

Любимая мелодия

Слова Е. ГРАЧЁВА в редакции М. КОЛЫАШКИНА

Музыка М. КОЛЫАШКИНА

Не спеша. Напевно ♩=65

Ф-п. *tr*

Голос *tr*

Иг - ра - ют в клас-се ду - доч-ки: лю- ли, лю- ли, лю-

p

ли — как буд - то не - за - бу - доч-ки вес - но - ю рас - цве -

-ли, как буд - то не - за - бу - доч-ки вес - но - ю рас - цве -

Присев
mf

-ли. Тра- ля- ля- ля, тра- ля- ля- ля- ля - при - ят - но пов - то -

-рять. Лю - би - му-ю ме - ло - ди-ю мы у - чим - ся иг -



Играют в классе дудочки:
 Лю-ли, лю-ли, лю-ли –
 Как будто незабудочки
 Весною расцвели.

Припев: Тра-ля-ля-ля,
 Тра-ля-ля-ля-ля-ля –
 Приятно повторять.
 Любимую мелодию
 Мы учимся играть.

Гитара с мандолиною:
 Пим-пим, пим-пим, пим-пим.
 Любимую мелодию
 Ещё раз повторим!

Припев.

Теперь звучат две скрипочки:
 Лю-ли, лю-ли, лю-ли.
 В цветах поют улиточки,
 Танцуют мотыльки.

Припев.

Так радостно играется:
 Пим-пим, лю-ли, ля-ля...
 Легко запоминаются
 Мелодия моя!

Припев.

Песенка для мамы

Слова и музыка М. КОЛЫАШКИНА

Подвижно ♩=165

The first system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a repeat sign, and then the melody for the lyrics 'Я в мар-тов-ский'. The piano accompaniment (grand staff) features a 'tr' (trio) marking. The vocal line is marked with a dynamic of *mf*.

Я в мар-тов-ский

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line has the lyrics 'день, вось-мо-го чис-ла, лю-би-му-ю ма-му позд-рав-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

день, вось-мо-го чис-ла, лю-би-му-ю ма-му позд-рав-

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics '-лю. Цве-ты для не-ё вес-на при-нес-ла, их в ва-зе на'. The piano accompaniment ends with a final chord.

-лю. Цве-ты для не-ё вес-на при-нес-ла, их в ва-зе на

сто-лик по - став - лю.

1. 2.

8va

Я в мартовский день, восьмого числа,
 Любимую маму поздравлю.
 Цветы для неё весна принесла,
 Их в вазе на столик поставлю.

И песенку ей свою подарю,
 В ней добрые, милые строчки.
 Их ласково я и нежно спою:
 "Люблю тебя, мамочка, очень!"

Помогу я ласточке

Слова М. МУЛЛИНА

Музыка М. КОЛЫАШКИНА

Умеренно ♩=86

Хор
mf

За кар-ни-зом кра-соч - ным –

пти - чий зов. Вы-ве-ла там лас-точ-ка трёх птен - цов.

Го - ло - сис-тых птен-чи-ков, ма-лень-ких бу - бен-чи-ков, вы - ве - ла там

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderate) with a metronome marking of 86. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal melody starting with a repeat sign, followed by the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

лас-точ-ка трёх птен цов, - вы-ве-ла там лас-точ-ка трёх птен -

Для повторения Для окончания

-цов. //-да!

За карнизом красочным –
Птичий зов.
Вывела там ласточка
Трёх птенцов.
Голосистых птенчиков,
Маленьких бубенчиков,
Вывела там ласточка
Трёх птенцов.

Но в тревоге к вечеру
Птичка-мать:
Как заставить птенчиков
Замолчать?
Развесёлых птенчиков,
Маленьких бубенчиков,
Как заставить ласточке
Замолчать?

Жизнь была чудесною,
Только вот
Лезет к ним по лестнице
Рыжий кот,
С длинными усищами
И когтями хищными,
К голосистым птенчикам
Лезет кот.

Лезет кот, старается,
Не беда –
Лестницу отставлю я
От гнезда.
За своих за птенчиков,
Маленьких бубенчиков,
Ты не бойся, ласточка,
Пой всегда!

Облачко

Слова М. МУЛЛИНА в редакции М. КОЛЬЯШКИНА

Музыка М. КОЛЬЯШКИНА

Спокойно. Напевно ♩=60

tr

Об-лач-ко ноч - но - е, о - пус-тись ко

p

мне, у - не - си с со - бо - ю ты ме - ня во сне,

у - не - си с со - бо - ю ты ме - ня во сне. //-жу.

Для повторения | Для окончания

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru