

Действующие лица и исполнители:

Царевна	—	<i>сопрано</i>
Мачеха	—	<i>драматическое сопрано</i>
Елисей	—	<i>тенор</i>
Мать-царица	—	<i>меццо-сопрано</i>
Зеркало	—	<i>сопрано</i>
Чернавка	—	<i>меццо-сопрано</i>
Соколка – скоморох	}	<i>баритон</i>
Соколко – пёс		
Старший богатырь	}	<i>бас</i>
Кузьма-скоморох		
Рыжий мужик – скоморох	}	<i>тенор</i>
6-й богатырь		
Европейский посол		
5-й богатырь	—	<i>тенор</i>
4-й богатырь	—	<i>тенор</i>
3-й богатырь	}	<i>баритон</i>
Стражник		
2-й богатырь	}	<i>баритон</i>
Стражник		
1-й богатырь	}	<i>баритон</i>
Стражник		
Ближний боярин		
Царь	—	<i>немая фигура</i>
Солнце, ветер, месяц	—	<i>хор</i>

Баба с гусем, торговцы, покупатели, зеваки, придворные, иностранные гости, парни и девушки, участники танцевальных номеров — артисты хора, балета, пантомимы

ПРОЛОГ

Вступление

Moderato

Musical score for orchestra and piano, featuring six staves of music. The score includes dynamics such as *pp*, *mp*, and *ad libitum*, and articulations like *8va* and *ped.* The score is divided into sections by vertical bar lines and includes performance instructions like *ad libitum* and *ped.* The score concludes with an asterisk (*) at the end of the last staff.

*) Цифры в клавире проставлены строго по партитуре.

1. У Кикериных ворот

Открывается занавес. Сцена представляет городскую площадь.

Снуют торговцы, покупатели, скоморохи и прочие.

Царит всеобщее оживление.

Vivo $\text{d}=100$

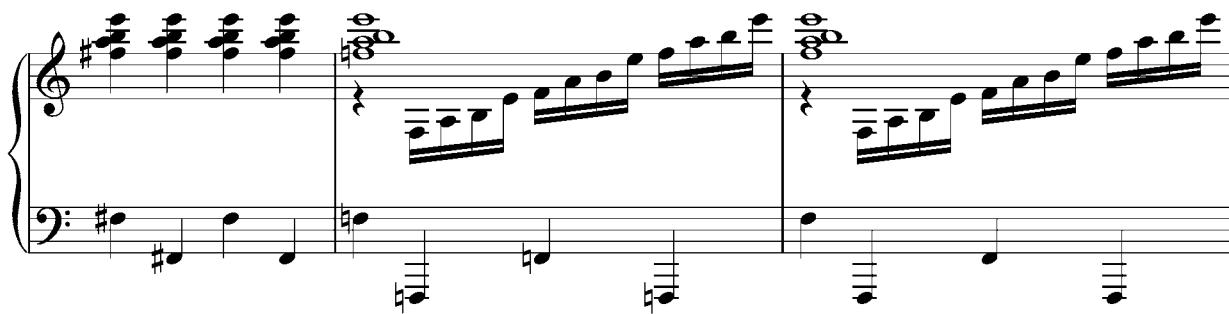
f

poco cresc.

2

ff

3



(1-я группа хора)

simile

S. A. T. B.

f

mf

8vb

4

A. T. B.

(8)

(2-я группа хора)

у Ки - ке - ри-ных во - рот
sub. p

со - лу - чи - ла - ся бе - да,
poco cresc.

у Ки - ке - ри-ных во - рот

sub. p *sf* *poco cresc.* *sf* *sf*

(8)

5 (1-я группа хора)

ой, бе- да, бе- да, бе- да.
Бе- душ- ка не
ма- лень- ка - я,
бе- душ- ка не

sf *f*

(8)

6 (1-я группа хора)

бе-душ-ка не ма-лень-ка - я. бе-душ-ка не ма-лень-ка - я. **f** Да, ну?

f

Да, ну? **ff** Да, да, да,

(2-я группа хора)

f Ну, да! Ну, да! **ff** Да, да, да,

ff

Рыжий мужик (говором)

Слыши, у ме - ня - то

(8) **Forte**

7 Рыжий мужик

по - ро - сё - но - чек,— ой,— я - ич - ко снёс, ко -

8

бы - ла, ко - бы - ла цып - лят

вы - си - де - ла.

Мужской хор

Ко - бы - ла, ко - бы - ла

9

mp

S. -

A. -

Да, ну?

T. -

B. -

цып - лят

вы - си - де - ла.

Рыжий мужик

10

f

Да, да, да,
Да, ну?
Ну, да!
Ну, да!

cresc.

8va

f

да!

Баба с гусём

U me -

Meno mosso, risoluto

Баба с гусём

-ня кваш-ня по из - бе про- шла, по из - бе про- шла, до две- рей до- шла, —

11

две - ри вы - ста - ви - ла, из - бу

12

вы - сту - ди - ла.

S.
A.
T.
B.

f Да, ну?
Да, ну?

13

да, ну?
да, ну?
да, ну?
(все хоочут)

да, ну?
да, ну?
да, ну?

да, да, да!

да, ну?
да, ну?
да, ну?

tenuto

Танец

Pesante

f

f

14

sub. p legato

15

sub. p

f pesante

16

8vb

Più mosso (Tempo I)

8th

Кузьма

Не во ель-нич-ке, да,

(8)

17

шум шу-мит, не в бе-рез-нич-ке, да,

(8)

хруп хрус-тит, не мо-ю ли же-ну,

(8)

не мо - ю ли же - ну, же - ну, же - ну

8 8 8

18

да чёрт та - щит? Ха - ха, ха - ха,

S. A. T. B.

Ха - ха,

xa - xa, xa - xa, xa - xa - xa - xa!

(все смеются)

xa - xa, xa - xa - xa - xa!

xa - xa, xa - xa - xa - xa!

Maestoso

19

Xa!

(1-я группа хора)

f У Ки - ке - ри - ных во - рот,

(2-я группа хора)

Xa!

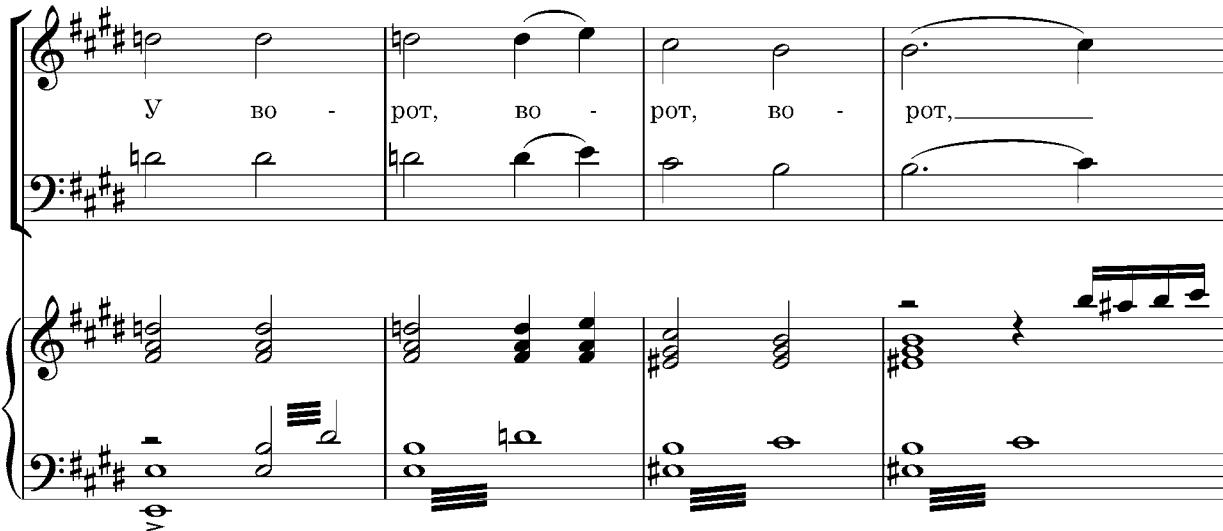
У во - рот, во -

Maestoso

У Ки - ке - ри - ных во - рот,

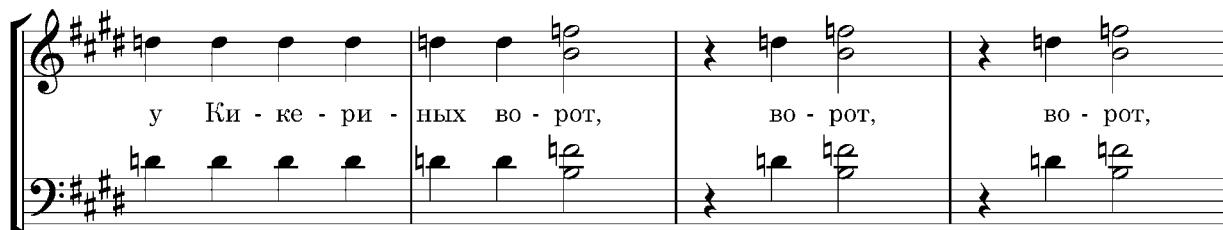
- рот, во - рот,

(2-я группа хора)

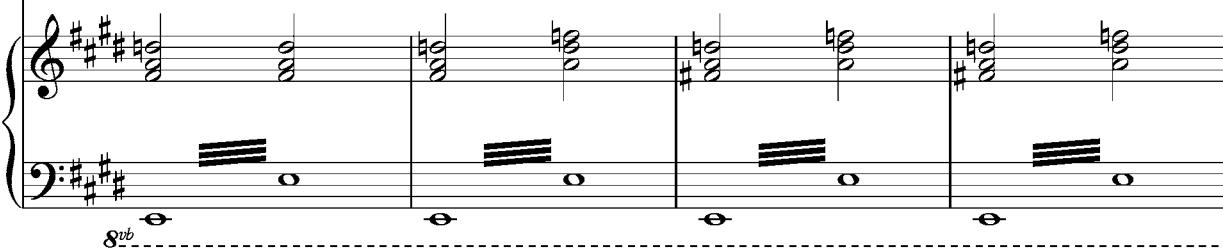


у во - рот, во - рот, во - рот,

20 (Вместе 1-я и 2-я группа)

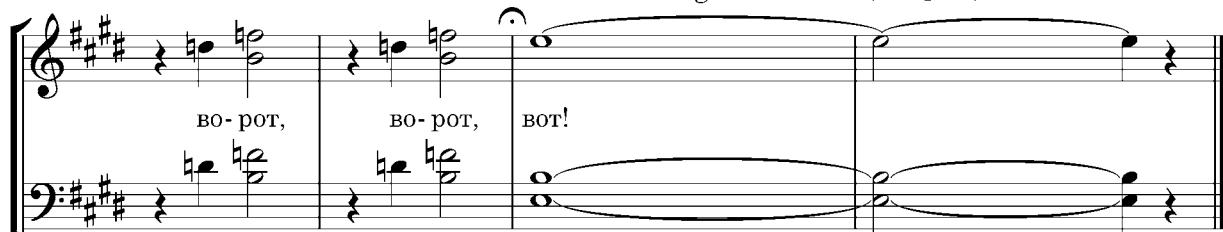


у Ки - ке - ри - ных во - рот, во - рот, во - рот,

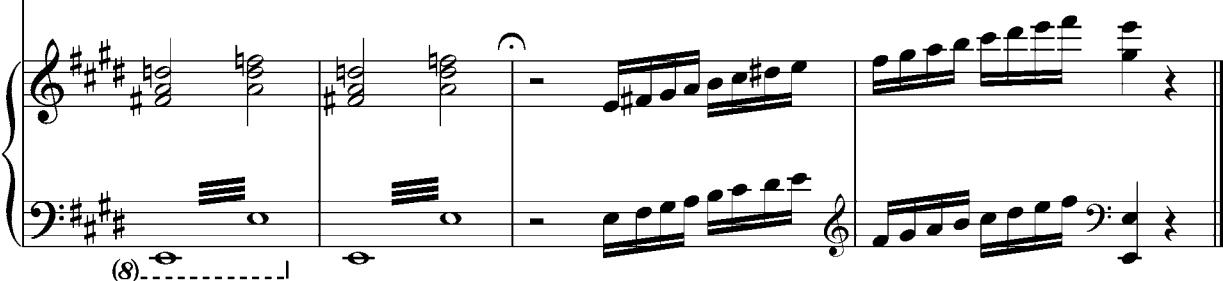


8vb

gliss. (выкрик)



во - рот, во - рот, вот!



(8)

2. Продавцы

Allegretto

1-й продавец

2-й продавец

3-й продавец

f

f

Сто - ю на кра - ю,

дё - ше - во про - да - ю, сто - ю на кра - ю, дё - ше - во про - да - ю,

f

Конец ознакомительного фрагмента.
Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru