

Введение

К началу XVI века Испания стала самым сильным европейским государством. Этому предшествовала череда гражданских войн в Кастильском и Арагонском королевствах, происходившая при слабой власти правивших в то время королей и усиленной знати. С середины XV века начался период постепенного объединения Кастилии и Арагона в единую Испанию: сперва объединяющим фактором было наличие общих монархов при сохранении различных институтов, законов и валюты. Внешняя политика у королей, однако, стала общей, а иностранные послы и правители называли их королями Испании (*reyes de España*).

После укрепления королевской власти в Кастилии посредством учреждения судов и эрмандад (братств, обеспечивающих общественный порядок), а также ослабления военно-политического влияния местной знати начался период увеличения территории Испании посредством завоеваний в Европе, Северной Африке и на обнаруженном новом материке. Знаковым событием стало отвоевание Гранады, завершившее начатую в VIII веке Реконкисту (отвоевание захваченных ранее земель). Кроме того, в 1496 году Кастилией были захвачены Канарские острова, ставшие впоследствии опорной точкой для плаваний по Атлантическому океану.

Арагонское королевство, включавшее в себя в то время и Сицилию, продолжало свою экспансию в средиземноморском регионе, и посредством военно-дипломатических успехов присоединило к себе Неаполитанское королевство. В 1512 году к территории Кастилии была присоединена Наварра, правами на которую обладал арагонский монарх по династическим причинам. В начале XVI века были также захвачены небольшие стратегические территории в Северной Африке, что способствовало противостоянию пиратам, нападавшим на берега южноевропейских государств.

В 1516 году испанским монархом стал представитель династии Габсбургов Карл I (Карл V — как император), которому также принадлежала власть над Нидерландами и германскими государствами, входящими в Священную Римскую империю. Правление Карла V — это череда войн в Европе, преимущественно с Францией, король которой Франциск I, ранее сам намеревавшийся стать императором, видел в Карле личного и политического соперника. Их основные споры велись относительно итальянских государств, а также Бургундии. Европейские войны отвлекали Карла от его основной цели: обезопасить свои владения от османской угрозы, а также от нападений североафриканских пиратов на европейские средиземноморские берега.

Параллельно с этим происходил процесс конкисты — то есть завоевания индейских территорий в Америке, крупнейшие из которых — империи Мешика (ацтеков) и Инков, были захвачены в 1521 году Эрнаном Кортесом и в 1533 году Франсиско Писарро.

В 1580 году к Испании присоединилась Португалия с ее владениями в Азии и Африке, а Тихий океан впоследствии стали называть «испанским озером». Обретя новые обширные территории на различных континентах, Испания фактически превратилась в глобальную империю.

Между тем, начавшаяся в XVI веке Реформация разделила Европу на католическую и протестантскую. Испания, будучи политическим гегемоном и идейным лидером католиков, стала врагом государств, желающих с помощью реформированных религий обрести политическое влияние.

Политическое соперничество с Испанией и религиозные разногласия с ней других стран стали основной причиной, по которой Испания превратилась в объект яростной и не всегда объективной критики. То есть, политическая мощь Испании, а также ее роль государства-защитника католицизма, соединившегося у испанцев с патриотизмом, вызвали преимущественно

негативные настроения в Европе, а именно — зависть и страх. Изобретенный в середине XV столетия печатный станок позволил распространять информацию, ранее добываемую и распространяемую медленно, среди достаточно большого количества населения, по причине дешевизны печатания памфлетов. Вместе с тем произошло и нечто новое: использование напечатанных памфлетов, брошюр и книг в пропагандистских целях. С последней трети XVI века, в период правления короля Филиппа II, начался активный процесс распространения антииспанской пропаганды. Антииспанские настроения были достаточно сильны и после потери Испанией лидерства в Европе — в XVII, XVIII и XIX веках, что отразилось во многих книгах по истории того времени. В современное время — XX и XXI века легенда «переродилась», и продолжает жить в дискурсе многих политических деятелей. В целом, при использовании «легенды», в каждый период времени акцент делался на разных сторонах испанской истории и политики.

О пропаганде в целом и об антииспанской пропаганде в частности, получившей со временем название «Черная легенда» и пойдет речь в данной книге.

Что такое пропаганда?

Пропаганда — это распространение определенной информации с целью оказания влияния на общественное мнение.

Сам термин «пропаганда» может быть истолкован как нейтрально, так и отрицательно.

«Пропаганда» в первом случае — это распространение идей посредством правдивой, не искаженной намеренно информации.

Но наиболее распространено толкование термина «пропаганда» как отрицательного явления, включающего в себя намеренное искажение фактов и использование лжи для навязывания определенной доктрины.

Термин «пропаганда»

Нейтральное значение	Отрицательное значение
Распространение идей (используя факты и правдивую информацию)	Навязывание определенного видения ситуации (используя все средства, включая ложь, умалчивание и полуправду)

Пропаганда не является новым явлением, напротив, на протяжении истории можно наблюдать ее использование различными силами. Чаще всего пропаганда велась различными государствами во время войн — против их политических противников с целью оправдания проводимых действий и убеждения всех в собственной правоте. Сильные государства, имевшие политических противников, часто становились объектами, на которые была направлена пропаганда.

Одним из таких государств стала Испания XVI века — объединившаяся в лице монарха, усилившаяся, создавшая современную пехоту, а также обретшая новые территории в Америке. Несмотря на эти успехи, у нее оставались соперники в Европе, имевшие территориальные и религиозные разногласия с Испанией. Будучи слабее в военно-политической сфере,

они решили использовать против нее силу слова и широко распространить свое видение посредством изобретенного в середине XV века печатного станка.

Так, в середине XVI века началось распространение не-объективной критики, заключавшейся в обвинении Испании в невероятной жестокости, нетерпимости и религиозном фанатизме, и приписывании ее народу особого характера, отличавшего его от других европейцев.

Все эти идеи имели территориальную и временную специфику, однако искажение образа Испании продолжалось, дожив до современности. Остро критиковались жестокие действия Испании в Европе и Америке, религиозная нетерпимость и инквизиция. Испания изображалась как самое жестокое, невежественное и нетерпимое европейское государство, своеобразный символ тирании, препятствующий прогрессу и свободе. В то же время, подобные поступки самих государств-распространителей таких идей не освещались.

В начале XX века испанский ученый и дипломат Хулиан Худериас обозначил всю *антииспанскую пропаганду термином «черная легенда»*. «Черная легенда» — это антииспанская пропаганда. То есть, это *не объективный исторический образ Испании, основанный на правдивых фактах, а своеобразная легенда, преувеличивающая и показывающая преимущественно отрицательные стороны* страны на протяжении всей ее истории.

«Черная легенда» — явление сложное и комплексное. Начиная с середины XVI века, она дополнялась и видоизменялась. С начала XX века «черная легенда» изучается не только испанскими, но также британскими, французскими и американскими историками.

В современной Испании тема «черной легенды» переживает пик популярности: ее изучают, массово обсуждают, издают книги, которые становятся бестселлерами. В общем, испанское общество всерьез заинтересовано собственной историей и поиском объективного образа своего государства.

(Иногда, однако, наблюдается и иной процесс — намеренная идеализация истории страны, то есть создание «золотой легенды», что также противоречит принципу объективности.)

Проследим историю изучения такого явления как «черная легенда», начав с ознакомления с основными характеристиками труда автора ее популяризовавшего — испанского историка и социолога Хулиана Худериаса.

«Черная легенда и историческая правда» Хулиана Худериаса

Как было отмечено, «черная легенда» — это **систематическая антииспанская пропаганда**. Это выражение было популяризовано **Хулианом Худериасом**, написавшим в 1913 году эссе на эту тему.

В 1913 году журнал *La Ilustración Española e Hispanoamericana* объявил о конкурсе среди испанских и испано-американских писателей.

Одной из тем была следующая:

Историческое исследование об испанском/испано-американском предприятии, исследующее, анализирующее или освещающее славное дело/заслугу Испании или опровергающее распространившуюся о ней ошибку.



В 1913 году Хулиан Худериас написал эссе на предложенную выше тему, и выиграл премию. Через год, в 1914 году эссе было переработано в книгу, дополнившуюся к 1917 году новым материалом и переизданную. Книга называлась **«Черная легенда и историческая правда: вклад в изучение суждения об Испании в Европе, причин этого суждения и религиозно-политической толерантности в цивилизованных странах»** (*“La leyenda negra y la*

verdad histórica: contribución al estudio del concepto de España en Europa, de las causas de este concepto y de la tolerancia religiosa y política en los países civilizados").

Феномену «черной легенды» было дано следующее *определение*:

«Одним словом, под черной легендой мы понимаем легенду об инквизиторской Испании, невежественной, фанатичной, неспособной быть среди образованных народов, как раньше, так и сейчас, всегда готовой к жестоким репрессиям, враждебной прогрессу и инновациям, или, говоря иначе, легенду, начавшую распространение в XVI веке вместе с Реформацией, не перестают использовать и в наши дни, в особенности в критические моменты нашей национальной жизни».

"En una palabra, entendemos por leyenda negra, la leyenda de la España inquisitorial, ignorante, fanática, incapaz de figurar entre los pueblos cultos lo mismo ahora que antes, dispuesta siempre a las represiones violentas; enemiga del progreso y de las innovaciones; o, en otros términos, la leyenda que habiendo empezado a difundirse en el siglo XVI, a raíz de la Reforma, no ha dejado de utilizarse en contra nuestra desde entonces y más especialmente en momentos críticos de nuestra vida nacional."

Книга Худериаса стала своеобразной точкой отсчета, после которой феномен черной легенды как особо длительной и успешной анти-испанской пропаганды стали *выявлять, исследовать и обсуждать*, как в научных кругах, так и в испанском обществе. Она состоит из пяти основных глав: деятельность Испании; Испания романическая и фантастическая; легенда в Истории Испании; черная легенда в Испании; деятельность Европы.

В первой главе приводятся характерные для испанской истории черты, рассматривается территория (разнообразие ландшафтов), народы, ее населявшие в прошлом (кельты,

иберы, римляне и вестготы), политическое разобщение и единство (для испанцев всех эпох важен баланс между индивидуальным и общим, объединяющим), открытие Америки, достижения страны в науке, искусствах и литературе, деятельность испанцев XVI и XVII веков в Италии и Нидерландах, а также в Новом Свете, труд испанцев в XVIII и XIX веках.

Вторая глава рассматривает рассказы европейских путешественников и писателей об Испании.

Третья знакомит нас непосредственно с легендой в испанской истории: ее истоками, деформацией образа страны, предвзятыми суждениями отдельных европейских историков, образом принца Карлоса в литературе, истории и искусстве.

В четвертой главе анализируется процесс проникновения черно-легендарного образа Испании в саму испанскую ментальность.

Заключительная глава посвящена деятельности Европы, и в ней представлены случавшиеся в европейских странах явления, похожие по своей сути на те, в которых принято обвинять Испанию: религиозная нетерпимость протестантов, преследования «ведьм», процесс колонизации Америки европейскими державами. Знание всех этих фактов помогает выстроить объемную, не однобокую картину происходящего в прошлом посредством **знания контекста** и умением **сравнивать похожие явления** в разных государствах одной эпохи.

Важность книги Худериаса заключается в том, что он был первым, кто предоставил **определение** термина, подчеркнул **продолжительность** феномена, а также объяснил действие **механизма** черной легенды. Данный механизм базируется на двух основных элементах — **преувеличении** и **умалчивании**.

Умалчиваются факты, *благоприятствующие*, показывающие кого-либо (в данном случае испанские политические институты и испанский народ) в положительном свете.

Одновременно с этим активно *преувеличиваются* данные, используя которые можно *осудить неприятеля* и выставить его деятельность в отрицательном ключе.

Посредством преувеличения неприглядного и умалчивания почти всего благоприятствующего созданию положительного образа страны, был создан карикатурный «черно-легендарный» портрет Испании, прочно закрепившийся в массовом сознании и принятый за чистую монету.

Такую Испанию характеризует в первую очередь наличие в ней инквизиции, способствующей ее невежеству и отсталости (при этом не упоминается о наличии подобных институтов в других европейских странах, религиозной нетерпимости как практически единственной реальности раннего Нового времени, не расписываются процессы, методы, количество и состав казненных непосредственно испанской инквизицией, смешивается деятельность инквизиторов и преследования за колдовство; о научных достижениях испанских ученых, как правило, умалчивают большинство книг).

Все это может быть наглядно и схематично представлено в таблице «Испания черно-легендарная».

Испания черно-легендарная

- *Инквизиторская, невежественная и фанатичная.*
- *Враг прогресса и инноваций.*
- *Не способна быть среди образованных народов.*

Основными характеристиками непосредственно антииспанской пропаганды являются ее жизнестойкость, продолжительность и способность трансформироваться под нужды эпохи, идеологий и определенных политических реалий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru