



**Лидия Бранкович — художница из Берлина.**

Её дебютная книга «Гранд-отель чувств»  
получила множество восторженных отзывов.

В «Цирке теней» Лидия Бранкович снова  
обращается к теме души и исследует  
подсознание — в том числе тени, которые  
оно отбрасывает на нашу жизнь.

Другие работы художницы можно найти на сайте

[www.lidiabrankovic.com](http://www.lidiabrankovic.com)



ЛИДИЯ БРАНКОВИЧ



перевела  
Наталья Александрова

альпина  
*дети*

Москва, 2025

В каждом из нас есть особое место – очень  
тайное и сокровенное. Настолько тайное  
и сокровенное, что порой мы о нём забываем.



В этом тайном месте любят играть тени.





Как и многие из нас, Лика никогда  
особенно не задумывалась о своей тени.



Тень была то короткой, то длинной...  
Но всегда оставалась лишь тенью.

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)