

Содержание

Благодарности	11
Предисловие	13
Шестнадцать свечей или чуткость официанта:	
что предпочтительнее	15
Жизнь — это сделка	17
Суть любой сделки	18
Что вы продаете на самом деле	18
Что ценят окружающие	20
Чувства превыше всего	20
О подозрительных лицах, китайских церемониях и стереотипах:	
планирование и подготовка	23
Помните о конечной цели	25
Зачем нужно ставить цели	26
Кто вы	27
Что вы умеете	27
Человек-оркестр	28
В чем ваша ценность	29
О зависти	29
Власть стереотипов	30
Обратите внимание	32
Закаляйте уязвимые места	32
Поспешные выводы	33
Одна голова хорошо, а две — лучше	35
Ключ к успеху	35
Ищите сурового критика	37
Развитие имиджа	38
Сначала — решение, потом — размышление	39
Встречают по одежке	39
Упаковка	40
Образы и стереотипы	41
Упаковка vs стереотип	42
Вкладывайте в себя деньги	44
Трюки? Кратчайшие пути?	45

Незашоренность мышления.....	45
Скрытые выгоды образования	47
Захвати в дорогу книгу.....	48
 Про Apple, мотоциклы и издержки словоохотливости:	
общение.....	51
Передача информации	53
Предложение превышает спрос	54
Первое правило общения.....	55
Говорите проще	55
Уроки Wal-Mart	56
Не выпендривайтесь.....	57
Ваш бренд.....	58
Идеи для бренда.....	60
Мудрость Apple: используйте метафоры	61
Идеи для метафор	63
Не вынуждайте людей смеяться.....	64
Самореклама	64
Не занимайтесь саморекламой — рассказывайте интересные истории	65
Что такое «хорошая история»	67
Первое правило рассказчика	68
Второе правило рассказчика.....	69
Веское сообщение.....	70
Умение фильтровать — особый талант	71
Четко выражайте свои мысли	71
Последний шаг	72
 Два ключевых навыка: искусство слушать и говорить..... 73	
Как увлечь людей.....	75
Ваши уши умеют это	75
Самый легкий способ испортить отношения	76
Что значит «слушать».....	78
Следующий шаг	79
Невысказанные слова.....	79
Умение слушать — одно из важнейших качеств. Доказано	80
Суть любого выступления	80

Роль красноречия	82
Как добиваться успеха	83
Как увлечь аудиторию	83
Глаза в глаза	84
Десять блестящих минут	84
Лучшая получасовая речь	85
Лаконичность	85
Выводите на сцену других	86
Шутки	87
О чем шутить	88
Чем опасна PowerPoint	89
Наглядность	
способствует запоминанию	89
Наглядные пособия, или Шпаргалки	90
Самый большой	
недостаток слайдов	92
Как узнать, что вы провели	
отличную презентацию	94
От Робина Уильямса до доктора Джекила: отношения	95
Урок демократам	97
Купля-продажа — процесс волнующий	98
Чего от вас ждут	99
Ключевой момент в отношениях	100
Все, что нам нужно, — это любовь	100
Как важно быть	
важным для кого-то	102
Чего хотят люди	103
Выигрывает самый быстрый	104
Все, что вам нужно знать о честности	105
Знание, которое имеет огромную силу	106
Как провалить выступление	107
Точки соприкосновения	108
Принятие и адаптация	109
Волшебные слова	110
Procter & Gamble:	
за пять минут до назначенного часа	111
Удивительная сила обычных вещей	112
Внимание к мелочам	113
Джекил, а не Хайд: будьте предсказуемы	113

Ищите бульдозеристов.....	115
Сила жертвования.....	116
О летающих париках, змеях и демонах: убеждения и уверенность	117
Убеждения в действии	119
Занимайтесь любимым делом.....	119
Где-то я уже это слышал.....	120
Шаг вперед, два назад.....	121
Заблуждения	121
Ваша жизнь — в ваших руках	122
Создайте себе трудности.....	123
Зачем мне эта головная боль?	123
Всегда ли хороша простота.....	124
Нелишнее напоминание.....	125
Выбирайте пунктиир, а не прямую линию.....	125
Проблема денег состоит не только в их нехватке	126
Увольнение, собственное увольнение	
и другие радостные события	127
Классика бизнеса	128
Королевская уверенность	130
Сила Питера	131
Вера и величие.....	132
Загляните в себя	133
Тот, кто смеется.....	133
Кто на свете всех милее.....	135
Будьте собой. Иного не дано!.....	135
О взаимоотношениях полов [наконец-то] и других важных моментах:	
поведение и привычки.....	137
Власть мелочей.....	139
Ваш основной долг	140
Отдельное спасибо каждому	141
Благодарности	143
Что мы с этого будем иметь	143
Напишите «спасибо».....	144

О чем говорит мобильный телефон.....	144
Восточная мудрость.....	144
Телефонные разговоры	145
Холодный звонок.....	146
Комфорт и одежда	146
Правило одной запоминающейся вещи	147
Темный костюм	148
Черные солидные ботинки.....	149
Без хорошего портфеля не обойтись.....	149
Система безопасности.....	149
Изобретательность.....	150
Три «НЕ».....	152
И про любовь.....	152
И еще раз про любовь.....	153
Как сделать так, чтобы вам поверили.....	153
Тайны.....	154
Ошибки.....	154
Будьте честны по отношению к другим хотя бы ради самих себя.....	155
Как произвести хорошее первое впечатление	156
О критике.....	156
Лестью ничего не добьешься	157
Нет «крутым парням».....	158
Остерегайтесь любителей скидок.....	159
Назовите вашу цену.....	159
Назовите вашу цену. Часть вторая.....	160
Время.....	160
Как запоминать имена.....	161
Не теряйте надежды	162
Ваша визитная карточка.....	163
Поздравительные открытки.....	164
Как написать записку.....	165
Ответные письма	165
Вырвать победу из стальных челюстей поражения	166
Ищите перемен.....	167
Moneyball.....	168

Сэндвич стоимостью 34 миллиона долларов и динозавр:	
успехи и полезные неудачи	171
В поисках Ларри Гатлина	173
Каждый день с Морри	176
Арни	182
Барни	183
Сэндвич стоимостью	
34 миллиона долларов	185
Один день с лучшим продавцом мира	188
Страсть Джованни	192
Три мысли и одно пожелание	195
Об авторах	199

БЛАГОДАРНОСТИ

Наконец-то мы сделали, это! Спасибо тебе, Господи, у нас получилось!

Нам помогали многие, и сейчас мы хотели бы сказать огромное спасибо всем им.

Спасибо нашим детям — источнику вдохновения — Тиму, Гарри, Уиллу, Бруксу, Коулу и Куперу. Вы благословляли нас без слов. Мы очень надеемся, что эта книга пригодится вам в жизни.

Спасибо всей нашей большой семье, моей сестре и ее мужу Пэм и Нику Хейрос, братьям Грегу и Джеймсу Мейер, Неде Уэлдил, моей мачехе Стефани Мейер, Джону, Бетти и Биллу Клиффорд, Алисе Беквите, Джиму и Бекки Пауэлл, а также Дэвиду и Синди Беквите за их безграничную любовь и поддержку.

Спасибо Клиффу Грину и Сью Кролик за то, что они сдвинули эту машину с места; Дэвиду Поттеру, Рону Ребхольцу, Уильяму Клебшу, Клиффорду Роу, Дэвиду Кеннеди и Полу Робинсону, замечательным учителям Гарри; Стефани Прем, Кэти и Джиму Филлипс; Джону Макфи, Э. Б. Уайт, Курту Воннегуту-младшему и Теодору Гейзелю.

Спасибо Пэт Майлс, Пэт и Кэти Льюис, Марджи Сборов, Баку Брауну, Ларри Гатлину, Рут Энн Маршалл, Биллу Куру, Арнольду Палмеру, Бобу Брауну и Биллу Бартелсу, Бартону Шварцу, Тай Ким, Маргит Брецке, Джеральду Маккало и Джеку Линдструму.

Благодарим Тай Вотау и Билла Пассолта.

Эта книга не увидела бы свет без талантливых и бесконечно терпеливых сотрудников издательства Warner Books; благодаря им холодноватый Нью-Йорк становится теплее.

Спасибо Рику Вольффи, Шэрон Крассни, великолепному дуэту Жоржетт Белл Макри и Бернадетты Евангелисте, а также Джейсона Пинтера и Дэна Амброзио.

Я бесконечно признателен женщине, которая убедила меня в том, что иногда надо заставлять себя делать то, что делать не приятно. В тот день мне очень не хотелось выступать в Портленде, штат Орегон, тем более никакого гонорара не ожидалось.

Сам себе бренд

Но я поехал туда через свое «не хочу», и судьба щедро вознаградила меня. Я обрел самое главное сокровище в моей жизни — мою Кристин. Все остальное — глубоко личное, и эти чувства не высказать словами.

Это было невыразимо прекрасно, как сказала бы Кристин. А я бы ответил: «Невыразимо благодарен».

Мы посвящаем свою книгу нашему племяннику Эдриену. Мы глубоко скорбим о нем, но надеемся, что его жертва была не напрасна и сделала наш мир чуть лучше.

ПРЕДИСЛОВИЕ

На самом деле вначале мы собирались писать три разные книги. «Как заработать миллион долларов на продажах (3 миллиона долларов до уплаты налогов)» должна была стать первой книгой Кристин на тему продаж.

Гарри хотел выпустить две книги. Одна из них, «Ремни безопасности и подушки безопасности», писалась для наших сыновей и всех тех, кто только-только вступает во взрослую жизнь. Гарри надеялся, что эта книга поможет им избежать конфликтов с окружающими.

Вторая работа с условным названием «Кто взял мою вилку?» посвящалась правилам хорошего тона и этикета, знание которых весьма и весьма облегчает нашу жизнь.

В конечном итоге три книги слились в одну. В них отражен наш совместный опыт. Нам приходится часто выступать. После пары презентаций понимаешь, что даже если тебя попросили говорить исключительно о бизнесе, аудитория ждет от тебя большего. Люди ищут вдохновения и хотят максимально реализовать себя. Многих волнует, сумеют ли они получить хоть что-то из этого в мире бизнеса; о том, чтобы отыскать и то и другое, большинство просто не мечтает.

Однако по своему опыту мы знаем, что они могут и должны это сделать. Нам бы хотелось, чтобы ваше путешествие под названием «жизнь» прошло удачно.

Мы обращались к разным источникам. Мы наблюдали самые разные сферы бизнеса. Мы познакомились с элитой — теми, кого Гейл Шихи, известный психолог, автор книги «Возрастные кризисы. Ступени личностного роста» называет людьми высокого достатка, — встретились и побеседовали с ними, чтобы узнать, чему мы могли бы у них поучиться.

Мы тщательно изучили свой прошлый опыт, особенно ошибки. Как поет Боб Дилан, *There's no success like failure*¹. На самом деле неудачи приносят пользу. Однако, несмотря на то что все мы учимся

¹ «Нет успеха большего, чем неудача».

Сам себе бренд

на своих ошибках, последние не доставляют нам никакого удовольствия. Надеемся, что наш опыт пригодится вам и хоть немного избавит вас от ошибок и страданий. Две головы лучше, чем одна, а одна книга лучше, чем три. Пусть она доставит вам удовольствие не меньшее, чем получили мы сами, когда работали над ней.

Шестнадцать свечей
или чуткость официанта:
что предпочтительнее

Жизнь – это сделка

Возненавидеть торговлю или саму ее идею очень легко.

Мы чуть ли не с детства неприязненно относимся ко всему, что связано с продажами. В историях о лживых торговцах, пьесах, подобных «Смерти коммивояжера» и «Дельцам», и фильмах вроде «Бойлерной» продавцы действительно выглядят крайне непривлекательно. Создается впечатление, что торговля — это нечестная, беспощадная, жестокая игра, одержать победу в которой могут только мошенники.

Иногда так и происходит. Однако давайте на минутку забудем о грустном и вспомним, что жизнь — это постоянные сделки.

Припомните все коммерческие предложения, которые вы когда-либо делали, начиная с самого детства. Вы уговаривали родителей сводить вас в Диснейленд, выдать больше денег на карманные расходы и разрешить вам попозже возвращаться домой. Вы хотели, чтобы они позволили вашим друзьям оставаться у вас на ночь, купили вам новый велосипед, а возможно, и первую машину. Вы убеждали, что ни в чем не провинились, и показывали дневник, который должен был призвать их пойти вам навстречу. И так далее и тому подобное.

Те детские сделки подготовили вас к дальнейшей взрослой жизни: сначала вы пытались «уговорить» колледж принять вас, потом — работодателя нанять вас, а затем автодилера — продать вам автомобиль со скидкой в 500 долларов.

Вы уговариваете друзей сходить в ваш любимый ресторан. А супруги вообще торгаются друг с другом постоянно: на какой фильм пойти в кино; кто поведет собаку к ветеринару; кто пойдет в магазин?

И так далее и тому подобное.

Вопрос не в том, являетесь ли вы продавцом. Вопрос в том, как ухватить свою удачу.

И что не менее важно, как сделать свою жизнь богаче.

Как только вы это поймете, ответ на один вопрос станет ответом и на все остальные.

Жизнь — это сделка. А путь к успеху и в жизни, и в торговле один и тот же.

Суть любой сделки

Практически все неопытные продавцы прежде всего рекламируют цену и качество товара и только потом — свою компанию. И лишь в самом конце, да и то не всегда, они продают себя.

Опытные продавцы действуют иначе. Сначала они продают себя, потом — свою компанию и только после этого заводят речь о продукции. И ближе к концу разговора — почти перед уходом — словно спохватываются: «Вы только представьте, какую прекрасную вещь вы приобретаете буквально за сущие гроши».

Прежде всего вы продаете самого себя.

Что вы продаете на самом деле

Все мы слышали слово «известность», и почти всегда оно звучит как привет со школьной скамьи. Кинорежиссер Джон Хьюз чувствовал это и, создавая свой знаменитый фильм «Шестнадцать свечей», понимал, что взрослая аудитория тоже проникнется этим ощущением.

В этой истории о юности и школьных годах есть примечательный эпизод. Юная красавица мечтает о жизни со своим Прекрасным принцем и рисует ему картину их совместного счастья: «Мы поженимся и станем одной из самых известных пар города». Смех в зале.

Но вдруг мы понимаем, что в действительности жизнь больше похожа на школу, чем нам когда-то казалось, и что эти наивные слова на самом деле описывают наше будущее. Мерил Стрип когда-то сказала: «Я думала, что жизнь будет напоминать учебу в колледже, но я ошиблась. На самом деле жизнь похожа на школу».

Актриса сетовала на то, что, в отличие от популярности, умения, которые, казалось, так высоко ценили преподаватели, на самом деле играют небольшую роль в жизни. В каждой школе была своя Ардис Петерс. Она родилась в небогатой семье. Ее лицо нельзя

назвать красивым, но в ней была какая-то изюминка. Она никогда не пыталась стать звездой компании, да и вряд ли бы это ей удалось. Однако что-то в ней нас неизменно привлекало — она обладала особым качеством, которое все любили, но лишь немногие могли понять или назвать.

Но ее все любили. Оглядываясь в прошлое, мы понимаем, что все дело было в ее доброжелательном и открытом отношении к жизни, она как бы притягивала к себе окружающих. Находясь рядом с ней, вы невольно начинали смотреть на жизнь ее глазами.

Можно пойти еще дальше и вспомнить Карлу Стрэнд. Она в семь лет сумела подружиться с жизнью, и дружба стала взаимной. И люди тянулись к ней, ведь так приятно быть рядом с человеком, у которого с жизнью полное взаимопонимание и который щедро делится им.

Да, в этом мире вы продаете свои умения. Вы продаете свои знания и навыки. И если они помогают людям, то вам начинают доверять, а доверие приводит вас к благополучию и процветанию. Однако ваш главный товар — это вы сами. Люди покупают оптимистов, потому что им нравится находиться в их компаниях. Они покупают искренних и честных людей, потому что те делают именно то, что говорят. На таких людей можно всегда положиться, как на стиральную машину Maytag.

Получая образование, мы совершенствуем свои умения и навыки. Но как нам себя вести и чувствовать? В школе этому не учат, а многие учителя показывают такой пример, на который лучше не ориентироваться. Мерил Стрип, Ардис и Карла напоминают нам, что со школьной скамьи мы сталкиваемся с прописной истиной: внутренняя позиция, отношение значат очень много. Продается именно отношение. Это ваша визитная карточка.

Развивайте свои умения, совершенствуйте и оттачивайте их ежедневно. Но никогда не забывайте о том, что люди покупают вас целиком.

Ключ к успеху и осуществлению задуманного лежит во всестороннем развитии личности.

Что ценят окружающие

Если хотите понять, что ценят люди на самом деле, понаблюдайте за тем, как они дают чаевые.

Неоднократные наблюдения за посетителями ресторанов показали, что классный и быстрый сервис ценится отнюдь не выше, чем не слишком расторопное и качественное обслуживание.

Совсем другое дело, если официант чем-то расположил вас к себе. Например, за мимолетное касание клиент, как правило, платит больше. Радушная улыбка, теплое приветствие («Рады снова вас видеть, мистер Петерс») или любой другой намек на то, что вы желанный гость, гарантирует более высокие чаевые.

Когда эти данные появились на страницах журнала *The New Yorker*, комментаторы не скрывали своей озадаченности. Почему мы отказываемся платить больше за качественный сервис, но готовы делать это за проявление обычной доброжелательности?

Да потому, что «обычная доброжелательность» имеет огромное значение; именно ее мы так ценим и ждем от людей, работающих в сфере обслуживания.

Люди ценят — и вознаграждают — чувства, которые вы в них порождаете.

Чувства превыше всего

Одна крупная страховая компания недавно объявляла конкурс и провела переговоры с рядом фирм, чтобы решить, какой из них доверить бухгалтерскую проверку. В финал вышли три фирмы, и члены отборочной комиссии поначалу растерялись, не зная, кому отдать предпочтение, а потом им пришла в голову блестящая идея.

Они посетили центральные офисы компаний-претендентов и попытались прочувствовать их дух.

В третий заход они едва переступили порог, как сразу поняли, что это то, что нужно. Проведя там буквально пару минут, гости поспешили откланяться.

Шестнадцать свечей или чуткость официанта: что предпочтительнее

Из аэропорта они позвонили представителям этой компании и обрадовали их отличной новостью, сулящей миллионные прибыли.

И это не единичный случай. Дело не в компетентности. Дело не в опыте. Дело в ощущениях и эмоциях, которые вы вызываете в окружающих.

Люди покупают ощущения.

О подозрительных лицах,
китайских церемониях
и стереотипах:
планирование и подготовка

Помните о конечной цели

Раньше нас спрашивали, как мы стали писателями.

Мы отвечали, что прочитали много лекций.

Спустя годы нас стали спрашивать, как мы стали лекторами.

Мы отвечаем, что написали книгу.

Никто из нас не думал о лекторской или писательской карьере.

Мы просто занимались любимым делом. Мы не думали о конечной цели. Для нас существовала только тропинка, по которой было очень приятно идти.

Кристин Клиффорд Беквим: Сколько себя помню, мне всегда говорили: «Крис, ты должна стать писательницей». В конце концов я задумалась о том, почему никогда не занималась тем, что мне особенно нравилось. На это у меня всегда был один и тот же ответ: я и подумать не могла о профессии, в которой, как я чувствовала, разбиралась недостаточно хорошо.

Через четыре недели после операции по удалению рака груди в декабре 1994 года я внезапно проснулась посреди ночи: у меня перед глазами стояли комиксы. Около пятидесяти комиксов, связанных с раком, начали заполнять мою голову.

Выздоровление шло медленно, тянулись бесконечные дни, недели, месяцы. Я полностью сосредоточилась на комиксах, стараясь найти хоть что-то ободряющее в своем тяжелом положении. И старания мои не пропали даром.

Двенадцать месяцев спустя я подписала контракт не на одну, а сразу на две книги, посвященные тому, как бороться с раком при помощи юмора. Они состояли из моих комиксов. Если бы я поставила себе цель стать писательницей, то вряд ли бы написала хоть одну книгу. Я просто пошла за своими желаниями, и однажды ночью эти две книги появились перед моими глазами.

Как гласил слоган Nike 1970-х годов, «There is no finish line». То есть предела как такового не существует. Жизнь идет своим чередом. Вы стремитесь к тому, что считаете раем, а потом понимаете, что это совсем не то. Или добираетесь до конечного пункта назначения и осознаете, что это далеко не конец. Часто это даже не остановка в пути.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)