

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Вариант 1 с комментариями	6
Вариант 2	12
Вариант 3	16
Вариант 4	20
Вариант 5	24
Вариант 6	28
Вариант 7	32
Вариант 8	36
Вариант 9	40
Вариант 10	44
Вариант 11	48
Вариант 12	52
Вариант 13	56
Вариант 14	60
Вариант 15	64
Ответы и система оценивания	68
Справочные материалы	87

ВВЕДЕНИЕ

Всероссийские проверочные работы (ВПР) призваны оценить уровень подготовки учащихся в условиях поэтапного введения ФГОС в российских школах.

Образец ВПР для 6-го класса, опубликованный на сайте <https://fioso.ru>, наглядно демонстрирует, что в конце учебного года оцениваются как предметные, так и личностные и метапредметные результаты обучения шестиклассников. Содержание работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и не выходит за рамки программы по русскому языку для 6-го класса. Поэтому специальной подготовки к проверочной работе не требуется. Однако обобщение и систематизация пройденного в течение года материала всё же должны осуществляться. Наше пособие поможет выполнить эти задачи. Кроме того, очень важным моментом является ознакомление детей с форматом ВПР.

Пособие «Русский язык. 6-й класс. ВПР: повторяем и тренируемся. 15 тренировочных вариантов» принципиально отличается от множества аналогичных изданий тем, что оно содержит:

- **15 тренировочных вариантов** по русскому языку, составленных автором в полном соответствии с образцом и описанием всероссийской проверочной работы (ВПР) и по образцу, которые размещены на сайте <https://fioso.ru>;

- **подробный комментарий** к одному варианту с **методическими советами** по выполнению заданий;

- **необходимый теоретический материал** в **схемах и таблицах и словарики**;

- **схемы и образцы** всех видов разборов;

- **ответы** ко всем вариантам, а к первому — **полные критерии оценивания**;

- **портфолио**.

Для повышения качества подготовки шестиклассников к ВПР мы советуем использовать и другие учебные пособия нашего издательства: «Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ», «Русский язык. 5–8-й классы. ВПР. Карманный справочник», «Русский язык. ВПР. 6-й класс. 10 тренировочных вариантов».

Замечания и предложения, касающиеся данной книги, можно присылать на адрес электронной почты legionrus@legionrus.com.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

С КОММЕНТАРИЯМИ

Мы взяли один вариант ВПР и рассмотрели его подробно, чтобы показать вам, как надо выполнять работу. Ваша задача — изучить внимательно сами задания, образцы их выполнения и, самое главное, наш комментарий к каждому заданию.

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды после долгого х..ждения с удочкой по берегу реки я пр..сел отдохнуть на широкой песча(н/нн)ой отм..л.. среди пр..брежных² зар..слей и у(з/с)ких лимо(н/нн)ых листьев лозняка. Было пасмурно и ветрено. Вспененные волны накатывались³ на песча(н/нн)ую отм..ль лизали поч..рневшие вод..р..сли, выт..щенные на бер..г рыба..ким неводом.

И вдруг среди этих ш..рохов и всплесков слышались (не)обычные звуки. Было похоже что где(то) совсем бли(з/с)ко играла крошечная скрипка. Звуки м..лодии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали, как паутинку, эту тонкую ниточку загадочной трели.

Я пр..слушался и ул..вил закон..мерную связь между скрипач..м и ветром. Стоило ветру (не)много утихнуть, как скрипка перех..дила на более ни(з/с)кие ноты. Когда же ветер усиливался, звуки заб..рались всё выше и выше скрипка плакала и всхлипывала.

Как замороженный слушал я этот уд..вительный концерт на пусты(н/нн)ой песча(н/нн)ой отм..л..

(По Е. Носову)

Задание 1 оценивается по трём критериям:

- 1) наличие/отсутствие **орфографических** ошибок;
- 2) наличие/отсутствие **пунктуационных** ошибок;
- 3) **правильность списывания** текста.

Вы видите, что правильность списывания текста оценивается отдельно. Поэтому ваша задача — внимательно списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания там, где это необходимо. Пропуски в словах связаны, как правило, с теми орфограммами, которые вы уже изучили в шестом классе. Это же касается и пунктуации — постановки знаков препинания. Давайте вспомним, какие правила вам уже знакомы.



Орфография

- ✓ Правописание корней с безударными гласными (проверяемыми и непроверяемыми).
- ✓ Правописание корней с чередующимися гласными (-лаг-/-лож-, -гар-/-гор-, -зар-/-зор-, -кас-/-кос-).
- ✓ Правописание О и Е после шипящих в корне.
- ✓ Правописание Ы и И после Ц.
- ✓ Соединительные гласные и их правописание.
- ✓ Правописание сложных слов.
- ✓ Правописание приставок (приставки на согласные З/С, ПРЕ-/ПРИ-).
- ✓ Правописание Ъ и Ы в корнях.
- ✓ Правописание Ъ после шипящих (кроме наречий).
- ✓ Правописание падежных окончаний имён существительных.
- ✓ Правописание суффиксов имён существительных.
- ✓ Правописание суффиксов имён прилагательных.
- ✓ Правописание имён числительных.
- ✓ Правописание местоимений.
- ✓ Правописание личных окончаний глаголов.
- ✓ Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.
- ✓ Правописание НЕ с глаголами и существительными.

Пунктуация

- ✓ Тире между подлежащим и сказуемым.
- ✓ Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- ✓ Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
- ✓ Знаки препинания в предложениях с обращениями.
- ✓ Знаки препинания в сложных предложениях.
- ✓ Знаки препинания при прямой речи.

ВАЖНО! Будьте внимательны при списывании текста: очень часто вы делаете ошибки-опiski в словах, совсем не связанных с орфограммами и не имеющих пропусков.

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов.

Далее под соответствующими цифрами идут три вида разборов: морфемный и словообразовательный и морфологический. Рассмотрим их.

Цифра 2 возле слова обозначает **морфемный и словообразовательный разборы** этого слова.



Морфемный разбор — это анализ структуры слова, выделение в нём значимых частей — морфем: корня, приставки, суффикса, окончания. Существенно помогает при морфемном разборе словообразовательный анализ: если вы определите, от какого слова образовано данное, и разберётесь в словообразовательных цепочках, то без труда найдёте все морфемы. Заметим, что в 6-м классе вы выполняете оба разбора одного слова. Давайте рассмотрим конкретный пример.

Представьте себе матрёшку. Обыкновенную деревянную матрёшку, которую все видели. Внутри большой находится поменьше, в которой — ещё более маленькая, и так до тех пор, пока вы не достанете самую крошечную, которая уже не раскрывается. Как же они связаны с морфемным составом слова? Так вот, самая маленькая матрёшка — это корень слова. Мы помещаем её в бóльшую — это приставка или суффикс. Конечно, иногда мы используем сразу две морфемы, для того чтобы образовать новое слово. Принцип матрёшки легко укладывается в словообразовательные цепочки. Рассмотрим, например, слово *родственно*.

Наречие *родственно* образовано от прилагательного *родственный*, а оно, в свою очередь, — от существительного *родство*, которое образовано от слова РОД:

РОДственно ← *РОДственн-(-ый)* ← *РОДств-(-о)* ← *РОД*.

NB!

После того как вы выделили окончание, вы можете идти двумя путями. **Первый:** находите служебные морфемы (приставки и суффиксы), выделяя их по очереди от начала слова (приставки) или от конца (суффиксы), пользуясь принципом матрёшки и строя словообразовательные цепочки (см. пример выше). **Второй** путь: находите корень и дальше выделяете служебные морфемы.

ВАЖНО! Приставки и суффиксы в русском языке имеют определённое абстрактное значение. Они используются для образования новых слов или новых форм, и мы, как правило, «знаем их в лицо» и изучаем их правописание. Например, приставки *пре-* и *при-*, *с-*, *от-*, *рас-* и др.; суффиксы *-чик-*, *-щик-*, *-тель*, *-н-*, *-лив-* и др. Поэтому в словах мы их выделяем, определяя значения и сопоставляя с другими словами (необязательно родственными!), имеющими подобные морфемы: приставка *бес-*, например, имеет значение «лишённый чего-либо» и используется в словах *беспринципный*, *бесшовный*, *бессистемный*. На этом основании в слове *бесхозяйственный* мы выделим приставку *бес-*.



Схему и образец морфемного и словообразовательного разборов см. на с. 111–112 данного пособия.

Выполним морфемный и словообразовательный разборы слова из текста, обозначенного цифрой 2.

2 — морфемный и словообразовательный анализ слова:

Прибрежных²

прибрежных² (прист.-суф.)

прибрежных⁽²⁾

прибрежных ← берег (приставочно-суффиксальный способ).

Цифра 3 возле слова в тексте обозначает **морфологический разбор** этого слова.

ВАЖНО! Для морфологического разбора вам будут предложены слова следующих частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Не забывайте учитывать постоянные и непостоянные признаки этих частей речи.

Схемы и образцы морфологического разбора см. на с. 112–115 данного пособия.

Выполним морфологический разбор слова из текста, обозначенного цифрой 3.

3 — морфологический анализ слова:

Накатывались³

Накатывались — глагол.

I. Обозначает действие (что делали?).

Н. ф. — *накатываться*.

II. Морфолог. признаки:

пост. — несов. вид, непереход., возвр., I спр.;

непост. — в изъявит. накл., прош. вр., мн. ч.

III. *Волны* (что делали?) *накатывались*.

3 Какую закономерную связь между порывами ветра и звуками скрипки установил автор текста? Запишите ответ.

Ответ: Если ветер утихал, то скрипка издавала низкие ноты, а когда усиливался, то её звуки были высокими.

Задание 3 оценивает умения понимать содержание прочитанных научно-популярных и художественных текстов различных функционально-смыс-



ловых типов речи, проводить смысловой анализ текста, выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте, на основе которой необходимо построить речевое высказывание в письменной форме.

Формулировки задания могут быть другими.

4 Из первого абзаца текста выпишите многозначное слово со значением «*хмуро, сумрачно*». Подберите антоним к данному слову и самостоятельно составьте и запишите с этим антонимом предложение.

Ответ: пасмурно — солнечно. Вчера весь день было солнечно.

Задание 4 оценивает умения распознавать и адекватно формулировать лексическое значение многозначного слова с опорой на контекст, а также использовать многозначное слово в другом значении в самостоятельно составленном и оформленном на письме речевом высказывании; подбирать синонимы и антонимы, находить фразеологизмы.

5 Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) без погонов
- 2) кратчайший путь
- 3) серенький зайчишка
- 4) ляжьте на коврик

Ответ: без погон, лягте на коврик.

ВАЖНО! Обратите внимание на то, что в этом задании может быть **несколько ошибочных** форм слов.

Задание проверяет культуру вашей речи — то, как вы владеете грамматическими (морфологическими) нормами русского литературного языка, умеете находить и исправлять ошибки в образовании форм различных частей речи. Обратите внимание на самые типичные ошибки, которые мы перечислили ниже.



NB!

- ✓ **Имена существительные:** самыми частотными ошибками являются неправильные формы именительного падежа множественного числа, например: *вкусные тортá/торты́* (вместо *тóрты*), *ректорá институтов* (вместо *рéкторы*); родительного падежа множественного числа: *много вафлей* (вместо *вафель*), *килограмм помидор* (вместо *помидоров*); ошибочные формы родительного падежа с предлогами **благодаря, согласно, вопреки:** *согласно расписания* (вместо *расписанию*), *вопреки плана* (вместо *плану*); неправильное согласование в роде: *красивая тюль* (вместо *красивый тюль*), *ароматная шампунь* (вместо *ароматный шампунь*), *чёрное кофе* (вместо *чёрный кофе*).
- ✓ **Имена прилагательные:** самыми частотными ошибками являются неправильные формы сравнительной степени: *более умнее* (вместо *более умный* или *умнее*), *красивше* (вместо *красíвее*), *длинше* (вместо *длиннее*).
- ✓ **Имена числительные:** ошибки допускаются обычно при склонении сложных и составных числительных (неправильно: *в трёхста книгах, семидесяти процентами*), при употреблении числительного **оба** (неправильно: *с обеими юношами, в обеих руках*), а также в словосочетаниях, обозначающих год (неправильно: *в двух тысячи шестнадцатом году*).
- ✓ Самой распространённой ошибкой при употреблении **местоимений** является просторечная форма **ихний** вместо **их** (*ихние дети*).
- ✓ Ошибки при употреблении **глагольных форм** связаны с повелительным наклонением (*ляжьте, ехай, пусть попробоваает*), формой прошедшего времени (*засохнула*) и просторечными личными формами (*испекёт*).

**Рекомендации по переводу первичных баллов
в отметки по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–12	13–16	17–20	21–25



ВАРИАНТ 2

- 1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Скоро выпал и первый снег а р..ка всё ещё (не)по(д/т)д..ва-
лась хол..ду. Всё, что зам..рзало по н..чам, вода ра(з/с)б..вала.
Борьба шла не на жизнь а на смерть. Всего опаснее были ясные
звёз..ные² ночи когда всё зат..хало³ и на р..ке (не)было волн. Р..ка
точно засыпáла и хол..д старался ск..вать её льдом со(н/нн)ую. Так
и случилось. Была (тихая)тихая звёз..ная ноч... Тихо ст..ял тёмный
лес на б..р..гу, точно стража из в..ликанов. Горы к..зались выше,
как это бывает ноч..ю. Высокий мес..ц обл..вал всё своим треп..т-
ным и(з/с)кривш..мся светом. Бурлившая днём горная р..ка пр..-
см..рела и к ней (тихо)тихо по(д/т)крался хол..д и точно пр..крыл
её з..ркальным ст..клом. (Не)замёрзла только самая сер..дина
р..ки. Свободного места, где можно было плавать, ост..валось не
больше пятнадцати сажен*.

(По Д. Мамину-Сибиряку)







* Сажень — старинная русская мера длины, равная 2,134 метра.



2 Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов:

2 — морфемный и словообразовательный анализ слова;

3 — морфологический анализ слова.

3 Почему, по мнению автора текста, на реке опаснее всего было по ночам? Запишите ответ.

Ответ. _____

4 Из пятого предложения текста выпишите слово, имеющее омоним. Самостоятельно составьте и запишите предложение, в котором употреблялся бы омоним к этому слову.

Ответ. _____



ВАРИАНТ 3

1 Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Соболь (не)большой, меньше кошки, зв..рёк. Вод..т..ся он только у нас в сибир..ской² тайге. В ст..рину шкурки соболя были д..нгами и на них, как на золото³, можно было покупать всякие товары. Да и теперь соболий мех — один из самых драг..це(н/нн)ых в мире и оттого охотники пр..следовали и уничт..жали зв..рька, не з..боятся о буду..щем. Даже на д..лёкой (К/к)амчатк.. соболь начал и(з/с)ч..зать и скоро наверное и(з/с)чез бы навсегда с лица земли, как и(з/с)чезло немало зв..рей, которых теперь мы зна..м только по скелетам и чучелам в музеях.

К счастью наука успела взять соболи(н/нн)ое дело в свои руки. Соболей стали ра(з/с)в..дить в (не)воле. Теперь уже и под (М/м)осквой соболи р..стут и ра(з/с)мн..жают..ся сотнями.

(М. Пришвин)









2 Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов:

2 — морфемный и словообразовательный анализ слова;

3 — морфологический анализ слова.

3 Что, по мнению автора текста, спасло соболей от вымирания? Запишите ответ.

Ответ. _____

4 Из **первого** предложения второго абзаца текста **выпишите** фразеологизм. Самостоятельно составьте и запишите предложение с этим фразеологизмом.

Ответ. _____

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru