

Методическое сопровождение проекта –  
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»  
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области Т.Н. Трунцева.

P13

Рабочая программа по технологии. 1 класс / сост. Т.Н. Максимова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 17 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04898-4

Пособие содержит рабочую программу по курсу «Технология» для 1 класса к УМК Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой («Школа России»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, учебно-тематический план и поурочное планирование, включающее информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14  
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по технологии. 1 класс / сост. Т.Н. Максимова. – Москва : ВАКО, 2015. – 32 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-02032-4. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устраниении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04898-4

© ООО «ВАКО», 2015

## От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входит разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательной организации.

Рабочая программа – это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача – обеспечить выполнение учителем требований ФГОС и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования ФГОС нового поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечисленные источники, на основе типовой учебной программы составляет рабочую программу. Таким образом, рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС.

Функции рабочей программы:

- *нормативная* – является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- *целеполагания* – определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;

- *определения содержания образования* – фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (обязательный минимум содержания), а также степень их трудности;
- *процессуальная* – определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- *оценочная* – выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для обучающихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-методическим оснащением учебной программы. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в учебную программу корректизы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в конце программы или в пояснительной записке с указанием причин, по которым были внесены изменения.

В данном пособии представлена рабочая программа по курсу «Технология» для 1 класса к учебнику: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и учащихся.

Данная программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично – в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Луговой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

**Цели** изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-образовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования,

хранения информации, использования компьютера.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

- **с изобразительным искусством** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- **с математикой** – моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- **с окружающим миром** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- **с родным языком** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построение плана деятельности;
- **с литературным чтением** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

### Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения

урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становится изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологий групповой проектной деятельности и т. д.

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании

каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

### Содержание программы

#### Раздел I. Природная мастерская (7 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### Проверим себя по разделу «Природная мастерская».

#### Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

#### Проект «Аквариум».

**Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».**

#### Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

#### Проект «Скоро Новый год!»

#### Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».

#### Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игра-труженница. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

#### Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».

#### Итоговый контроль (1 ч)

Что узнали, чему научились.

### Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса

#### Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

### Метапредметные результаты:

#### 1) регулятивные:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

#### 2) познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;

#### 3) коммуникативные:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### Предметные результаты:

##### 1) общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе

как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;

- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

#### 2) технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

#### 3) конструирование и моделирование:

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном kleевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

### Место предмета

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

### Используемый учебно-методический комплекс

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

### Распределение учебных часов по разделам программы

| Название разделов        | Количество часов | Практическая часть |        |         |
|--------------------------|------------------|--------------------|--------|---------|
|                          |                  | Проверочная работа | Проект | Изделия |
| Природная мастерская     | 7                | 1                  | –      | 3       |
| Пластилиновая мастерская | 4                | 1                  | 1      | 3       |
| Бумажная мастерская      | 16               | 1                  | 1      | 13      |
| Текстильная мастерская   | 5                | 2                  | –      | 2       |
| Итоговый контроль        | 1                | 1                  | –      | –       |
| Итого                    | 33               | 5                  | 2      | 21      |

### Тематическое планирование учебного материала

| № урока  | Тема урока  | Количество часов |
|--|---|------------------|
| <b>Раздел I. Природная мастерская (7 ч)</b>      |   |                  |
| 1  | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села        | 1                |
| 2  | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы    | 1                |
| 3  | Листья и фантазии. Семена и фантазии  | 1                |
| 4  | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов                    | 1                |
| 5  | Композиция из листьев. Что такое композиция?                                | 1                |
| 6  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?                                    | 1                |
| 7  | Природные материалы. Как их соединить? <i>Проверим себя</i>                 | 1                |
| <b>Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)</b> |   |                  |
| 8  | Материалы для лепки. Что может пластилин?                                   | 1                |
| 9  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?                                | 1                |
| 10   | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?                           | 1                |
| 11   | Проект «Аквариум». <i>Проверим себя</i>                                     | 1                |
| <b>Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)</b>    |   |                  |
| 12   | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки   | 1                |
| 13   | Проект «Скоро Новый год!»   | 1                |
| 14   | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1                |
| <b>Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)</b>   |   |                  |
| 28   | Мир тканей. Для чего нужны ткани?   | 1                |
| 29   | Игла-труженица. Что умеет игла?   | 1                |
| 30   | Вышивка. Для чего она нужна?  | 1                |
| 31, 32   | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <i>Проверим себя</i>         | 2                |
| <b>Итоговый контроль (1 ч)</b>                   |   |                  |
| 33   | Что узнали, чему научились  | 1                |

## Поурочное планирование

| № уро-ка                                    | Дата проведения |  | Тема уро-ка                 | Тип урока   | Технологии   | Решаемые проблемы   | Виды деятельности (элементы содержания, контроль) |  | Планируемые результаты  |  |                | Комментарий учителя |
|---|-----------------|--|-----------------------------|---|--|---|---|--|---|--|----------------|---------------------|
|   | план            | факт   |                             |   |  |   |   |  | Предметные  | Метапредметные УУД   | Личностные УУД |                     |
|   | 1               | 2  | 3                           | 4   | 5  | 6   | 7   | 8  | 9   | 10   | 11             | 12                  |
| <b>Раздел I. Природная мастерская (7 ч)</b> |                 |  |                             |   |  |   |   |  |   |  |                |                     |
| 1   |                 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села     | Урок открытия нового знания | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий | Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников? Кто создал и создает окружающие предметы? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руководством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Рукотворное – природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке |   | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.<br><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.<br><b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструкции учителя; принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру |                |                     |
| 2   |                 | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы | Урок открытия нового знания | Здоровье-сбережения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные               | Какие материалы дарит художнику природа?   | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке |   | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | <b>Познавательные:</b> добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.<br><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.<br><b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу                              | Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека            |                |                     |
| 3   |                 | Листья и фантазии. Семена и фантазии                                     | Урок общеметодологической   | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного взаимного   | Как правильно засушить листья?   | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в пред-  |   | Научиться узнавать семена в композициях                          | <b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.  | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание   |                |                     |

| 1 | 2 | 3  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8  | 9   | 10   | 11 | 12 |
|---|---|--|--|--|---|--|--|---|--|----|----|
|   |   |  | на-прав-ленно-сти                              | обучения, проблемно-диалогическо-го обучения, коммуникационные эле-менты парной (групповой) проектной дея-тельности  |   | ложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стрекозу; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаимопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достиже-ния на уроке  |  | <b>Коммуникативные:</b> понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.<br><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя  | уязвимости, хруп-кости природы, понимание положи-тельных и негативных последствий деятель-ности человека   |    |    |
| 4 |   | Веточки и фан-тазии. Фантазии из ши-шек, желудей, каштанов | Урок обще-мето-дологиче-ской на-прав-ленно-сти | Здоровьесбе-режения, раз-вития иссле-довательских навыков, игровые, проблем-ного обучения, элементы тех-нологии пар-ной (групповой) проектной дея-тельности    | Какие природ-ные ма-териали худож-ники ис-пользуют в своих работах? | Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необхо-димости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложен-ные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного ма-териала жар-птицу на асфальте, земле или до-рожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке  | Научиться узнавать дер-евья и кустар-ники по их вет-кам и семенам                | <b>Познавательные:</b> высказывать предполо-жения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.<br><b>Коммуникативные:</b> понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.<br><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя  | Формирование эсте-тических чувств; осмысливание значения бережного отноше-ния к природе; вни-мательное и доброже-лательное отношение к сверстникам   |    |    |
| 5 |   | Компо-зиция из листь-ев. Что тако-е компози-ция?           | Урок обще-мето-дологиче-ской на-прав-ленно-сти | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития ис-следователь-ских навыков, игровые, кол-лективного и группового взаимного обучения                      | Как орга-низовать свое рабочее место? Что такое компози-ция?        | Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особен-ности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для вы-бранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учеб-ник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собст-венному замыслу; составлять устное высказы-вание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать результаты работы | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки из-делия пресс | <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-позна-вательные действия; преобразовывать ин-формацию из одной формы в другую.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руково-дством учителя.<br><b>Регулятивные:</b> действовать по плану; кон-тролировать процесс и результаты деятель-ности; осознавать смысл и назначение по-зитивных установок на успешную работу   | Формирование бе-режного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в твор-ческой деятельности  |    |    |
| 6 |   | Орнамент из листь-ев. Что тако-е ор-намент?                | Урок ре-флек-сии                               | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, кол-лективного и группового взаимного обучения, самодиагно-стики, само-коррекции, информацион-но-коммуника-ционные | Что такое орна-мент?  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для ра-боты с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать паре: рассма-тривать образы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необ-ходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя   | Научиться составлять раз-ные орнамен-ты из одних деталей – ли-стьев              | <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-позна-вательные действия; проводить анализ из-делий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в кол-лективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.<br><b>Регулятивные:</b> действовать по плану; кон-тролировать процесс и результаты деятель-ности, вносить необходимые корректизы; адекватно воспринимать оценку своей ра-боты, данную учителем и товарищами | Формирование бе-режного отношения к окружающему миру и результату дея-тельности человека; потребности в твор-ческой деятельности и реализации собст-венных замыслов; ис-пользование фанта-зии, воображения при выполнении учебных действий |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4                             | 5  | 6   | 7  | 8  | 9  | 10  | 11 | 12 |  |
|--|---|--|-------------------------------|--|---|--|--|--|---|----|----|--|
|  |   |  |                               |  |   |  | по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок |  |   |    |    |  |
| 7  |   | Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская» | Урок развивающего контrollя   | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые | Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последующей коллективной проверкой; адекватно оценивать свои знания по данному разделу  | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина  | <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.<br><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного), положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению |    |    |  |
| <b>Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)</b> |   |  |                               |  |   |  |  |  |   |    |    |  |
| 8  |   | Материалы для лепки. Что может пластилин?  | Урок открытия нового знания   | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков                       | Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?     | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23); называть свойства пластилина, выделять основное – пластиичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опорой на рисунки в рабочей тетради (с. 8, 9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке | Научиться получать из пластилина различные формы   | <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.<br><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу   | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда  |    |    |  |
| 9  |   | В мастерской кондитера. Как работает мастер?   | Урок общеметодологической на- | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития иссле-   | Что можно вылепить из пластилина?                                 | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать   | Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкции   | <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.<br><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5–6 предложений по пред-   | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой   |    |    |  |

| 1  | 2 | 3  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8   | 9   | 10   | 11 | 12 |
|----|---|--|--|--|---|--|---|---|--|----|----|
|    |   |  | прав-<br>ленно-<br>сти   | довательских<br>навыков, ин-<br>формацион-<br>ные, игровые   |   | из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 25); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке  | онную карту, образец  | ложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.<br><b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые корректизы   | деятельности и реализации собственных замыслов   |    |    |
| 10 |   | В море.<br>Какие цвета и формы у морских обитателей?                   | Урок обще-<br>методоло-<br>гической<br>на-<br>прав-<br>ленно-<br>сти | Здоровье-<br>сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровые  | Как на-<br>учиться<br>создавать<br>изделие<br>по образ-<br>цу?  | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный – слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать качество работы | Научиться определять конструктивные особенности изделия   | <b>Познавательные:</b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор.<br><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.<br><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке  | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий |    |    |
| 11 |   | Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская» | Урок ре-<br>флексии  | Здоровье-<br>сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности | Как реа-<br>лизовать<br>на прак-<br>тике по-<br>лученные<br>знания?<br>Каких<br>успехов<br>доби-<br>лись? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе – формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию – защиту своего проекта; конструировать высказывание – комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу  | Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы | <b>Познавательные:</b> формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.<br><b>Коммуникативные:</b> согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.<br><b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению                             |    |    |
| 12 |   | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки                                    | Урок открытия нового знания  | Здоровье-<br>сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, по-этапного   | Какие мате-<br>риалы использу-<br>ет мастер в бумаж-<br>ной ма-<br>стерской?                              | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник  | Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия  | <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.  | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные   |    |    |

### Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

|    |  |                                     |                             |  |  |   |  |  |  |  |
|----|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| 12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | Урок открытия нового знания | Здоровье-<br>сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, по-этапного | Какие мате-<br>риалы использу-<br>ет мастер в бумаж-<br>ной ма-<br>стерской? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник | Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия | <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные |  |
|----|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|--|

| 1  | 2 | 3   | 4                           | 5  | 6  | 7  | 8   | 9  | 10   | 11 | 12 |
|----|---|---|-----------------------------|--|--|--|---|--|--|----|----|
|    |   |   |                             | формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, игровые  |  | Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать качество изготовления работы   |   | <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу   | действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  |    |    |
| 13 |   | Проект «Скоро Новый год!»   | Урок ре-флексии             | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, самоанализа и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, элементы технологии проектной деятельности | Как реализовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать свое рабочее место; работать в паре (сильный – слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и рабочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок | Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте | <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.<br><b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку                | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |    |    |
| 14 |   | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Урок открытия нового знания | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные элементы парной проектной деятельности      | Какие свойства у бумаги и картона?             | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать свои достижения на уроке                    | Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона  | <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им.<br><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности  |    |    |

| 1  | 2 | 3  | 4   | 5   | 6   | 7   | 8 | 9   | 10  | 11   | 12 |
|----|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|----|
| 15 |   | Ориги-<br>ми. Как<br>сгибать<br>и скла-<br>дывать<br>бумагу?           | Урок<br>обще-<br>мето-<br>доло-<br>гиче-<br>ской<br>на-<br>прав-<br>ленно-<br>сти | Здоровье-<br>сбережения,<br>развивающего<br>обучения,<br>развития ис-<br>следователь-<br>ских навыков,<br>творческих<br>способностей,<br>элементы пар-<br>ной проектной<br>деятельности,<br>игровые | Что такое<br>оригами?   | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать качество изготовления работы |   | Научиться сги-<br>бать и склады-<br>вать бумажный<br>лист по об-<br>разцу | <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений.<br><b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.<br><b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы   | Формирование по-<br>требности в творче-<br>ской деятельно-<br>сти и развитии собст-<br>венных интересов,<br>склонностей и спо-<br>собностей; бережное<br>отношение к резуль-<br>татам своего труда                         |    |
| 16 |   | Обитате-<br>ли пруда.<br>Какие<br>секреты<br>у оригами?                | Урок<br>обще-<br>мето-<br>доло-<br>гиче-<br>ской<br>на-<br>прав-<br>ленно-<br>сти | Здоровье-сбере-<br>жения, обуче-<br>ние развитию<br>критического<br>мышления,<br>развития ис-<br>следователь-<br>ских навыков,<br>элементы пар-<br>ной проектной<br>деятельности,<br>игровые        | Как вы-<br>полнить<br>аппли-<br>кацию<br>из фигу-<br>рок ори-<br>гами?    | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (учебник, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять изделия по собственному замыслу; составлять высказывание – комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель – ученик оценивать достижения на уроке  |   | Научиться ра-<br>ботать по ин-<br>струкционной<br>карте                   | <b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.<br><b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи  | Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру                             |    |
| 17 |   | Жи-<br>вотные<br>зоопарка.<br>Одна<br>основа,<br>а сколько<br>фигурок? | Урок<br>обще-<br>мето-<br>доло-<br>гиче-<br>ской<br>на-<br>прав-<br>ленно-<br>сти | Здоровье-<br>сбережения,<br>проблемного<br>обучения,<br>развития ис-<br>следователь-<br>ских навыков,<br>творческих<br>способностей,<br>индивидуали-<br>зации обуче-<br>ния, игровые                | Как<br>из одной<br>основы<br>сложить<br>несколь-<br>ко разных<br>фигурок? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталим путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (учебник, с. 45); составлять рассказ   |   | Научиться вы-<br>полнять<br>изделие в тех-<br>нике оригами<br>по образцу  | <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-по-<br>знавательные действия; учиться понимать необходи-<br>мость использования пробно-по-<br>исковых практических упражнений для от-<br>крытия нового знания и умения.<br><b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог<br>(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять добро-<br>желательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению од-<br>ноклассников.<br><b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструк-<br>ции учителя и принимать учебную задачу; про-<br>гнозировать действия, необходимые<br>для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход<br>практической работы | Осмысливание<br>важности и необ-<br>ходимости бережного<br>отношения к при-<br>роде; формирование<br>представления об ос-<br>новных правилах<br>и нормах поведения<br>в зоопарке; положи-<br>тельное отношение<br>к учению |    |

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине «Электронный универс»  
([e-Univers.ru](http://e-Univers.ru))