От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое издание содержит поурочные разработки по русскому языку для 4 класса, составленные в соответствии с требованиями ФГОС, и ориентировано, прежде всего, на работу в комплексе с учебником В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого (М.: Просвещение).

Задача пособия состоит в том, чтобы максимально облегчить учителю как подготовку к уроку, так и работу на уроке. В пособии представлены уроки знакомства с новым материалом, закрепления, проектной деятельности.

На подготовку проектов отводится не более двух недель. Работу можно выполнять в группах, парах, индивидуально и совместно с родителями, учитель помогает только в выборе темы. Проекты ученики оформляют на листах формата А4, текст набирается на компьютере.

Педагог может использовать предлагаемые сценарии уроков полностью или частично, дополняя ими собственный план урока.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения, включают практическую работу, работу в группах и парах, самостоятельную работу и разные виды проверки. С первых уроков учащиеся применяют приёмы само- и взаимопроверки.

Само- и взаимооценка осуществляются с помощью знаков «!», «+», «–» или с помощью смайликов:

«!» или ☺ – всё выполнено верно, материал усвоен;

«+» или 😐 – есть незначительные ошибки, неточности, но в целом всё верно;

«–» или ☹ – много ошибок, материал не понят, нужна помощь.

Самооценка и взаимооценка проводится также с помощью самооценочной ленты «Светофор». Она представляет собой полосу бумаги, на которой, как на светофоре, есть три цвета: красный, жёлтый и зелёный. Дети знают, что зелёный цвет обозна-

чает: «Путь открыт!» Учитель договаривается с детьми, что, если им всё понятно и у них нет вопросов по теме, они складывают ленту таким образом, чтобы на ней был виден только зелёный кружок, и показывают учителю, – в этом случае можно переходить к следующему заданию. Жёлтый цвет учащиеся выбирают, если не уверены, всё ли они хорошо поняли, или у них встречаются незначительные ошибки. Красный сигнал говорит о том, что материал не усвоен и идти дальше нельзя.

Планирование предусматривает достижение не только предметных результатов, но и личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, различные способы поиска (справочные источники, открытое учебное информационное пространство Интернета) и передачи информации).

Данное пособие полностью автономно, и его одного вполне достаточно для квалифицированной подготовки к уроку. В качестве дополнительного материала к урокам учитель может использовать следующие издания:

- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 4 класс / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО.
- Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа / сост. И.В. Клюхина. М.: ВАКО.
- Правила по русскому языку. Начальная школа / сост. И.В. Клюхина. М.: ВАКО.
- Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 4 класс / сост. Т.Н. Максимова. М.: ВАКО.
- Разбор слова по составу. Начальная школа / сост. И.В. Клюхина. М.: ВАКО.
- *Рогалёва Е.И.*, *Никитина Т.Г.* Фразеологический словарь: занимательные этимологические истории для детей. М.: ВАКО.
- Русский язык. Разноуровневые задания. 4 класс / сост. Н.С. Ульянова. М.: ВАКО.
- Русский язык: сборник упражнений. 4 класс / сост. Н.С. Ульянова. М.: ВАКО.

- Русский язык. Тематические тесты. 4 класс / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО.
- Русский язык. 4 класс: рабочая тетрадь / сост. Н.С. Ульянова. М.: ВАКО.
- Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку. 2–4 классы / сост. Н.Н. Максимук, И.Ф. Яценко. М.: ВАКО.
- Сборник текстов для изложений. 2–4 классы / сост. И.Ф. Яценко. М.: ВАКО.
- *Шклярова Т.В.* Орфографический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО.
- *Шклярова Т.В.* Словарь иностранных слов. Начальная школа. М.: ВАКО.
- *Шклярова Т.В.* Словарь трудностей русского языка. Начальная школа. М.: ВАКО.
- *Шклярова Т.В.* Толково-этимологический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО.

Надеемся, что эта книга оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

Тематическое планирование учебного материала (170 ч, 5 ч в неделю)

№ урока	Тема урока
ПОВТОРЕНИЕ (11 ч)	
Наша речь и наш язык	
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык
2	Наша речь и наш язык
Текст	
3	Текст и его план
4	Обучающее изложение
5	Анализ изложения. Типы текстов
Предложение	
6	Предложение как единица речи
7	Виды предложений по цели высказывания и интонации
8	Обращение
9	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения

№ урока	Тема урока
10	*Контрольный диктант по теме «Повторение»*
	Словосочетание
11	Анализ контрольного диктанта. Что такое словосочетание?
	ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч)
	Однородные члены предложения
12	Что такое однородные члены предложения?
13, 14	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами
15	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»
16	Наши проекты
	Простые и сложные предложения
17	Как отличить сложное предложение от простого предложения?
18	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?
19	Обучающее изложение
20	*Контрольный диктант по теме «Предложение»*
	СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (19 ч)
	Лексическое значение слова
21	Слово и его значение
22	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова
23	Синонимы, антонимы и омонимы
24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов
	Состав слова
25–27	Значимые части слова
28–30	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова
31	Правописание слов с буквами Ь и Ъ
32	Обучающее изложение
	Части речи
33	Анализ изложения. Что такое части речи? Морфологические признаки частей речи
34, 35	Грамматические признаки частей речи
36	Наречие. Значение и употребление в речи
37	Правописание наречий
38	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»

№ урока	Тема урока
39	*Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»*
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (41 ч)	
Изменение по падежам имён существительных	
40–44	Как определить падеж имени существительного?
Три склонения имён существительных	
45	Как определить склонение имени существительного? 1-е склонение имён существительных
46	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения
47	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»
48	2-е склонение имён существительных
49	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения
50	3-е склонение имён существительных
51	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения
52	Алгоритм определения склонения имени существительного
53	Обучающее изложение
Правописание безударных падежных окончаний	
54	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе
55	Именительный и винительный падежи
56	Родительный падеж
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
58–60	Дательный падеж
61, 62	Творительный падеж
63, 64	Предложный падеж
65–67	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах
68	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»
69	*Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»*
70	Анализ контрольного диктанта. Повторение
71	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе
72	Именительный падеж
73	Родительный падеж
74	Винительный падеж одушевлённых имён существительных
75	Дательный, творительный, предложный падежи

№ урока	Тема урока
76	Обучающее изложение
77	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе
78	*Контрольный диктант за первое полугодие*
79	Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа
80	Наши проекты
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (31 ч)	
Повторение	
81	Роль имён прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?
82	Род и число имён прилагательных
83	Описание игрушки
Изменение по падежам имён прилагательных	
84	Падеж имени прилагательного
85	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова “Мика Морозов”»
Правописание падежных окончаний	
86	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
87	Именительный падеж
88	Родительный падеж
89	Дательный падеж
90	Именительный, винительный, родительный падежи
91	Творительный и предложный падежи
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода
93	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты
94	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода
95	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе
96	Именительный и винительный падежи
97–98	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе
100	Изложение описательного текста

№ урока	Тема урока
101	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных
102	Склонение имён прилагательных во множественном числе
103	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»
104	Именительный и винительный падежи
105	Родительный и предложный падежи
106	Дательный и творительный падежи
	Обобщение
107	Обобщение по теме «Имя прилагательное»
108	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
109	Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний
110	*Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»*
111	Анализ контрольного диктанта. Повторение
	МЕСТОИМЕНИЕ (9 ч)
	Личные местоимения
112, 113	Роль местоимений в речи
114–116	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений
117	Изложение повествовательного текста с элементами описания
118	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»
119	*Контрольный диктант по теме «Местоимение»*
120	Анализ контрольного диктанта. Повторение
	ГЛАГОЛ (32 ч)
	Повторение
121	Роль глаголов в языке
122	Время глагола
123, 124	Неопределённая форма глагола
125	Изменение глаголов по временам
126	Изложение повествовательного текста по цитатному плану
	Спряжение глагола
127	Анализ изложения. Что такое спряжение глагола?
128	Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?
129	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе

№ урока	Тема урока
130	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»
131, 132	I и II спряжение глаголов
133	Наши проекты
	Правописание глаголов
134–137	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени
138	Правописание возвратных глаголов. Что такое возвратные глаголы?
139, 140	Правописание *-тся* и *-ться* в возвратных глаголах
141	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок
142	Правописание глаголов в прошедшем времени
143	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени
144	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени
145	Изложение повествовательного текста по вопросам
146	*Контрольный диктант по теме «Глагол»*
	Обобщение
147	Анализ контрольного диктанта. Повторение
148, 149	Обобщение по теме «Глагол»
150	Изложение повествовательного текста
151	Проверка знаний по теме «Глагол»
152	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение
	ПОВТОРЕНИЕ (18 ч)
153	Язык и речь. Текст
154–156	Предложение и словосочетание
157	Лексическое значение слова
158	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина “Рожь”»
159–162	Состав слова
163, 164	Части речи
165	Изложение повествовательного текста по цитатному плану
166	Анализ изложения. Части речи
167	*Итоговый контрольный диктант*
168	Анализ контрольного диктанта. Повторение
169	Звуки и буквы
170	Игра «По галактике Частей Речи»

Тематическое планирование учебного материала (136 ч, 4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока
ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)	
Наша речь и наш язык	
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык
2	Наша речь и наш язык
Текст	
3	Текст и его план
4	Обучающее изложение
5	Анализ изложения. Типы текстов
Предложение	
6	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации
7	Обращение
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения
9	*Контрольный диктант по теме «Повторение»*
Словосочетание	
10	Анализ контрольного диктанта. Что такое словосочетание?
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6 ч)	
Однородные члены предложения	
11	Что такое однородные члены предложения?
12	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами
13	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»
14	Наши проекты
Простые и сложные предложения	
15	Как отличить сложное предложение от простого предложения? Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?
16	*Контрольный диктант по теме «Предложение»*
СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (17 ч)	
Лексическое значение слова	
17	Слово и его значение
18	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова

№ урока	Тема урока
19	Синонимы, антонимы и омонимы
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов
	Состав слова
21, 22	Значимые части слова
23, 24	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова
25	Правописание слов с буквами Ь и Ъ
26	Обучающее изложение
	Части речи
27	Анализ изложения. Что такое части речи? Морфологические признаки частей речи
28, 29	Грамматические признаки частей речи
30	Наречие
31	Правописание наречий
32	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»
33	*Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»*
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ч)
	Изменение по падежам имён существительных
34–37	Как определить падеж имени существительного?
	Три склонения имён существительных
38	Как определить склонение имени существительного? 1-е склонение имён существительных
39	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»
40, 41	2-е склонение имён существительных
42	3-е склонение имён существительных
43	Алгоритм определения склонения имени существительного
44	Обучающее изложение
	Правописание безударных падежных окончаний
45	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе
46	Именительный и винительный падежи
47	Родительный падеж
48	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
49	Дательный падеж
50	Творительный падеж
51	Предложный падеж

№ урока	Тема урока
52	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах
53	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»
54	*Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»*
55	Анализ контрольного диктанта. Повторение
56	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе
57	Именительный падеж. Родительный падеж
58	Винительный падеж одушевлённых имён существительных
59	Дательный, творительный, предложный падежи
60	Обучающее изложение
61	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе
62	*Контрольный диктант за первое полугодие*
63	Анализ контрольного диктанта. Наши проекты
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (25 ч)	
Повторение	
64	Роль имён прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?
65	Род и число имён прилагательных
66	Описание игрушки
Изменение по падежам имён прилагательных	
67	Падеж имени прилагательного
68	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова “Мика Морозов”»
Правописание падежных окончаний	
69	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
70	Именительный падеж. Родительный падеж
71	Дательный падеж
72	Именительный, винительный, родительный падежи
73	Творительный и предложный падежи
74	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты
75	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе
76	Именительный и винительный падежи

№ урока	Тема урока
77	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи
78	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе
79	Изложение описательного текста
80	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных во множественном числе
81	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»
82	Именительный и винительный падежи
83	Родительный и предложный падежи
84	Дательный и творительный падежи
Обобщение	
85	Обобщение по теме «Имя прилагательное»
86	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
87	*Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»*
88	Анализ контрольного диктанта. Повторение
МЕСТОИМЕНИЕ (7 ч)	
Личные местоимения	
89	Роль местоимений в речи
90–92	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений
93	Изложение повествовательного текста с элементами описания
94	*Контрольный диктант по теме «Местоимение»*
95	Анализ контрольного диктанта. Повторение
ГЛАГОЛ (27 ч)	
Повторение	
96	Роль глаголов в языке
97	Время глагола
98	Неопределённая форма глагола
99	Изменение глаголов по временам
100	Изложение повествовательного текста по цитатному плану
Спряжение глагола	
101	Анализ изложения. Что такое спряжение глагола?
102	Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?

№ урока	Тема урока
103	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе
104	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»
105, 106	I и II спряжение глаголов
107	Наши проекты
	Правописание глаголов
108–110	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени
111	Правописание возвратных глаголов. Что такое возвратные глаголы?
112	Правописание *-тся* и *-ться* в возвратных глаголах
113	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок
114	Правописание глаголов в прошедшем времени
115	Изложение повествовательного текста по вопросам
116	*Контрольный диктант по теме «Глагол»*
	Обобщение
117	Анализ контрольного диктанта. Повторение
118, 119	Обобщение по теме «Глагол»
120	Изложение повествовательного текста
121	Проверка знаний по теме «Глагол»
122	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение
	ПОВТОРЕНИЕ (14 ч)
123	Язык и речь. Текст
124, 125	Предложение и словосочетание
126	Лексическое значение слова
127	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина “Рожь”»
128, 129	Состав слова
130	Части речи
131	Изложение повествовательного текста по цитатному плану
132	Анализ изложения. Части речи
133	*Итоговый контрольный диктант*
134	Анализ контрольного диктанта. Повторение
135	Звуки и буквы
136	Игра «По галактике Частей Речи»

ПОВТОРЕНИЕ

Планируемые результаты: учащиеся научатся делать выводы о значении речи в жизни человека; выбирать слова для успешного решения коммуникативной задачи; определять тип текста, его тему и главную мысль; составлять план текста; подробно пересказывать текст в письменной форме; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование); различать предложения и словосочетания; составлять предложения из группы слов; обозначать границы предложения в устной и письменной речи; давать характеристику предложений; находить главные и второстепенные члены в предложениях, определять их роль; составлять предложения по схемам; находить в словосочетании главное и зависимое слова, ставить вопрос от главного слова к зависимому; оформлять предложения с обращениями, выразительно читать их; оформлять в письменной речи диалог.

НАША РЕЧЬ И НАШ ЯЗЫК

Урок 1. Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык

Цели: познакомить с учебником и правилами работы с ним, условными обозначениями; воспроизвести и уточнить представления о речи и её значении в жизни человека.

Оборудование: запись на доске или слайде для этапа самоопределения, рефлексии; словарь «Пословицы, поговорки и крылатые выражения», «Толково-этимологический словарь» для индивидуальной работы; карточки для этапа закрепления изученного материала.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Вступительная беседа

Знакомство с учебником

– В этом учебном году мы продолжим раскрывать тайны русского языка, а помогать нам будет новый учебник – для 4 класса[1]. Посмотрите на обложку и скажите, чем он похож на учебники для 2 и 3 классов и чем отличается от них.
– Откройте учебник на с. 3. Прочитайте высказывание русского писателя И.С. Тургенева. Как вы понимаете эти слова? Почему писатель называет русский язык кладом? (Ответы детей.)
– К чему он нас призывает? (*Беречь русский язык*.)
– Что это значит? Как мы можем его беречь?
– Прочитайте обращение авторов учебника.
– Какие открытия нам поможет сделать учебник?
– Для чего это нужно? Прочитайте, как авторы объясняют необходимость изучать русский язык.
– Рассмотрите условные обозначения на с. 4. Попробуйте вспомнить, что обозначает каждое из них.
– Прочитайте к ним комментарии вверху и объясните, для чего они нужны.
– Прочитайте, какие виды заданий есть в учебнике.
– Назовите виды грамматических разборов, которые мы будем выполнять на уроках русского языка. Какими цифрами они обозначены?

III. Самоопределение к деятельности

– Прочитайте название раздела на с. 5.
– Какие слова Д.С. Лихачёва стали эпиграфом к разделу? Как вы их понимаете?
– Прочитайте, что нам предстоит вспомнить.
– Прочитайте пословицы.

- Какова голова, такова и речь.
- Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- Хорошая речь слаще мёда.
- Видна птица по перьям, а человек – по речам.

– Что их объединяет? (*Все пословицы о речи*.)
– Объясните смысл пословиц.

---

[1] Здесь и далее работа будет вестись по первой части учебника В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 4 класс».

К.Г. Паустовский писал: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

– Как вы понимаете высказывание К.Г. Паустовского?
– О чём мы будем говорить сегодня на уроке? (*О языке и речи.*)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Упр. 1 (с. 6).

– Прочитайте высказывание К.Г. Паустовского.
– Как писатель показывает богатство и простоту русского языка? (*«Нет ничего такого... чего нельзя было бы передать русским словом»*.)
– Прочитайте высказывание Д.С. Лихачёва.
– Почему по речи человека можно судить о том, что он собой представляет?
– Определите главную общую мысль высказываний. (*Чтобы наша речь стала понятной для окружающих людей, выразительной, интересной, надо учиться правильно говорить.*)
– Выполните письменное задание к упражнению.

Дополнительное задание (уровень повышенной сложности): найти в словаре и выписать мудрые изречения о русском языке.

(На данном этапе урока можно использовать школьный словарь «Пословицы, поговорки и крылатые выражения»[1].)

Упр. 2 (с. 6).

– Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.
– Как речь помогает человеку в жизни? Как может подвести?
– Выполните письменное задание к упражнению.

(Взаимопроверка.)

– Запишите в словарик слово *человек*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы.
– Что означает это слово?

(На данном этапе урока можно использовать школьный толково-этимологический словарь[2].)

– Составьте с этим словом словосочетание, запишите его. Подчеркните в словах непроверяемые гласные.

V. Физкультминутка

---

[1] См.: Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа / сост. И.В. Клюхина. М.: ВАКО.

[2] См.: *Шклярова Т.В.* Толково-этимологический словарь. Начальная школа. М.: ВАКО.

VI. Закрепление изученного материала

1. Работа в тетради на печатной основе (часть 1)

Упр. 1 (с. 4).

(Самостоятельная работа.)

2. Работа по карточкам

Расположите части текста в такой последовательности, чтобы получился связный рассказ, запишите его. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Мурка и ежата

Как (по)друж..ть животных? Мы аккуратно завернули к..лючих ежат в мя..кие тряпоч..ки и подн..сли к кошке. На этот раз Мурка спокойно л..жала рядом.

Ёж..ки уткнули мордоч..ки в тёплый кошкин ж..вот. М..лыши с..сали м..лоч..ко у новой мамы. Так д..машняя кошка вык..рмила л..сных зв..рят.

..днажды л..сник принёс троих ежат. (У)них погибла мать. Мы р..шили сп..сти ежат и подс..дили г..лодных зв..рьков кошке Мурке. Она тронула их ла..кой и ре..ко (от)прыгнула.

(*По Е. Кузнецову*)

VII. Рефлексия

1. Работа в тетради на печатной основе

Упр. 2 (с. 4).

(Самостоятельная работа. Взаимопроверка.)

2. Письмо по памяти

– Продолжите пословицы.

- Слово не воробей, вылетит – ... (*не поймаешь*).
- Умные речи... (*приятно и слушать*).
- По речам узнают... (*человека*).
- Видна птица по перьям, а человек – ... (*по речам*).

– Подчеркните орфограммы в слове из словаря.

– Оцените свою работу на уроке.

VIII. Подведение итогов урока

– Какие открытия мы сделали на сегодняшнем уроке?

– Какую роль играет речь в жизни человека?

– Кому захотелось вести словарик мудрых изречений о языке? Как вы его оформите? Как вы будете располагать высказывания в словаре?

У вас будет возможность представить свой проект на итоговом уроке в конце четверти.

Домашнее задание

Упр. 2 (с. 6) – написать сочинение по одной из пословиц.

Урок 2. Наша речь и наш язык

Цели: формировать представления о речи и языке, о формулах вежливой речи; развивать умение соотносить содержание высказывания с его темой и главной мыслью.

Оборудование: опорная таблица для определения задач урока, напечатанный на листах текст для этапа актуализации знаний; запись на доске или слайде для работы по теме урока.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

(Чтение и анализ сочинений.)

III. Актуализация знаний

(Учитель заранее раздаёт распечатанный на листочках текст.)

– Прочитайте. Выпишите слова вежливости. Подчеркните непроверяемые орфограммы.

Встречу, новый разговор
Мы со «здравствуйте» начнём.

Чтобы что-то попросить,
Нужно вежливыми быть.
Мы «пожалуйста» добавим –
Будут все довольны нами.

Если наступил на ножку,
Хоть случайно, хоть немножко,
Сразу говори «простите»
Или лучше «извините».

Если бабушка с утра
Пирожок тебе дала,
Ты возьми, скажи «спасибо» –
Станет бабушка счастливой!

Каждый скажет на прощанье,
Уходя, всем «до свиданья».

Н. Мажирина

(Проверка.)

– Как можно проверить написанные вами слова? (*Написание этих слов проверить нельзя, их надо запомнить.*)

– Запишите ещё три «вежливых» слова с непроверяемым написанием.

IV. Самоопределение к деятельности

– Почему важно употреблять в речи «вежливые» слова?

– Как называют человека, который постоянно использует такие слова в своей речи? (*Вежливым, воспитанным.*)
– Какие чувства вызывает у вас общение с таким человеком? (*С воспитанным человеком приятно общаться, он располагает к себе.*)
– Как нам могут помочь эти слова? Приведите примеры таких случаев из собственной жизни.
– Как вы думаете, какой теме сегодня будет посвящён наш урок? (*Мы будем говорить о вежливой речи и «вежливых» словах.*)
– Когда мы используем «вежливые» слова, в каких речевых ситуациях?
– Давайте вместе попробуем сформулировать задачи урока с помощью опорной таблицы. (Учитель акцентирует внимание в таблице на нужных для урока словах.)

Вспомним (повторим)...
Узнаем (познакомимся)...
Научимся...
Применим (будем использовать)...

Мы *вспомним,* какие бывают виды «вежливых» слов, *узнаем,* какую роль они играют, *научимся* употреблять их в речи и правильно писать.

V. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

Упр. 3 (с. 7).

– Прочитайте слова.
– В каких случаях вы употребите слово *спасибо*, а в каких случаях – выражение *благодарю вас*?
– Какие ещё слова приветствия вы знаете? Какие слова вы скажете, здороваясь с друзьями? А какие слова вы скажете, здороваясь со взрослым человеком?
– Назовите слова извинения. Когда мы употребляем эти слова?
– Чем отличаются разные речевые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности?
– Для чего нам так много «вежливых» слов с одинаковым смыслом?
– Запишите слова группами по заданию учебника.

(Взаимопроверка, взаимооценка.)

2. Словарная работа

– Запишите в словарик слово *пожалуйста*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы.

(На доске записаны предложения.)

- Перезвоните, пожалуйста, через несколько минут.
- Передай мне соль, пожалуйста.
- Пожалуйста, оплатите проезд!

– Как выделяется это слово в предложениях?
– Составьте свои предложения с этим словом.

3. Работа в тетради на печатной основе

Упр. 3 (с. 5).

(Самостоятельная работа. Коллективная проверка.)

Упр. 4 (с. 5).

(Работа в парах.)

VI. Физкультминутка

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Конкурс-аукцион «Кто больше знает “вежливых” слов?»

2. Беседа

– Что вы знаете о том, как появились «вежливые» слова?

Спасибо. Раньше, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему: «Спаси вас Бог!» Со временем выражение *Спаси Бог* превратилось в короткое *спасибо*. Забывать это слово не стоит. Есть даже пословица: «Своего *спасибо* не жалей!»

Пожалуйста. Издавна слово *жаловать* означало «оказывать внимание, уважать, проявлять почтение». Другое, родственное ему слово *пожаловать* имело значение «откликнуться на просьбу, жаловать вниманием». В слове *пожалуйста* выражены и уважительная просьба, и ответное внимание, и благодарность, и почтение.

Извините. Если кто-нибудь причинял кому-то неудобство или доставлял огорчение, не желая того, ненароком, он просил простить его, не держать обиды, не винить и говорил: «Извините!», т. е. «снимите с меня вину».

Здравствуйте. Это слово употребляется при встрече как приветственная фраза. Однако его фактическое значение – пожелание здоровья, так повелось с древних времён. Такой же смысл имеет выражение «здравия желаю». Произносить эти слова при приветствии считается жестом уважения.

(На данном этапе урока можно использовать школьный толково-этимологический словарик.)

3. Работа по учебнику

Упр. 4 (с. 7).

(Работа в парах. Учащиеся устно составляют тексты. Несколько пар выступают у доски.

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru