



Лидия Бранкович — художница из Берлина.

Её дебютная книга «Гранд-отель чувств» получила множество восторженных отзывов.

В «Цирке теней» Лидия Бранкович снова обращается к теме души и исследует подсознание — в том числе тени, которые оно отбрасывает на нашу жизнь.

Другие работы художницы можно найти на сайте
www.lidiabrankovic.com



ЛИДИЯ БРАНКОВИЧ



перевела
Наталья Александрова

альпина
.дети


Москва, 2025

В каждом из нас есть особое место — очень
тайное и сокровенное. Настолько тайное
и сокровенное, что порой мы о нём забываем.



В этом тайном месте любят играть тени.





Как и многие из нас, Лика никогда
особенно не задумывалась о своей тени.



Тень была то короткой, то длинной...
Но всегда оставалась лишь тенью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru