

# Введение

К началу XVI века Испания стала самым сильным европейским государством. Этому предшествовала череда гражданских войн в Кастильском и Арагонском королевствах, происходившая при слабой власти правивших в то время королей и усиленной знати. С середины XV века начался период постепенного объединения Кастилии и Арагона в единую Испанию: сперва объединяющим фактором было наличие общих монархов при сохранении различных институтов, законов и валюты. Внешняя политика у королей, однако, стала общей, а иностранные послы и правители называли их королями Испании (*reyes de España*).

После укрепления королевской власти в Кастилии посредством учреждения судов и эрманадад (братьев, обеспечивающих общественный порядок), а также ослабления военно-политического влияния местной знати начался период увеличения территории Испании посредством завоеваний в Европе, Северной Африке и на обнаруженном новом материке. Знаковым событием стало отвоевание Гранады, завершившее начатую в VIII веке Реконкисту (отвоевание захваченных ранее земель). Кроме того, в 1496 году Кастилией были захвачены Канарские острова, ставшие впоследствии опорной точкой для плаваний по Атлантическому океану.

Арагонское королевство, включавшее в себя в то время и Сицилию, продолжало свою экспансию в средиземноморском регионе, и посредством военно-дипломатических успехов присоединило к себе Неаполитанское королевство. В 1512 году к территории Кастилии была присоединена Наварра, правами на которую обладал арагонский монарх по династическим причинам. В начале XVI века были также захвачены небольшие стратегические территории в Северной Африке, что способствовало противостоянию пиратам, нападавшим на берега южноевропейских государств.

В 1516 году испанским монархом стал представитель династии Габсбургов Карл I (Карл V – как император), которому также принадлежала власть над Нидерландами и германскими государствами, входящими в Священную Римскую империю. Правление Карла V – это череда войн в Европе, преимущественно с Францией, король которой Франциск I, ранее сам намеревавшийся стать императором, видел в Карле личного и политического соперника. Их основные споры велись относительно итальянских государств, а также Бургундии. Европейские войны отвлекали Карла от его основной цели: обезопасить свои владения от османской угрозы, а также от нападений североафриканских пиратов на европейские средиземноморские берега.

Параллельно с этим происходил процесс конкисты – то есть завоевания индейских территорий в Америке, крупнейшие из которых – империи Местика (ацтеков) и Инков, были захвачены в 1521 году Эрнаном Кортесом и в 1533 году Франсиско Писарро.

В 1580 году к Испании присоединилась Португалия с ее владениями в Азии и Африке, а Тихий океан впоследствии стали называть «испанским озером». Обретя новые обширные территории на различных континентах, Испания фактически превратилась в глобальную империю.

Между тем, начавшаяся в XVI веке Реформация разделила Европу на католическую и протестантскую. Испания, будучи политическим гегемоном и идейным лидером католиков, стала врагом государств, желающих с помощью реформированных религий обрести политическое влияние.

Политическое соперничество с Испанией и религиозные разногласия с ней других стран стали основной причиной, по которой Испания превратилась в объект яростной и не всегда объективной критики. То есть, политическая мощь Испании, а также ее роль государства-защитника католицизма, соединившегося у испанцев с патриотизмом, вызвали преимущественно

негативные настроения в Европе, а именно — зависть и страх. Изобретенный в середине XV столетия печатный станок позволил распространять информацию, ранее добываемую и распространяемую медленно, среди достаточно большого количества населения, по причине дешевизны печатания памфлетов. Вместе с тем произошло и нечто новое: использование напечатанных памфлетов, брошюр и книг в пропагандистских целях. С последней трети XVI века, в период правления короля Филиппа II, начался активный процесс распространения антииспанской пропаганды. Антииспанские настроения были достаточно сильны и после потери Испанией лидерства в Европе — в XVII, XVIII и XIX веках, что отразилось во многих книгах по истории того времени. В современное время — XX и XXI века легенда «переродилась», и продолжает жить в дискурсе многих политических деятелей. В целом, при использовании «легенды», в каждый период времени акцент делался на разных сторонах испанской истории и политики.

О пропаганде в целом и об антииспанской пропаганде в частности, получившей со временем название «Черная легенда» и пойдет речь в данной книге.

# Что такое пропаганда?

**Пропаганда** — это распространение определенной информации с целью оказания влияния на общественное мнение.

Сам термин «пропаганда» может быть истолкован как нейтрально, так и отрицательно.

«Пропаганда» в первом случае — это распространение идей посредством правдивой, не искаженной намеренно информации.

Но наиболее распространено толкование термина «пропаганда» как отрицательного явления, включающего в себя намеренное искажение фактов и использование лжи для навязывания определенной доктрины.

## Термин «пропаганда»

Нейтральное значение	Отрицательное значение
Распространение идей (используя факты и правдивую информацию)	Навязывание определенного видения ситуации (используя все средства, включая ложь, умалчивание и полуправду)

Пропаганда не является новым явлением, напротив, на протяжении истории можно наблюдать ее использование различными силами. Чаще всего пропаганда велась различными государствами во время войн — против их политических противников с целью оправдания проводимых действий и убеждения всех в собственной правоте. Сильные государства, имевшие политических противников, часто становились объектами, на которые была направлена пропаганда.

Одним из таких государств стала Испания XVI века — объединившаяся в лице монарха, усилившаяся, создавшая современную пехоту, а также обретшая новые территории в Америке. Несмотря на эти успехи, у нее оставались соперники в Европе, имевшие территориальные и религиозные разногласия с Испанией. Будучи слабее в военно-политической сфере,

они решили использовать против нее силу слова и широко распространить свое видение посредством изобретенного в середине XV века печатного станка.

Так, в середине XVI века началось распространение необъективной критики, заключавшейся в обвинении Испании в невероятной жестокости, нетерпимости и религиозном фанатизме, и приписывании ее народу особого характера, отличавшего его от других европейцев.

Все эти идеи имели территориальную и временную специфику, однако искажение образа Испании продолжалось, дожив до современности. Остро критиковались жестокие действия Испании в Европе и Америке, религиозная нетерпимость и инквизиция. Испания изображалась как самое жестокое, невежественное и нетерпимое европейское государство, своеобразный символ тирании, препятствующий прогрессу и свободе. В то же время, подобные поступки самих государств-распространителей таких идей не освещались.

В начале XX века испанский ученый и дипломат Хулиан Худериас обозначил всю антииспанскую пропаганду термином *«черная легенда»*. «Черная легенда» — это антииспанская пропаганда. То есть, это *не объективный исторический образ Испании, основанный на правдивых фактах, а своеобразная легенда, преувеличивающая и показывающая преимущественно отрицательные стороны страны на протяжении всей ее истории*.

«Черная легенда» — явление сложное и комплексное. Начиная с середины XVI века, она дополнялась и видоизменялась. С начала XX века «черная легенда» изучается не только испанскими, но также британскими, французскими и американскими историками.

В современной Испании тема «черной легенды» переживает пик популярности: ее изучают, массово обсуждают, издают книги, которые становятся бестселлерами. В общем, испанское общество всерьез заинтересовано собственной историей и поиском объективного образа своего государства.

(Иногда, однако, наблюдается и иной процесс — намеренная идеализация истории страны, то есть создание «золотой легенды», что также противоречит принципу объективности.)

Проследим историю изучения такого явления как «черная легенда», начав с ознакомления с основными характеристиками труда автора ее популяризовавшего — испанского историка и социолога Хулиана Худериаса.

# «Черная легенда и историческая правда» Хулиана Худериаса

Как было отмечено, «черная легенда» — это систематическая антииспанская пропаганда. Это выражение было популяризовано Хулианом Худериасом, написавшим в 1913 году эссе на эту тему.

В 1913 году журнал *La Ilustración Española e Hispanoamericana* объявил о конкурсе среди испанских и испано-американских писателей.

Одной из тем была следующая:

Историческое исследование об испанском/испано-американском предприятии, исследующее, анализирующее или освещдающее славное дело/заслугу Испании или опровергающее распространившуюся о ней ошибку.



В 1913 году Хулиан Худериас написал эссе на предложенную выше тему, и выиграл премию. Через год, в 1914 году эссе было переработано в книгу, дополнившуюся к 1917 году новым материалом и переизданную. Книга называлась «Черная легенда и историческая правда: вклад в изучение суждения об Испании в Европе, причин этого суждения и религиозно-политической толерантности в цивилизованных странах» (*“La leyenda negra y la*

*verdad histórica: contribución al estudio del concepto de España en Europa, de las causas de este concepto y de la tolerancia religiosa y política en los países civilizados”.*

Феномену «черной легенды» было дано следующее определение:

«Одним словом, под черной легендой мы понимаем легенду об инквизиторской Испании, невежественной, фанатичной, неспособной быть среди образованных народов, как раньше, так и сейчас, всегда готовой к жестоким репрессиям, враждебной прогрессу и инновациям, или, говоря иначе, легенду, начавшую распространение в XVI веке вместе с Реформацией, не перестают использовать и в наши дни, в особенности в критические моменты нашей национальной жизни».

*“En una palabra, entendemos por leyenda negra, la leyenda de la España inquisitorial, ignorante, fanática, incapaz de figurar entre los pueblos cultos lo mismo ahora que antes, dispuesta siempre a las represiones violentas; enemiga del progreso y de las innovaciones; o, en otros términos, la leyenda que habiendo empezado a difundirse en el siglo XVI, a raíz de la Reforma, no ha dejado de utilizarse en contra nuestra desde entonces y más especialmente en momentos críticos de nuestra vida nacional.”*

Книга Худериаса стала своеобразной точкой отсчета, после которой феномен черной легенды как особо длительной и успешной анти-испанской пропаганды стали *выявлять, исследовать и обсуждать*, как в научных кругах, так и в испанском обществе. Она состоит из пяти основных глав: деятельность Испании; Испания романическая и фантастическая; легенда в Истории Испании; черная легенда в Испании; деятельность Европы.

В первой главе приводятся характерные для испанской истории черты, рассматривается территория (разнообразие ландшафтов), народы, ее населявшие в прошлом (кельты,

иберы, римляне и вестготы), политическое разобщение и единство (для испанцев всех эпох важен баланс между индивидуальным и общим, объединяющим), открытие Америки, достижения страны в науке, искусствах и литературе, деятельность испанцев XVI и XVII веков в Италии и Нидерландах, а также в Новом Свете, труд испанцев в XVIII и XIX веках.

Вторая глава рассматривает рассказы европейских путешественников и писателей об Испании.

Третья знакомит нас непосредственно с легендой в испанской истории: ее истоками, деформацией образа страны, предвзятыми суждениями отдельных европейских историков, образом принца Карлоса в литературе, истории и искусстве.

В четвертой главе анализируется процесс проникновения черно-легендарного образа Испании в саму испанскую ментальность.

Заключительная глава посвящена деятельности Европы, и в ней представлены случавшиеся в европейских странах явления, похожие по своей сути на те, в которых принято обвинять Испанию: религиозная нетерпимость протестантов, преследования «ведьм», процесс колонизации Америки европейскими державами. Знание всех этих фактов помогает выстроить объемную, не однобокую картину происходящего в прошлом посредством **знания контекста** и умением *сравнивать похожие явления* в разных государствах одной эпохи.

Важность книги Худериаса заключается в том, что он был первым, кто предоставил **определение** термина, подчеркнул **продолжительность** феномена, а также объяснил действие **механизма** черной легенды. Данный механизм базируется на двух основных элементах — **преувеличении** и **умалчивании**.

**Умалчиваются** факты, *благоприятствующие*, показывающие кого-либо (в данном случае испанские политические институты и испанский народ) в положительном свете.

Одновременно с этим активно *преувеличиваются* данные, используя которые можно *осудить неприятеля* и выставить его деятельность в отрицательном ключе.

Посредством преувеличения неприглядного и умалчивания почти всего благоприятствующего созданию положительного образа страны, был создан карикатурный «черно-легендарный» портрет Испании, прочно закрепившийся в массовом сознании и принятый за чистую монету.

Такую Испанию характеризует в первую очередь наличие в ней инквизиции, способствующей ее невежеству и отсталости (при этом не упоминается о наличии подобных институтов в других европейских странах, религиозной нетерпимости как практически единственной реальности раннего Нового времени, не расписываются процессы, методы, количество и состав казненных непосредственно испанской инквизицией, смешивается деятельность инквизиторов и преследования за колдовство; о научных достижениях испанских ученых, как правило, умалчивают большинство книг).

Все это может быть наглядно и схематично представлено в таблице «Испания черно-легендарная».

### **Испания черно-легендарная**

- Инквизиторская, невежественная и фанатичная.
- Враг прогресса и инноваций.
- Не способна быть среди образованных народов.

Основными характеристиками непосредственно антииспанской пропаганды являются ее жизнестойкость, продолжительность и способность трансформироваться под нужды эпохи, идеологий и определенных политических реалий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)