

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трунцева*.

Р13 **Рабочая программа по технологии. 1 класс / сост. Т.Н. Максимова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 17 с. — Москва : БАКО, 2020. — (Рабочие программы). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". — Текст : электронный.**

ISBN 978-5-408-04898-4

Пособие содержит рабочую программу по курсу «Технология» для 1 класса к УМК Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой («Школа России»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, учебно-тематический план и поурочное планирование, включающее информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по технологии. 1 класс / сост. Т.Н. Максимова. — Москва : БАКО, 2015. — 32 с. — (Рабочие программы). — ISBN 978-5-408-02032-4. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04898-4

© ООО «БАКО», 2015

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входит разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательной организации.

Рабочая программа — это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача — обеспечить выполнение учителем требований ФГОС и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования ФГОС нового поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечисленные источники, на основе типовой учебной программы составляет рабочую программу. Таким образом, рабочая программа — это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС.

Функции рабочей программы:

- **нормативная** — является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- **целеполагания** — определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;

- **определения содержания образования** — фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (обязательный минимум содержания), а также степень их трудности;
- **процессуальная** — определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- **оценочная** — выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для обучающихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-методическим оснащением учебной программы. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в учебную программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в конце программы или в пояснительной записке с указанием причин, по которым были внесены изменения.

В данном пособии представлена рабочая программа по курсу «Технология» для 1 класса к учебнику: *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и учащихся.

Данная программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично — в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные **задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования,

хранения информации, использования компьютера.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

- **с изобразительным искусством** — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- **с математикой** — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- **с окружающим миром** — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- **с родным языком** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- **с литературным чтением** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения

урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль — в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании

каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

Содержание программы

Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножицы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

Итоговый контроль (1 ч)

Что узнали, чему научились.

Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

1) регулятивные:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

2) познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;

3) коммуникативные:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

- 1) общекультурные и общеобразовательные компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе

как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;

- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2) технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3) конструирование и моделирование:

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Место предмета

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	7	1	—	3
Пластилиновая мастерская	4	1	1	3
Бумажная мастерская	16	1	1	13
Текстильная мастерская	5	2	—	2
Итоговый контроль	1	1	—	—
Итого	33	5	2	21

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел I. Природная мастерская (7 ч)		
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села	1
2	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	1
3	Листья и фантазии. Семена и фантазии	1
4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
7	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя	1
Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
11	Проект «Аквариум». Проверим себя	1
Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
13	Проект «Скоро Новый год!»	1
14	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1

Используемый учебно-методический комплекс

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

№ урока	Тема урока	Количество часов
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
18	Наша родная армия	1
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
20	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
21, 22	Шаблон. Для чего он нужен?	2
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
25	Весна. Какие краски у весны?	1
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1
27	Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя	1
Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1
31, 32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя	2
Итоговый контроль (1 ч)		
33	Что узнали, чему научились	1

Пурочное планирование

№ уро-ка	Дата проведения		Тема уро-ка	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)		Планируемые результаты			Комментарий учителя
	план	факт							Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
Раздел I. Природная мастерская (7 ч)												
1			Руко-творный и природ-ный мир города. Руко-творный и природ-ный мир села	Урок откры-тия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающе-го обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий	Как от-личить учебник по тех-нологии от других книг и учебни-ков? Кто создал и создает окру-жающие предме-ты?	Формирование у учащихся умений построе-ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе познакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учи-теля прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руковод-ством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Ру-котворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструи-ровать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учи-тель — ученик оценивать свои достижения на уроке		Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Познавательные: осознавать познаватель-ную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме тек-ста и иллюстраций. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила рече-вого поведения; делиться своими размыш-лениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; по-нимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование жела-ния выполнять учеб-ные действия, приоб-ретаать новые знания; проявлять интерес к содержанию пред-мета технологии; развитие мотивов учебной деятельно-сти; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окру-жающему миру	
2			На земле, на воде и в воз-духе. Природа и твор-чество. Природ-ные мате-риалы	Урок откры-тия нового знания	Здоровье-сбережения, развития критического мышления, коллективно-го взаимного обучения, ин-формационно-коммуникаци-онные	Какие мате-риалы дарит ху-дожнику природа?	Формирование у учащихся умений построе-ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учеб-ный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участво-вать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно за-дание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельно-сти учитель — ученик оценивать свои дости-жения на уроке		Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблю-дать образы объектов природы и окружаю-щего мира. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассни-ков. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу	Осознание уязви-мости, хрупкости природы, понимание положительных и не-гативных последствий деятельности челове-ка; умение объяснять свои чувства и ощу-щения от восприятия объектов, иллюстра-ций, результатов тру-довой деятельности человека	
3			Листья и фан-тазии. Семена и фанта-зии	Урок обще-мето-доло-гиче-ской	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного взаимного	Как пра-вильно засушить листья?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу-рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в пред-		Научиться узнавать семе-на в компози-циях	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из-вестного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.	Положительное от-ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле-ние, желание больше узнать; осознание	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
				на- прав- ленно- сти	обучения, проблемно- диалогическо- го обучения, коммуника- ционные эле- менты парной (групповой) проектной дея- тельности		ложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стрекозу; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаимопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке			Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека	
4			Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, игровые, проблемного обучения, элементы технологии парной (групповой) проектной деятельности	Какие природные материалы художники используют в своих работах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке		Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам	Познавательные: высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя	Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам	
5			Композиция из листьев. Что такое композиция?	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коллективного и группового взаимного обучения	Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать результаты работы		Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование бережного отношения к окружающему миру, потребности в творческой деятельности	
6			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики, самокоррекции, информационно-коммуникационные	Что такое орнамент?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя		Научиться составлять различные орнаменты из одних деталей – листьев	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
							по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок					
7			Природные материалы. Как их соединить? Прове-рим себя по раз-делу «При-родная мастер-ская»	Урок разви-ваю-щего кон-троля	Здоровье-сбережения, разви-тия иссле-довательских навыков, са-модиагностики и коррекции результатов в индивиду-альной дея-тельности, информаци-онно-комму-никационные, игровые	Каких успехов доби-лись? Как мы можем приме-нить по-лученные знания?	Формирование у учащихся умений к осуществ-лению контрольной функции; контроль и са-моконтроль изученных понятий: под руковод-ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; кол-лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упраж-нения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консульта-тивной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; состав-лять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последую-щей коллективной проверкой; адекватно оце-нивать свои знания по данному разделу		Научиться на-ходить ответы на поставлен-ные вопросы; соединять природные ма-териалы с по-мощью клея, ваты, пласти-лина	Познавательные: преобразовывать инфор-мацию из одной формы в другую; ориенти-роваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс-ли, отвечать на поставленные вопросы; ана-лизировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделе-ние и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	Формирование бе-режного отношения к природе; формиро-вание эстетических чувств (красивого и не красивого, ак-куратного и не акку-ратного), положи-тельного отношения к учению, к познава-тельной деятельно-сти; осознание труд-ностей, возникающих в процессе работы, стремление к их пре-одолению	
Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)												
8			Мате-риалы для леп-ки. Что может пласти-лин?	Урок откры-тия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемно-го обучения, развивающего обучения, по-этапного формирования умственных действий, развития ис-следователь-ских навыков	Какие мате-риалы использу-ет мастер в пласти-линовой мастер-ской?	Формирование у учащихся умений построе-ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи-теля прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную инфор-мацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластили-ном (учебник, с. 23); называть свойства пла-стилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опо-рой на рисунки в рабочей тетради (с. 8, 9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска-зывание — комментарий о работах одноклас-сников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		Научиться по-лучать из пла-стилина раз-личные формы	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска-зывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллек-тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен-ты; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы даль-нейшей учебной работы; учиться опреде-лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование по-ложительного от-ношения к учению, к познавательной деятельности, жела-ние приобретать но-вые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда	
9			В ма-стерской кондите-ра. Как работает мастер?	Урок обще-мето-доло-гиче-ской на-	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, разви-тия иссле-	Что можно вылепить из пла-стилина?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу-рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать		Научиться с помощью учителя вы-полнять прак-тическую ра-боту с опорой на инструкци-	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. Коммуникативные: строить связное выска-зывание из 5–6 предложений по пред-	Умение объяснять свои чувства и ощу-щения от восприятия результатов трудовой деятельности челове-ка-мастера; потреб-ность в творческой	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
				прав- ленно- сти	довательских навыков, ин- формацион- ные, игровые		из них нужную информацию; отвечать на во- просы; составлять рассказ на тему «Как из те- ста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб- ник, с. 25); оформлять изделие по собствен- ному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		онную карту, образец	ложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; кон- тролировать процесс и результаты деятель- ности; вносить необходимые коррективы	деятельности и ре- ализации собственных замыслов	
10			В море. Какие цвета и формы у морских обитате- лей?	Урок обще- мето- доло- гиче- ской на- прав- ленно- сти	Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис- следователь- ских навыков, информаци- онно-комму- никационные, игровые	Как на- учиться создавать изделие по образ- цу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу- рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно ор- ганизовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских оби- тателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из прило- жения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб- ник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска- зывание — комментарий о работах одноклас- сников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы		Научиться определять конструктив- ные особенно- сти изделия	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказы- вать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей бе- седе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценива- ния выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться опреде- лять и формулировать цель деятельности на уроке	Положительное от- ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле- ние, желание больше узнать; формиро- вание чувства пре- красного, бережного отношения к окру- жающему миру; ис- пользование фанта- зии, воображения при выполнении учебных действий	
11			Проект «Аква- риум». Про- верим себя по раз- делу «Пласти- линовая мастер- ская»	Урок ре- флек- сии	Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис- следователь- ских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, са- модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль- ной деятель- ности	Как реа- лизовать на прак- тике по- лученные знания? Каких успехов доби- лись?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — фор- мулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять прак- тическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на постав- ленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллектив- ным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		Научиться из- готавливать от- дельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на по- ставленные вопросы	Познавательные: формировать умение осу- ществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные твор- ческие способности при выполнении про- ектного задания. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выра- батывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осозна- ние того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	Формирование на- выков организации и анализа своей дея- тельности в составе группы; умение оце- нивать собственную учебную деятель- ность; осознание трудностей, возни- кающих в процессе работы и стремление к их преодолению	
Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)												
12			Мастер- ская Деда Мороза и Снегу- рочки	Урок откры- тия нового знания	Здоровье- сбережения, проблемного обучения, раз- вития иссле- довательских навыков, по- этапного	Какие мате- риалы использу- ет мастер в бумаж- ной ма- стерской?	Формирование у учащихся умений построе- ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи- теля прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новоедному тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник		Научиться рассказывать по рисункам последователь- ность изгото- вления изделия	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска- зывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллек- тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен- ты; слушать других.	Формирование по- ложительного от- ношения к учению, к познавательной деятельности, жела- ние приобретать но- вые знания, умения, выполнять учебные	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
					формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, игровые		Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы			Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	
13			Проект «Скоро Новый год!»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, элементы технологии проектной деятельности	Как реализовать на практике полученные знания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и рабочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок		Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
14			Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Урок открытия нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные элементы парной проектной деятельности	Какие свойства у бумаги и картона?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12
15			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы парной проектной деятельности, игровые	Что такое оригами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы		Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу	Познавательные: осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда	
16			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, элементы парной проектной деятельности, игровые	Как выполнить аппликацию из фигурок оригами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (учебник, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		Научиться работать по инструкционной карте	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру	
17			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, индивидуализации обучения, игровые	Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (учебник, с. 45); составлять рассказ		Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению	

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине «Электронный универс»
(e-Univers.ru)