. Такие паронимы лучше всего запомнить.

Одеть (кого-то) – НАдеть (на себя), ПРОверка (процесс установления правильности чего-либо) – ПОверка (сверка достоверности фактов, переключка для проверки наличного состава), Уплатить (внести деньги, возмещая что-либо) – Оплатить (внести деньги за какой-либо товар или услугу). Отличать (что от чего?), различать (что и что?).

В каком предложении глагол ОДЕТЬ употреблён правильно?

1) Густой туман ОДЕЛ долину, горы, поэтому дороги не было видно.

2) Она причесалась, ОДЕЛА праздничное платье и, окинув взглядом комнату, решительно вышла.

3) Игорь ОДЕЛ на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понёс домой.

4) Жених бережно ОДЕЛ золотое колечко на руку своей возлюбленной.

Суффиксальные паронимы

Запомните, какие значения привносят в слова суффиксы прилагательных и причастий. Иногда это единственный способ правильно понять значение слова и определить: правильно ли оно употреблено в предложении или нет.

Имена прилагательные. Суффиксы **-(и)чн** и **-(и)ческ**

Суффикс **-(и)чн** придает слову значение: объект, который содержит элементы чего-либо. Часто употребляется в переносном значении.

Суффикс **-(и)ческ** привносит в слово такое значение: объект, действующий благодаря чему-то, основанный на чем-то. Часто употребляется в составе терминов: деспотичный (человек) – деспотический (план), деляческий интерес (это узкий практицизм), дипломатический корпус (это совокупность членов дипломатического персонала).

Имена прилагательные. Суффиксы **-н-** и **-ск-**

Суффикс **-н-** : объект действует, связан с чем-либо.

Суффикс **-ск-**: объект принадлежит кому-либо: инженерный (проект) – инженерский (взгляд, значок).

Кроме того, прилагательные, оканчивающиеся на **-ский**, часто образованы от слов, обозначающих лиц определенного рода занятий, национальности, что не свойственно прилагательным на **-ный**: горский (от «горец») – горный, исполнительский (от «исполнитель») – исполнительный.

Суффиксы **-н-** и **-ист-**

Суффикс **-н-**: объект, сделанный из чего-либо – суффикс **-ист-**: объект, изобильно покрытый чем-либо. каменный (дом) – каменистый (берег).

Причастия. Суффиксы **-ущ-/ -ющ-**, **-ащ-/ -ящ-**

Эти суффиксы обозначают признак предмета, совершающего действие (причастия действительного залога): красочный (мир), но красящий (маркёр).

Алгоритм выполнения задания А2.

- а) Внимательно прочитайте каждое предложение.
- б) Подумайте, нет ли здесь предложения, в котором явно выражено неправильное употребление выделенного паронима.
- в) Определите лексическое значение этого паронима. Подумайте: сочетается ли это слово с другими словами предложения.
- г) При затруднении определите лексическое значение каждого выделенного слова.
- д) Подберите к выделенным словам возможные паронимы. Сравните их значения и возможность употребления в данном контексте.
- е) Обращайте внимание на приставки и суффиксы выделенных слов. Вспомните о дополнительных значениях, вносимых морфемами в слова.

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Мне пришлось **ПРИМИРИТЬСЯ** со случившимся.
- 2) У него был **КОНСКИЙ** завод и какая-то фабрика.
- 3) К сожалению, в представленном нам докладе было больше субъективных оценок, чем **ФАКТОВ**.
- 4) Гниение вызывается **ГНИЛОСТНЫМИ** бактериями.

– Заметили ли вы сразу неправильно употребленное слово? Определите его лексическое значение. В любом случае, не торопитесь давать окончательный ответ.

– Определите значение каждого выделенного слова.

Примириться – пойти на перемирие вынужденно.

Конский – состоящий, сделанный из волос гривы или хвоста лошади.

Факты – точная, не поддающаяся сомнению информация.

Гнилостный – вызывающий гниение или производимый гниением.

– Подберите паронимы к выделенным словам.

ПРИМИРИТЬСЯ – помириться, КОНСКИЙ – конный, ФАКТОВ – факторов, ГНИЛОСТНЫМИ – гнилыми.

– Попробуйте определить наличие или отсутствие лексической сочетаемости этих слов с другими в предложениях.

– Обратите внимание на приставку при-, суффиксы -ск-, -ост-.

Вывод: слово «КОНСКИЙ» в данном контексте употреблено неуместно (завод КОННЫЙ). Следовательно, правильный ответ – 2.

Если вам кажется, что употребление слов везде верное, используйте приёмы, которые помогут принять верное решение.

«Словосочетания». С каждым из выделенных паронимов придумывайте максимально возможное количество общеупотребительных словосочетаний. Это позволит более ясно понять значение слова.

«Исключение». Те предложения, которые звучат вполне логично и привычно, пока исключите из рассмотрения. Сосредоточьтесь на сомнительных случаях: вполне возможно, правильный ответ кроется в них.

«Меняем паронимы». Вместо выделенного слова подставьте парный ему пароним. Если он, по-вашему, здесь более уместен, возможно, это и есть неправильное употребление данного слова.

A2 В каком варианте ответа вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

- 1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.
- 2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Каждый выпускник школы должен владеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.

2) Выступление профессора было чрезвычайно ИНФОРМАЦИОННЫМ и поэтому очень полезным.

3) Ведущий ИНФОРМАЦИОННОЙ программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

4) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба даёт возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.

В каком предложении вместо слова РАЗДРАЖЕНИЕ нужно употребить РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ?

1) Укус комара обычно вызывает РАЗДРАЖЕНИЕ кожи.

2) Постоянное чувство усталости, бессонница, РАЗДРАЖЕНИЕ являются симптомами этого заболевания.

3) От резкого запаха я почувствовал РАЗДРАЖЕНИЕ в носу.

4) Световые лучи вызывают на сетчатке зрительное РАЗДРАЖЕНИЕ, приблизительно раз в пять меньше, чем при падении на центр глаза.

В каком предложении вместо слова ЖИЛОЙ нужно употребить ЖИЛИЩНЫЙ?

1) Изба состояла из ЖИЛОЙ половины и сеней.

2) ЖИЛАЯ площадь помещения составляла около сорока квадратных метров.

3) Изменение планировки квартиры необходимо утверждать в ЖИЛОЙ комиссии.

4) Весной наглухо заколоченные дачи стали принимать ЖИЛОЙ вид.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Известный режиссёр ощущал НЕТЕРПИМУЮ потребность передавать опыт молодым актёрам и поэтому создал свой театр.

2) Сотрудники лесничества и пожарные совместными усилиями потушили разгоревшийся в БОЛОТИСТОЙ местности крупный природный пожар.

3) ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека.

4) Известный режиссёр снял навеянный АВТОБИОГРАФИЧЕСКИМИ мотивами фильм – групповой портрет своего поколения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru