

От композитора

Дорогие коллеги — все, кто работает с детьми! Предлагаю вашему вниманию сборник детских песен для малышей на стихи Владимира Степанова «Азбука игрушек», который специально написан для унисонного пения дошкольников и младших школьников, занимающихся по развивающим программам в детском саду, в студиях подготовки к школе и подготовительных отделениях музыкальных школ. Эти маленькие пьесы, включающие в себя буквы алфавита, могут быть использованы и на уроках хора, и на уроках сольфеджио в младших классах. Песни-буковки предназначены не только для обычного пения: у каждой свой характер, интонация, штрихи, лад, а образы и персонажи — игрушки близки детскому восприятию. Я намеренно не стал выставлять в нотах такие традиционные средства музыкальной выразительности, как темп и динамика. Они весьма относительны и даже в более серьезных музыкальных пьесах — пусть музыка сама расскажет о себе! А учитель не будет скован ограничительными рамками и сможет, включившись в игру, импровизировать темпы и артикуляцию вместе с детьми в различных условиях и возможностях. Здесь допустимо и приветствуется использование шумовых инструментов, артистических, мимических, двигательных навыков детей. Пусть каждая пьеса превратится в маленький театр, ведь именно это развивает творческую свободу и мышление ребенка.

Несколько слов о том, из каких песенок состоит «Азбука игрушек»

Каждая песенка-буковка, из этой «Азбуки», получила свою тональность и свой лад. Как и у каждой игрушки, у них свое настроение, свой характер и своя музыкальная краска! Есть песенки даже с модуляцией, так как они начинаются в одной тональности, а заканчиваются в другой («Барби», «Вертушка», «Гном», «Кубики», «Робот»). В песенке «Обезьянка» мажор «соревнуется», а в песенки «Кубики» «сотрудничает» с одноименным минором. Песенка «Эскимос» получилась вся от «черных» клавиш, на пяти ступеньках и без полутонов в тональности с шестью bemолями, что ей очень подходит по характеру. Песенка «Чашки» написана в размере 3/4, а по характеру напоминает марш. Этакий игрушечный трехдольный марш с фанфарами и словами «У Ка-

тиюши — день рожденъя!». А на букву «У», которая дала название стихотворению «Утенок» получилось сразу три песенки утенка. Мелодия у них вроде бы одна, но первая вышла в размере 3/4, вторая в размере 4/4, а третья и вовсе в ля бемоль миноре — тональности необычной и чрезвычайно редкой. Поиграйте их с детьми, пусть это будет для них примером того, как можно представить одну и ту же мелодию в мажоре, в миноре и в разных размерах, попросите их рассказать, как у утенка меняется настроение! Посмотрите другие игрушки — в детском мире это основные «одушевленные» персонажи.

Музыка — искусство ассоциативное и в некоторых песенках, вы, вероятно, услышите сходство с классическими или народными мелодиями. Поиграйте с детьми пьесы «Гном», «Цыплята», «Шарик» и другие, возможно, вы встретите в них знакомые вам интонации и мотивы? Эта «интонационная» преемственность свойственна замечательным стихам писателя Владимира Степанова, автора более 1500 книг для детей и юношества, которому я показал эту «Азбуку» в «живом» исполнении, и с чьего одобрения решено предложить ее вам. Надеюсь, она доставит вам и вашим детям только положительные эмоции и будет способствовать воспитанию активного слуха обучающихся, поможет как в повседневной работе, так и в концертных выступлениях.

Искренне ваш
Владимир Ларионов

Список использованных тональностей:

C-dur — «Жук», «Яхта»;
c-moll — «Гном»;
Des-dur — «Кубики», «Подъемный кран и мышонок»;
D-dur — «Енот», «Телефон»;
d-moll — «Невалышка»;
Es-dur — «Кубики», «Юла»;
E-dur — «Обезьянка», «Хрюшка»;
e-moll — «Олень»;
F-dur — «Паровоз», «Свистулька»;
f-moll — «Цыплята»;
Fis-dur — «Индеец»;
Ges-dur — «Эскимос»;
G-dur — «Барби», «Зайка», «Чашки»;
g-moll — «Щенок»;
As-dur — «Дракон», «Утёнок»;
as-moll — «Утёнок»;
A-dur — «Акробат», «Шарик»;
a-moll — «Ёж»;
B-dur — «Вертушка», «Флажки»;
H-dur — «Мишка»;
h-moll — «Робот».

Акробат (Буква А)

1

А - кро - бат мой, а - кро -

4

бат, нож - ки, как пру - жин - ки. Он как мя - чик пры - гать

8

рад На спи - не у свин - ки. Свин - ка хло - па - ет у -

12

ша - ми, ей иг - рать при - ят - но с на - ми.

Барби (Буква Б)

1
dolce

5
У ме - ня есть кук - ла Бар - би — зо - ло - тых во - лос пол - на!

9
По - вя - жу я кук - ле бан - тик, у - лыб - нёт - ся мнे о - на.

13
Я в от - вет ей у - лыб - нусь, И, как Бар - би, при - че - шусь.

Вертушка (Буква В)

2

Ве - сё - ла - я Вер -

6

тус - ка ску - чать мне не да - ёт. Ве - сё - ла - я Вер - туш - ка гу -

“

лять ме - ня зо - вёт. Ве - сё - ла - я Вер - туш - ка ве - дёт ме - ня кре -

16

ке, Где ква - ка - ет ля - гуш - ка в зе - лё - ном трост - ни - ке.

Гном (Буква Г)

5

Нет, сов - се м не прос - то так я по - ве - си - ла га - мак.

9

Зна - ю я, что бу - дет в нем от - ды - хать ве - се - лый гном.

13

Music score for 'Гном (Буква Г)'. The score consists of four staves of music. The top two staves are in bass clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The time signature is 4/4. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the music. Measure 5: 'Нет, сов - се м не прос - то так я по - ве - си - ла га - мак.' Measure 9: 'Зна - ю я, что бу - дет в нем от - ды - хать ве - се - лый гном.' Measure 13: Continuation of the melody.

Дракон (Буква Д)

5

Да - ле - ко ле - тал дра - кон,
Ви - дел он бо - га - ты - реи,

по - бы - вал за мо - рем он.
ча - ро - де - ев, ко - ро - лей...

Ви - дел он вол - шеб - ный лес,
Мно - го ска - зок зна - ет он —

8

за - кол - до - ван - ных прин - цесс.
мой ле - та - ю - щий дра - кон,

poco rit.

и рас - сказы - вает мне

Э - эти сказки в ти - ши - не.

Енот (Буква Е)

The musical score consists of four staves of music. The first two staves are in G major (treble and bass clef) and the last two are in E major (treble and bass clef). The score includes lyrics in Russian, with some words underlined and others in regular text. The lyrics are as follows:

Са - мо - лет гу -

он сей - час взле - тит.

Шлем на - дел пи -

лот,

звать е - го Е - нот.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru