

D H m7

Ста-я об-ла-ков на-до мной па-рит

Е m7 A4 A D A/Hm A7 D

где-то в тиши мор-ской. В дым-ке го-лу-бой

H m G A7 D

мой ма-як го-рит, чай-ки зо-вут с со-бой.

A D H m

бе - рег мой.

3

Em7 A7 D Em7 A7 D

Hm Em7 A7 D

F# Hm G D A D F#7 Hm

Все мечты я те-бе по - дарю, бе - рег мой. Все стихи я те-

G D A D Em7 A D Hm

бе на - пишу, бе - рег мой. Берег мой,

Em7 A7 D Hm Em7 A7 D

бе-рег мой.

rit.

В лодке я плыву, вижу берег мой,
 Берег моей мечты.
 Я к тебе спешу, берег мой родной,
 Берег моей судьбы.

Припев:

Все мечты я тебе подарю,
 Берег мой.
 Все стихи я тебе напишу,
 Берег мой.

Стая облаков надо мной парит
 Где-то в тиши морской.
 В дымке голубой мой маяк горит,
 Чайки зовут с собой.

Припев.

Музыка

Слова М. Болотовой

Музыка И. Помазкина

Chords: D m, G m, A, D m

Chords: D m, G m, A, D m

Вновь за - зву - ча - ли сви - ре - ли, му - зы - ка све - та пол - на -

Chords: D m, G m, C, F

Э - то за - пе - ли ка - пе - ли, э - то на - ста - ла вес - на.

Chords: D, G m, C, F, A

И ве - се - ла, и пе - чаль - на, слов - но сне - жин - ка в ог - не,

D m G m D m A D m A

му - зы - ки неж - на - я тай - на ды - шит в те - бе и во мне.

D m G m A D m

Грусть и ра - дость - му-зы-ка, э - то о - на! Боль и сла - дость,

G m A D m

о - сень о - на и вес - на. День и пол - ночь -

G m A D m 1, 2.

в ней и тос - ка, и лю - бовь! Всё, что хо - чешь,

G m D m D m

му - зы - ка ска - жет без слов! Всё, что хо - чешь,

B7 A7 B7 A7 G7 A7 D

му-зы-ка ска-жет му-зы-ка ска-жет му-зы-ка ска-жет без слов!

Вновь зазвучали свирели,
Музыка света полна –
Это запели капли,
Это настала весна.
И весела, и печальна,
Словно снежинка в огне,
Музыки нежная тайна
Дышит в тебе и во мне.

Припев:

Грусть и радость –
Музыка, это она!
Боль и сладость,
Осень она и весна.
День и полночь –
В ней и тоска, и любовь!
Всё, что хочешь,
Музыка скажет без слов!

Музыка неуловима,
Словно полёт мотылька.
Так же легка и ранима,
Но существует века.
Жизнь озарит и окрасит
В яркие краски она.
Музыка – вечное счастье,
Вечная жизни весна!

Капельки

Слова И. Тютюкина

Музыка И. Помазкина

Con affetto

D m A m7

The first system of the musical score. It features a vocal line in G major, 6/8 time, and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, quarter note A4, eighth note B4, eighth note A4, quarter note G4, and eighth note F#4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'Ка-па-ет ка-пель-ка' are written below the vocal line.

Ка-па-ет ка-пель-ка

D m D m7 G m7 A m7 D m7 A m7 D m A m7

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note F#4, quarter note E4, eighth note D4, eighth note C4, quarter note B3, and eighth note A3. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'день, за не - ю - ка-пель-ка ночь. Чья-то ка-пель-ка' are written below the vocal line.

день, за не - ю - ка-пель-ка ночь. Чья-то ка-пель-ка

D m G m C7 F7+ G m7 C7

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G3, quarter note F#3, eighth note E3, eighth note D3, quarter note C3, and eighth note B2. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'сын, чья - то ка-пель-ка дочь. Ка-па-ют ка-пель-ки' are written below the vocal line.

сын, чья - то ка-пель-ка дочь. Ка-па-ют ка-пель-ки

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru