

*Посвящается Людовико Чиме,  
с благодарностью за его интерес  
и ценные советы.  
А также дому в Серравалле  
и его обитателям.*



# Глава первая

Бесполезно.

Ничего не получалось.

История не складывалась.

Вдобавок... с верхнего этажа...

Слегка качнувшись под собственным весом, Эльвира встала. Она была женщиной крупной, но, по её словам, виной тому была широкая кость, а вовсе не горячий шоколад со сливками, который она пила после обеда каждый день. Так или иначе, Эльвира, рассерженная и взволнованная, потопала к лестнице, ведущей из кабинета на верхний этаж, где...

— Сейчас я ей задам. Ох как задам! Невозможно работать в таких условиях. Пусть слушает музыку, пусть играет на здоровье, но нельзя же вот так... Сверх всякой меры...

Пыхтя и отдуваясь, она наконец преодолела последнюю ступеньку, оказалась на лестничной площадке и с яростью урагана распахнула дверь.

— Я уже два часа сижу над одной строчкой и никуда не продвигаюсь, можно мне хоть немного

тишины, хоть самую малость, чтобы я хоть секун-  
дочку не слышала этот... этот...

Как же назвать *этот* звук?

— Ты можешь хотя бы иногда играть спокойную  
классическую музыку вместо этой...

Нет, она никак не могла подобрать нужное слово.

— Вместо этой КАКОФОНИИ!

Не лучшее определение, но другого не нашлось.  
Эльвира прекратила кричать и, отдышавшись, под-  
няла голову в ожидании, что Кончетта ей ответит.

Но Кончетта...

И не думала играть.

Ни классическую музыку, ни рок.

Погружённая в себя, в плотно надетых на голову  
наушниках, она покачивалась и подпрыгивала, как  
лодка посреди бушующего моря.

Эльвира уставилась на Кончетту, ещё более рас-  
серженная и вдобавок слегка сбита с толку, пото-  
му что звук, несомненно, был.

Надоедливый.



Противный.

Настолько надоедливый и противный, что она не могла написать и страницы.

Растерявшись, Эльвира подошла к Кончетте и потрясла её за плечо.

— Если это розыгрыш, то совершенно дурацкий. Я знаю, ты её спрятала.

Но Кончетта молчала.

Она так и качалась туда-сюда с закрытыми глазами, раскинув руки и не обращая на Эльвиру никакого внимания.

— Эй, ты слышишь меня или нет? Доставай скрипку! Я знаю, что ты на ней играла!

Кончетта покачалась ещё немного, но потом наконец сняла наушники и открыла глаза.

— Что? Ты что-то сказала? Прости, я... Хочешь послушать? Сильная вещь! Просто невероятная!

— Не прикидывайся! Звук. Тот звук. Тот чудовищный надоедливый шум. Это всё ты и твоя скрипка, ты нарочно устроила кошачий концерт, чтобы я не смогла ничего написать!

— Ничего подобного, Эльвира, я даже не доставала скрипку из футляра! Может, ты... у тебя... воображение разыгралось?

— Какое ещё воображение? Я уже несколько часов не могу сосредоточиться!

— Вот видишь! В этом-то и дело! Ты на взводе, разнервничалась, вот тебе и слышится всякое.

Наверняка это был ветер, Эльвира, или... олень! Тем более... Сама знаешь, сейчас брачный сезон!

Кончетта подмигнула и ухмыльнулась. Но Эльвире было не до подмигиваний и ухмылочек.

Фыркнув, она враскачку пустилась вниз по лестнице, бормоча что-то под нос и то и дело останавливаясь, чтобы перевести дух.

На первый взгляд казалось, что кабинет погружён в тишину.

Прежде чем войти и снова приняться за работу, Эльвира замерла у двери и прислушалась.

Ничего.

Только кухонный кран издавал еле слышное *кап-кап-кап*.

«Ладно, — подумала Эльвира. — Попробуем ещё раз».

Но как только она уселась, шум возобновился.

Ещё более резкий и неприятный.

Эльвира вскочила и стукнула кулаком по столу.

— Ну всё, теперь-то я ей задам! Розыгрыш затянулся!

И она снова быстрее урагана взлетела по лестнице, распахнула дверь и, не тратя времени на слова, бросилась к Кончетте.

— Думаешь, это смешно? Я знаю, это твоих рук дело. А наушники ты надела только для вида!

— Я? Да что я сделала?! Серьёзно, Эльвира, ты ошибаешься, я и не думала тебя разыгрывать!

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)