



Фото: Марина Сычева

ПУТЕВОДИТЕЛЬ — «ЭКСКУРСОВОД»

Книг о Владимире много, но та, что сейчас у вас в руках, — совсем другая. Рассказ о древностях и красотах здесь построен не по принципу хронологии — сначала старейшие памятники, а потом те, что поновее. Мы пойдем другим путем!

Мы, буквально как на экскурсии, прогуляемся по улицам, глядя на все подряд. И пусть белокаменная постройка XI века стоит по соседству со зданием в стиле модерн, который был в моде



Фото: Сергей Прокудин-Горский,
начало XX века

в первые годы века XX. Для того, чтобы почувствовать и понять разницу, и написаны эти почти четыреста страниц.

Торопиться не надо! Книга-«экскурсовод» хороша именно тем, что открыть ее можно с любого места и с любого места выйти на любой из описанных здесь маршрутов. Кроме того, путеводитель снабжен схемами, пользуясь которыми вы сами сможете проложить свой собственный маршрут. Пройтись по «обязательным для посещения» достопримечательностям. Или же прогуляться по второстепенным улочкам, сохранившим сонное очарование давно минувших дней. Куда бы вы ни забрели, для каждого уголка у нас найдется своя любопытная история, забавный случай или неожиданный факт.

Здесь будет много говориться об архитектуре. Но эта книга не была построена по плану, словно здание. Скорее постепенно выросла сама — как дерево. Сложилась из десятилетий моих газетных публикаций о людях и улицах Владимира — текстов, которые я вовсе не думал извлекать из архивной пыли.

Однако лет десять назад я начал делать цветной иллюстрированный

журнал «СтройКомплекс» для Саморегулируемой организации строителей Владимирской области (СРО «ОСВО»). Основатель журнала — в то время замдиректора СРО Елизавета Геннадьевна Кашаева — с самого начала предусмотрела в ней рубрику «Исторический ликбез» о самых интересных достижениях владимирских строителей от древности до наших дней. Этот раздел блестяще вела до самого закрытия журнала Светлана Юрьевна Леонтьева, известный журналист, вдумчивый исследователь и преподаватель, воспитавший уже несколько поколений кадров для СМИ.

Дорогостоящий в производстве журнал не пережил наступления тотальной цифровизации, но появилась новая идея — сделать книгу-альбом по материалам «Исторического ликбеза». И, благодаря поддержке исполнительного директора СРО «ОСВО» Алексея Борисовича Тарасова, проект состоялся.

Несколько месяцев я переформатировал уже напечатанные в нашем журнале статьи и дописывал недостающие для книжной подачи главы, по возможности пуская в ход прежние свои публикации в газетах «Местное время», «Владимирские ведомости», «Комсомольская правда» и «Аргументы и факты». Книга вышла в 2018 году в роскошном цветном оформлении (художник Виктор Сасынюк) — на глянцева-ой бумаге, увеличенного формата. Но увы, тут же стала библиографической редкостью: напечатали всего сто экземпляров, которые почти все разошлись в качестве VIP-подарков.

Мысль оттолкнуться от уже сделанного и написать свой собственный путеводитель (дополнив его совершенно новыми разделами — «Вокруг Золотых ворот» и «От Золотых ворот в сторону Москвы») мне подарила мой добрый друг из Санкт-Петербурга Наталия Пушкина, заслуженный художник России и большой ценитель красот Владимирской земли. Ее работы в черно-белом варианте украшают нынешнее издание.

В нем я постарался представить собственный взгляд на Владимир — город, по историческому центру которого я хожу пешком каждый день. И то и дело нахожу новые поводы любить его и о нем рассказывать.

«СОБРАНИЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ»

Те главы из первоначальной книги, которые принадлежат перу Светланы Леонтьевой, сюда не вошли. А вот цитаты из замечательных книг ее покойного мужа Юрия Александровича Леонтьева «Владимирка» и «Владимирцы» остались — как яркие эпизоды из истории города, которые не стоит забывать. И дань уважения к его уникальной работе. Кроме того, Светлана Юрьевна великодушно не стала возражать, чтобы некоторые детали, по крупицам добытые ею в архивах, также вошли в новый текст. Не удивлюсь, если именно они окажутся в нем самыми лучшими эпизодами.

Я же оставляю за собой только притязания на авторскую интонацию да мои фактологические ошибки, на которые непременно укажут беспощадные краеведы и экскурсоводы.

Многотрудное дело верстки и работы с иллюстрациями взяла на себя еще один мой друг из Санкт-Петербурга — Людмила (Иден) Васильева. Обложку книги оформил один из самых близких моих друзей Борис Б. Французов. Его фамилия многое говорит владимирцам, а музею-мастерской отца Бориса — великого графика — отведена в тексте отдельная глава.

Благодарю легендарного основателя Владимиро-Суздальского музея заповедника Алису Ивановну Аксенову за некогда любезно переданные мне архивные фотографии, фрагменты которых стали основой для иллюстраций. И моих талантливых коллег Марину Сычеву и Геннадия Попова — за их фотоработы, включенные в книгу.

И, наконец, издатель и редактор «Владимира пешком», которых я давно знаю и люблю! С главой петербургского издательства «Скифия» Игорем Знаешевым я когда-то работал буквально в одном кабинете. А уже он однажды познакомил меня со своей будущей женой Ириной, которая взялась привести в надлежащий вид это «собрание пестрых глав».

Как говорится: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей!» Я сердечно благодарен всем, кто специально или же неумышленно помог зародиться и вырасти этой книге. Верю, что необходимость в ней — для того, чтобы увидеть и почувствовать красоту и обаяние нестолличной России — есть. А значит, нам давно пора выйти на улицу — навстречу «владеющему миром» граду Владимиру.

Михаил ЯЗЫНИН



ГОРОДУ ТЫСЯЧА ЛЕТ



ТАКАЯ РАЗНАЯ ГЛАВНАЯ УЛИЦА



Ориентироваться в центре Владимира проще простого. Все самое-самое располагается в нем вдоль главной магистрали. По сути, это одна и та же улица. Хотя и тянется она на многие километры и по пути неоднократно меняет свое название.



На запад по ней поедешь — дорога на Москву пойдет. А на восток — на Нижний Новгород. Только эта улица существовала еще в давние времена, когда ни Москвы, ни Нижнего и в помине не было. А Владимир — был, и улица эта — жила.





«Эта улица — настоящая артерия, стягивающая к себе жизненные соки города... Улица эта... представляет картинное разнообразие и отражает в себе физиономию города с ее оттенками», — говорится в «Еженедельнике Владимирского губстаткомитета» от 1880 года.





Если двигаться от московского конца этой суперулицы, это, последовательно, Московское — шоссе проспект Ленина — улица Студеная Гора — Дворянская — Большая Московская — Большая Нижегородская — и улица Добросельская.

Но самая центральная, самая красивая и многолюдная часть называется Большая Московская улица. Начинается она от Золотых ворот.

Кстати, в 1919 году Большую Московскую переименовали, назвав улицей III Интернационала. В 1995 году ей возвращено историческое название.



ВОКРУГ ЗОЛОТЫХ ВОРОТ



Успенский
Княгинин
монастырь



Никитская
церковь

Гоголь
2-я Никольская ул.

ул. Держинского

1-я Никольская ул.

Девичья ул.

Торговые
ряды



Старая
аптека

Большая Московская ул.

Спасская ул.

Георгиевская
церковь

Георгиевская ул.

Владимирский спуск

Патриарший
сад

Дворянская ул.



Театральная
площадь

Козлов
вал

Летне-Паровозная ул.

ул. Гоголя



Костёл

ул. Вознесенская



Вознесенская
церковь

ул. Николо-Галейская



Николо-Галейская
церковь

ДВЕРЬ В ГОРОД — ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Прямо посередине проезжей части Большой Московской улицы стоит единственное в России белокаменное здание с проездной аркой и самой настоящей церковью наверху. Парадный въезд в город, оборонительное сооружение, традиционное место для свадебных фотосессий...

По Золотым воротам стреляли монголы из камнеметных орудий китайского производства. Было время, когда их то пытались снести с лица земли, то приспособить под коммунальные нужды. Но они выстояли!

Золотые ворота построены в 1158–1164 году при князе Андрее Боголюбском. Сыне основателя Москвы Юрия Долгорукого и внуке Владимира Мономаха. По образу и подобию Золотых Ворот Киева, а те — по образцу ворот самого Константинополя. Но до нас дошли только владимирские.

Ворота называют «золотыми» не только из-за золотого купола венчающей их Ризоположенской церкви. Сами медные створки



многометровых ворот были позолоченными. Но в 1238 году монголо-татарская орда под командованием внука Чингизхана — Батыя — подошла к Владимиру. И, как гласит легенда, ворота спрятали. Да так, что никто до сих пор не нашел.

Рассказывали в 1970-х годах, что вроде бы японцы предлагали расчистить русло реки Клязьмы... бесплатно. Но хотели взамен получить все, что обнаружат на дне. Неужели наши предки позолоченные створки утопили — на всякий случай? Впрочем, еще до революции по России ходила и такая дразнилка: «Владимирцы, а Золотые ворота-то где? Пропили?!» Скучная правда же состоит в том, что золоченую медь ободрали с ворот монгольские захватчики.

А может быть, все дело в плохом предзнаменовании? «Сказание о чудесах иконы Владимирской Богоматери» повествует о падении воротных полотнищ еще до их освящения: «Внезапу истергшися от стен врата и падоша на люди... и взяша врата, и видеша сущих под враты живых и здоровых». Тогда никто не усомнился, что люди не пострадали благодаря силе чудотворной иконы.



Кстати, в Суздале, в Рождественском соборе, еще одни «Златые врата» той же эпохи живы-здоровы! Такие же, как были и во Владимире — только поменьше габаритами. И те и другие выполнены в технике «огневого золочения» или «золотой наводки». На них золотом по черному фону изображены сцены из Библии. А также геральдические грифоны, барсы и львы.



ХАН БАТЫЙ НЕ ВЗЯЛ

Владимирские Золотые ворота были совершенно неприступными. Орда хана Батыя, осадившая город зимой 1238 года так и не смогла их взять. Только проломив крепостные стены, захватчики ворвались во Владимир. Никто в ту эпоху не мог противостоять несметным войскам Золотой Орды, которые покоряли одно царство за другим. Конечную цель им поставил сам Чингиз-хан — намочить копыта своих боевых коней в «последнем море» — Атлантическом океане.

На Владимирскую Русь свою орду Батый вел со стороны Коломны, которая была больше тогдашней Москвы. Эта крепость на границе владимирских земель могла выдержать долгую осаду. Но сын великого владимирского князя Юрия — Всеволод — решил выйти из крепости в поле. Навстречу врагу! Под ударами непобедимой конницы Батыя погибло большинство наших воинов, Всеволод бежал,

Коломну стало даже некому толком оборонять... 1 января 1238 года ее сожгли дотла.

20 января пала куда менее значительная крепость — Москва. А второй сын великого князя Владимирского Юрия Всеволодовича — Владимир — попал в плен. Путь на древние столицы — Суздаль и Владимир — был открыт.

Тогда великий Владимирский князь Юрий Всеволодович ушел с племянниками за Волгу, где надеялся собрать войско против Орды.

Во Владимире остались его жена Агафия Всеволодовна, воз-





главившие оборону Владимира сыновья — княжичи Всеволод и Мстислав, а также великокняжеская дочь Феодора и жены княжичей: Всеволода — Марина, Мстислава — Мария, Владимира — Христина. Да еще малолетние внуки.

3 февраля 1238 года монгольское войско подошло к Владимиру со стороны нынешней Студеной Горы. И расположилось примерно на месте нынешнего Центрального универмага. Требовали сдачи города, показывая стоявшим на Золотых воротах княжичам Всеволоду и Мстиславу их пленного брата Владимира. «Лучше нам умереть пред Златыми враты за Святую Богородицу и за веру православную, чем быть в воле врагов», — крикнули им в ответ. Старый воевода Петр Оследюкович с трудом удержал княжичей от атаки на превосходящие силы Орды.

С утра до вечера татары ставили вокруг города леса и пороки (род стенобитных орудий), а за ночь обнесли весь город тыном

(забором), чтобы никто изнутри не мог напасть на них самих. На пятый день врагам удалось пробить часть крепостной стены — примерно в районе теперешней водонапорной башни.

Княжеская семья укрылась в Успенском соборе. Кочевники выломали двери и забрали драгоценные богослужебные чаши, оклады с книг и ризы с икон. Но не смогли добраться до хоров, на которых укрылись родственники великого князя — туда вел замаскированный секретный ход.

Тогда собор обложили бревнами и подожгли. В дыму задохнулись все — от малых детей до епископа Митрофана. Храм выгорел изнутри, уцелел только чудотворный образ Владимирской Богоматери.

Отдельный отряд ордынцев захватил и разрушил Суздаль — еще до падения Владимира. Всего же только в том далеком феврале монголы взяли 14 русских городов. Ростов, Ярославль, Городец Волжский, Кострому и Галич, Переяславль-Залесский, Тверь, Кснятин, Кашин, Юрьев, Волок-Ламский и Дмитров...

Организованное сопротивление Северо-Востока Руси было сломлено, впереди были 200 лет иноземного ига.



ЕКАТЕРИНА БЫЛА НЕ ПРАВА?!

Императрица Екатерина Великая во Владимир заехала в июне 1767 года. Посетила Успенский собор, у которого к тому времени уже крыша проваливалась от ветхости. Подивившись убого-сти убранства национальной святыни, Екатерина подписала указ о выделении 14 тысяч рублей (из личных средств, а не из госбюджета) на капремонт и на новый иконостас.

Но в ходе высочайшего визита государыня попала в ДТП.



Владимир. Золотые ворота



Огромная карета императрицы застряла в арке Золотых ворот, еле вытащили. После этого с обеих сторон Золотых ворот были прорыты проезды в Козловом и Никитском земляных валах.

Увы, через некоторое время древние стены ворот стали трескаться. Дело в том, что валы фактически держали с боков всю постройку, а теперь этих опор не стало. Вот и пришлось уже в XIX веке укрепить ворота треугольными подпорками — контрфорсами. И замаскировать их четырьмя круглыми башенками — вроде шахматной «туры».



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru