

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

I. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) звонит б) создана в) жалюзи г) кухонный

II. На какой слог должно падать ударение в зависимости от указанного лексического значения слова:

ха(1)рак(2)тер(3)ный(4) – присущий определённым типам, явлению;

я(1)зы(2)ко(3)вой(4) – относящийся к лингвистике;

(несколько) про(1)пус(2)ков(3) – документов на право входа;

III. В каком (каких) случае(-ях) не нарушена сочетаемость слов?

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) свободная вакансия | 4) молодая девушка |
| 2) в апреле месяце | 5) самое оптимальное решение |
| 3) памятный сувенир | 6) пожилой мужчина |

IV. Какое слово с точки зрения морфологических особенностей является лишним в каждом ряду? Укажите почему.

Спать, стелить, клеить, торопить – _____

Решённый, брошенный, таинственный, купленный – _____

Масленный (блин), ветреный (день), кожаный, серебряный – _____

Мочь, стричь, навзничь, беречь – _____

V. Подчеркните слова, в которых возможен только один вариант написания слова (независимо от значения). Укажите почему.

И или Е: стукн...те, расскаж...те, вспомн...те, крикн...те _____

Н или НН: грузё.....ый, копчё.....ый, сваре.....а, кова.....ый _____

И или Е: пр...бывать, пр...дать, пр...одолеть, пр...творить _____

Слитно или раздельно: (в) верх, (то) же, (в) продолжение, (с) начала.

VI. Вставьте пропущенные буквы, графически объяснив их выбор:

Девч...нка, увлеч...н, пораж...нный, лесные ш...рохи, тяж...лый, нож...вка, сильный ож...г, ноч...вка, деш...вый товар, трещ...тка, за рубеж...м, стереж...т.

VII. Распределите слова по колонкам:

Слитно	Раздельно	Через дефис

(Древне) русский, (бледно) серый, (бело) снежный, (без) устали, (горно) спасательный, (по) весеннему небу, (пол) озера, (за) пазуху, почему (то), вряд (ли), (серо) глазьей, (по) дальше, всё (таки), как (будто), (давным) давно, (по) началу рассказа, перенести (на) завтра.

VIII. Отметьте номера предложений, в которых выделенные слова пишутся раздельно. Укажите их принадлежность к частям речи.

1. Он уехал (*за*) границу учиться.
2. (*На*) верху горы горел костёр.
3. (*В*) следствие ремонта путей поезда задерживались.
4. Молчание (*то*) же ответ.
5. Ветер дул (*по*) прежнему.
6. (*В*) виду приближающихся холодов поход отменили.
7. (*От*) чего вы молчите?
8. Это надо иметь (*в*) виду.
9. (*В*) течение лета не было ни одного дождя.
10. Что (*бы*) мне почитать?

IX. Вставьте пропущенные буквы.

Писа...ная красавица; коше...ная трава; печё...ная на углях картошка; пута...ный ответ; масл...ные краски; преда...но забвению; плетё...ная

из веток; школьники организова...ны и дисциплинирова...ны; говорил увере...но; её манеры изыска...ны; тучи рассея...ны ураганом; бракова...ный товар.

X. Вставьте пропущенные буквы, объясняя графически орфограммы.

Неприемл...мый вариант; та...л снег; завис...вший от обстоятельств; подстрел...нная утка; стон...т; едва вид...мый; (он) постоянно езд...т в горы; стел...щийся туман; дежур...щий врач; грохоч...щий водопад; чуть колебл...мый ветром; закле...в конверт; нечаянно обид...в малыша.

XI. Вставьте Е/И:

1. Он вошёл в комнату как н... в чём н... бывало и, н...сколько н... смущаясь, подсел к нам. 2. Во что бы то н... стало мы должны вернуться к приходу катера, иначе нам н... получить н... почты, н... продуктов. 3. Это было н... что иное, как здание библиотеки. 4. Куда бы он н... приезжал, его везде встречали радушно. 5. Он н... раз говорил мне об этом. 6. Где только он н... бывал!

XII. Раскройте скобки, укажите часть речи и объясните выбор слитного или раздельного написания НЕ:

- (не) ясный, но тёплый день _____
отнюдь (не) плохо ответил _____
(не) мудрствуя лукаво _____
ещё (не) прекратившийся дождь _____
(не) сказав ни слова _____
(не) долюбливал соседа _____
(не) плохо говорил по-французски _____
роман (не) прочитан _____
(не) скошенные луга _____
никем (не) замеченная ошибка _____

XIII. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм:

1. Шумы, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан.
2. Давно застывшая страсть как будто вновь шевельнулась в нём.

3. Свинья села в лужу посредине двора.
4. Гвоздём программы стало выступление известного актёра.

XIV. Расставьте знаки препинания в предложении. Найдите ошибки в его характеристике и исправьте их.

В маленькой бухте куда мы шли стояло наше судно за которым не было видно что происходило на берегу и кто там весело распевая песни не спеша гулял по набережной.

1. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.
2. Предложение состоит из пяти частей (простых предложений).
3. Вторая часть предложения – придаточное места.
4. Четвёртая часть – односоставное безличное предложение.
5. Пятая часть осложнена одним обособленным обстоятельством.

XV. Какой знак препинания должен стоять в предложении?

ТРИЖДЫ ГРОМКИЙ КЛИЧ ПРОКЛИКАЛИ (?) НИ ОДИН БОЕЦ НЕ ТРОНУЛСЯ.

1. Тире, так как вторая часть предложения заключает в себе вывод из того, о чём говорится в первой.
2. Двоеточие, так как вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой.
3. Тире, так как содержание второй части предложения противопоставлено содержанию первой.
4. Точка с запятой, так как части называют последовательные независимые действия.

XVI. Расставьте знаки препинания, графически объясняя их постановку:

1. Весна по мнению Аксакова самое лучшее время года. – _____
2. Большое озеро как блюдо.
3. Леса здесь богаты дичью реки рыбой. – _____
4. И видят в утреннем тумане шатры белеют за рекой. – _____

5. В доме к моему немалому удивлению было тихо и если бы не яркий огонь в окошке можно было бы подумать что там уже все спят. —

6. В позднейшие годы всегда и везде в очереди за керосином селёдками или хлебом и в переполненном жёстком вагоне и в ташкентском трамвае и в больничной палате набитой десятком больных всякий чувствовал «спокойную важность» Анны Ахматовой и относился к ней с особым чувством уважения хотя держалась она со всеми очень просто. —

7. Там, на реке, шла какая-то неустанная работа то сопело что-то трещало то звенели как стекло тонкие льдинки. —

8. Когда из-за туч вышла луна всё вокруг посветлело и на море появилась серебряная дорожка. —

9. В сенях пахло яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. —

РЕЧЕВЕДЕНИЕ. ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

1. Прочитайте высказывания, определите их общую тему и поднятые в них проблемы.

1. «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как». (Л. Толстой)

2. «Учёная литература спасает людей от невежества, а изящная – от грубости и пошлости». (Н. Чернышевский)

3. В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить можно бы считать таким же неприличием, как не уметь читать и писать... (А. Чехов)

4. «Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им». (Ф. Гегель)

Тема высказываний – _____

Проблемы, которым посвящены высказывания:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____



Выберите одно высказывание и объясните в 2–3 предложениях его смысл, включив в свой текст цитату в форме предложения с прямой речью.

2. Используя Интернет и/или другие источники информации, составьте краткую (из 4–5 наименований) библиографию по одной из указанных (или предложенных вами) тем, оформив список литературы по образцу.

Образец:

Тема: Язык как источник знаний о культуре народа

Список использованной литературы

1. Касаткин Л. Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку. – М., 1991.

2. Мифы народов мира. – М., 2001.
3. Национальный корпус русского языка // URL: <http://ruscorpora.ru>.
4. Шмелёв А.Д. Русская языковая модель мира: материалы к словарю. – М., 2002.

Темы:

1. Творчество А. Н. Островского в русской критике.
2. История русской азбуки.
3. Развитие воздухоплавания в России.

3. Прочитайте высказывания античных авторов. На какие качества хорошей речи они обращают внимание? Соотнесите букву, соответствующую высказыванию, с цифрой, обозначающей в данном ниже списке качество речи.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

А. «Или как можно короче, или как можно приятнее». (Плутарх)

Б. «Надёжней конь без узды, чем речь без связи». (Теофраст)

В. «Речь должна начинаться и завершаться самым сильным аргументом, поскольку необходимо овладеть умами в начале и победить их в конце».

(Цицерон)

Г. «Тот человек близок к сумасшествию, кто не желает придерживаться речи, принятой подобно монете, но предпочитает создавать свою собственную».

(Секст Эмпирик)

Д. Краткость нужна, чтобы речь струилась легко и свободно, чтобы в словах не путалась мысль и ушей не терзала. (Гораций)

Е. Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой. (Аристотель)

Ж. Образное изложение делает предмет речи видимым. (Цицерон)

З. Надо сегодня сказать лишь то, что уместно сегодня, прочее всё отложить и сказать в подходящее время. (Гораций)

Качества хорошей речи:

- 1) точность выражения мысли;
- 2) понятность и доступность слушателю (читателю);
- 3) уместность (соответствие речевой ситуации);
- 4) связность;
- 5) соответствие языковым и речевым нормам;
- 6) выразительность;
- 7) гибкость и богатство отбираемых языковых средств;
- 8) лаконичность;
- 9) аргументированность и убедительность;
- 10) этическая корректность.



Составьте суждение из 5–6 предложений о том, каким требованиям должна удовлетворять образцовая речь. Включите в свой текст три ссылки на приведённые высказывания, употребив их в форме предложений с прямой речью, вводной конструкцией сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным.

4. Прочитайте текст и озаглавьте его, выразив в заглавии проблему. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

(1) В мире сейчас на(с,сс)чит...вает(?)ся 80 видов китов. (2) (Не) смотря на принят...й 20 лет назад запрет китового промысла около 20 видов сейчас находит(?)ся под угрозой вым..рания из (за) действий человека.

(3) Кит самое большое из живущих на (З,з)емле животных. (4) Наиболее крупные особи дост...гают 34 метров в дли(н,нн)у, вес...т до 190 тонн и способны погл...тить за день 8 тонн пищи. (5) У китов нет естественных врагов. (6) Кроме одного – человека.

(7) Китобойный промысел морская нефтедобыча браконьерство рыболовные сети загр...знение океана всё это поставило морских г...гантов на грань и...чезновения.

(8) Борьба за спасение этих млекопитающих одно из пр...ор...тетных направлений в деятельности (В,в)семирного фонда дикой природы со времени его создания в 1961 году.

 Подчеркните ключевые слова, отражающие общую тему текста. Составьте план текста, используя в качестве пунктов плана названия микротем.

План

 Определите стиль текста. _____.

 Подчеркните название основной проблемы текста:
философская, политическая, социальная, этическая, научная, экологическая, психологическая и др.

 Сформулируйте идею текста. – _____

 На основе изучения информации текста отметьте среди данных ниже утверждений **неверные** и укажите в скобках номер предложения, в котором содержатся опровергающие эти утверждения факты.

1. Кит – самая крупная рыба. (___)
2. Нефть добывают только на суше. (___)
3. Всемирный фонд дикой природы создан более полувека тому назад. (___)
4. Более четверти видов китов поставлены на грань исчезновения. (___)

5. Прочитайте тексты. Изложите основную информацию каждого из них в одном-двух предложениях. Сформулируйте (в виде вопроса, а потом в назывной форме) проблемы, которым они посвящены.

1. С глубокой древности известен необычный феномен геометрически правильных кругов, образуемых на полях колосьями, уложенными на землю

и расположенными в одном направлении. Как же возникают эти удивительные круги? Кто-то из учёных предполагает влияние воздушных вихрей, кто-то считает, что всё дело в передозировке удобрений или в воздействии грибковой инфекции. Фермеры винят в неуместных художествах свадебную бегодную ёжиков или нашествие барсуков. Некоторые исследователи пытаются доказать, что круги – следствие испытаний нового типа оружия. Изучение этого явления требует совместного участия людей разных профессий и специалистов в разных сферах знания. Поэтому возникло новое направление в науке – сириология.

Сжатое изложение: _____

Проблема: _____

2. Изучение реликтовых существ позволяет учёным глубже понять эволюцию жизни на планете. По законам природы популяция млекопитающих, рыб, птиц должна составлять хотя бы несколько сотен экземпляров. Единичные представители исчезающего вида в естественных условиях не в состоянии его спасти, но, с другой стороны, само их существование свидетельствует о том, что на Земле некогда были условия для широкого распространения этого вида. Что же изменилось и привело к тому, что популяция теперь представлена только реликтами? Ответ кроется в изучении свойств самих реликтовых существ.

Сжатое изложение: _____

Проблема: _____

3. Были времена, когда соль ценилась на вес золота. Она и в самом деле необходима человеку: без неё невозможен правильный обмен веществ в организме. Она регулирует работу сердца и мышц, входит в состав крови. Человек ежедневно получает 20–25 граммов соли, а всего в организме находится около 200 граммов этого вещества. Кроме того, давно известны целебные свойства соли. Медики заметили, что люди, работающие в соляных шахтах, редко простужаются, почти не болеют гриппом и бронхиальной астмой.

Сжатое изложение: _____

Проблема: _____

6. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка.

Зачем нужен юмор?

Природа (не) создаёт (н...) чего лишнего и что (то) (же) она имела в виду, когда наделила человека чувством юмора. Курицу (не) наделила. Быка (не) наделила. (Не) говоря о насекомых и вообще одноклеточных (хотя им бы он пр...годился больше других). Когда природа чем (то) наделяет она делает это чтоб ОБЛЕГЧИТЬ выж...вание. Либо в трудных погодных условиях либо в трудных голодных условиях либо в условиях враждебного окружения либо просто для продолжения рода. Рассмотрим все эти случаи. Что касается выж...вания в трудных погодных условиях то юмор как известно погоды не делает. Он только пом...гает время ск...ротать ож...дая у моря погоды. Может быть юмор нужен для добывания пищи? Однако опыт показывает что люди с пищей сплош(?) и рядом без юмора, а люди с юмором сплош(?) и рядом без пищи. Остаётся последнее юмор нужен для защиты от врагов. Одних природа наделила средствами нападения клыками, когтями,

адм...н...стративными мерами, а других юмором, одним только юмором – против всех этих сокрушительных средств. (Ф. Кривин)

-  Поставьте ударение в выделенном слове в соответствии с орфоэпической нормой.
-  Подчеркните в тексте фразеологизмы.
-  Отметьте знаком (*) парцелляцию.
-  Какую роль играет заглавие этого текста? _____

-  Подчеркните волнистой линией слова, которые помогают понять, что текст имеет иронический характер.
-  Запишите основной тезис рассуждения в форме сложноподчинённого предложения и выразите своё отношение к нему. – _____

-  Составьте план текста. Отрадите в нём композицию текста.

-  Предложите разные варианты членения текста на абзацы (используйте значки разного цвета).

7. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

(1) Ис...кус...тво красок и линий позволяет всегда помнить о близости к реальной природе и (н...) когда не даёт погрузит...ся в схему откуда писателю нет сил выбрат...ся. (2) Живопись учит смотреть и видеть. (3) Благод...ря этому она сохр...няет живым и (не) тронутым то чу...ство которым отл...чаются дети.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru