Мария Галина

Всё о Лизе

Жанр новой книги Марии Галиной определить затруднительно. Заманчиво было бы назвать это произведение романом в стихах, но роман предполагает всё же некий сюжет, а здесь читатель волен сам предлагать версии событий, свою трактовку происходящего. Это стихотворное повествование, по собственному определению автора — «не зеркало, но осколки зеркала; каждый показывает целостную картину, но поскольку углы отражения разные, то и картина в каждом из осколков получается несколько иная. Или совсем иная. Между этими светящимися осколками — мрак, поглощающий лучи».

Мария Галина

Всё о Лизе

ВРЕМЯ

Лиза на юге

Лиза с базара идет
теплую брынзу несет
ей тридцать восемь неполных лет
у нее никого нет
только помидоры зеленый лук
тридцать отпускных дней
пыльный солнечный луч
бредет за ней
лиза крепка рукой и ногой
грудь ее высока
над темной водой встают дугой
пухлые облака
лук помидоры масло и соль
калитка кусты порог
сверху подсматривает босой
мелкий садовый бог
как бы он лизу хотел-любил
если б и вправду был!
лук помидоры масличный ток
золото зелень сон
если б он не был так невесом
он бы конечно смог
на раскладушку-ее-кровать
трогать и целовать
лизе снится что она идет с базара
и несет в кошелке брынзу помидоры и лук
и еще какую-то зверюшку — то ли птенца то ли щенка
то ли котенка лиза не уверена впрочем
это не так уж важно важно что-то живое
маленькое нужно
по приходу домой
обязательно покормить
но оно не ест помидоры вот жалость кончается отпуск
темнеет сад
мелкий садовый бог смотрит ее сон
в бороде у него виноград
во рту — кардамон

она подошла и смотрит
что-то вроде люпина львиного зева
дальше страшная яма дальше
не видно

день остановлен в зените птица
черной соринкой в правом наружном сегменте глаза
если глядеть в синеву просвечивает сетчатка
красная пульсирующая сетка сосудов
капельки влаги на глазном яблоке петли кольца
постепенно сползающие к нижнему веку
мелкий садовый бог подкрадывается и лижет
лизу в ухо кожа солоновата
времени много некуда торопиться
в этом эдеме

вот приходит с пляжа спасатель коля
не ходи сегодня купаться лиза
холодает в бухту пришли медузы
гидромет обещает четыре балла
в темных ямах у волнореза
молчаливой толпой стоят водяные —
бывшие водолазы.
постоим немного возле платана
да не бойся лапать тебя не стану
он водил поход по родному краю
у него есть ножик швейцарской фирмы

для чего даны тебе руки-ноги
это тело нежное как сметана
здесь под каждой кроной мелкие боги
в каждой яме — голос.
я водил поход по родному краю
я видал такое что сам не знаю
что это было

чьи-то тени сливаются у сарая

лиза отвечает: я-то
проснусь и увижу — нету
никого и небо разъято
лезвием света
только пустота полость
только белизна вата
нету никого логос
ушел куда-то
ничего не осталось
застывают под одеялом
бедные мои ноги
белые мои руки

ложноножки усики жала
я тебя в руках не держала
не любила не убивала
яма где щенки и котята
поросла полынью и мятой

свет уползает к закату
тучки точно тушки амуров
набухает мускулатура
у вечерних гипсовых статуй
холодно в тени кипариса
холодно вокруг сыровато

лиза-лиза вытри слезы
видишь пляшут на волне
фиолетовые розы
видишь ходят по стене
фиолетовые грозы
по небесной по стене
во небесной во стране
у тебя ли на спине
от пырея две занозы

хачапури и шашлык —
то чем дольний мир велик

Спасатель Коля рассказывает что он видел

Я водил поход по родному краю
с пионерским приветом и все такое
после двух привалов своей рукою
перерезал бы спиногрызов
(у меня есть золинген видишь лиза)
верещат и носятся вот зараза
а у нас экология и заказник
листоед Cecchiniola редкий эндемик[1]
в каждом ручье ручейник а это лиза
индикатор отсутствия загрязненья
здесь у нас под каждым кустом дриада
под каждым листом цикада
и нефиг тут орать в натуре

я вообще-то к детям не так уж плохо
но у нас тэбэ а они лезут
причем все разом

говорят дети:
когда выходишь
из воды сразу
такая тяжесть
такая радость
столько света
соль на коже
если это
не рай так что же
(что с них возьмешь — они же
еще дети)

встали лагерем в разрешенном месте

это было
типа такое облако с плоским верхом
и заостренным низом в общем похоже
на огромный волчок и оно вращалось
опираясь иглой на воду
я вообще-то такое неоднократно видел
но тут голяк плоскогорье укрыться негде
а у меня на руках пятнадцать мелких уродов
а оно может очень быстро двигаться лиза

это впрочем продолжало стоять на месте
вращаться

ты в энэло по жизни хоть как-то веришь?

лиза они забрали всех наших мертвых
там в заливе
если лечь над обрывом и приглядеться
так чтобы не отсвечивала поверхность
в темноте в прохладе
стоят бок о бок

он их вытягивал словно бы пылесосом

так они поднимались ему навстречу
светлым полупрозрачным бесшумным роем
сонмища человеческих коловраток
свет поднимался к свету

если честно
я не думаю что это были пришельцы
я скорее склонен думать лиза это
было то что прокл именовал световым телом иначе говоря
некое условное обобщение срединной между душой и
телом сущности при определенных обстоятельствах душа
способна приобретать откуда-то извне огненное или какое-
то воздушное тело в таком случае это нечто всасывающее
души есть выражение вращающегося в себе умного огня
призванного поместить отделенные от тел совершенно
очищенные души в занебесном согласно версии дамаския
месте
я только не могу понять почему они так долго ждали лиза
сколько лет они стояли во мгле бок о бок
волны шумели в их черепных коробках
или же времени нету для тех в занебесных сферах

обопрись на меня
поднимайся брат
видишь стоит у врат
обладатель умного огня
постноуменальный инженер
вращающихся сфер

столько влажных лет
ребер рыб темноты

поднимайся я и ты
летим на свет
отворяется коридор
в блистающий мир
где со склона на склон
перелетает в луче
бабочка аполлон
с красным пятном на плече

Лиза готовится к отпуску

Сидя в парикмахерском кресле
никогда не спорь с мастерами
ножницы у них бритвы

никогда не слушай их песни
не открывай глаз пока не сказали можно
и всегда давай чаевые

а поют они про разлуку
про обман и дальнюю дорогу
под музыку радио-ретро

все они страдают варикозом
аллергией на химикаты
ноги отекают руки

оттого они такие злые
оттого любят злые песни
про обман и дальнюю дорогу

они и сами обманут
завьют перекрасят откроешь
глаза сама себя не узнаешь

кто это скажешь сидит в кресле
волосы цвета спелой пшеницы
уши точно у польской королевны

пластиковой спеленатый простынкой
словно бы новорожденный или лазарь

и все парикмахерши хором
удвоившись в зеркалах воскликнут
до чего ж нам удалась сегодня лиза
до чего ж ты хороша лиза
и твое мелирование лиза
и твое тонирование лиза
и твоя прекрасная челка
и прекрасная форма затылка!

что-то я сижу в чем-то
что меня не пускает давит
белом голубом зеленом
что-то блестит металлом

страшным нержавеющим острым

я бы возле моря
хоть на коврике у двери
надо мною бы шелестели
акации платаны

ночью такие цикады
в стеклянной стоят полыни
по утрам такие восходы
такие туманы
на лоне природы
на коврике у двери

зачем тебе волосы на теле
особенно за линией бикини

поют педикюрши:
зачем тебе лиза
грубые пятки
зачем тебе лиза
эти мозоли
мы их изничтожим
пемзой и абразивом
лазером и звуком
солью и железом
мы удалим срежем
все что надо срезать
славься наука

снарядившая руку
мудрого человека
синим светом
высоким звуком
славься наука
породившая в муках
точные приборы
дивные средства
на благо народа
чтобы летом
лиза поехала в отпуск
чтобы она попирала морскую пену
прекрасными белыми ногами

летнее платье это что-то

вроде гарантийного сертификата
подтверждающего будущее надежно
или по крайней мере возможно
самолет приземлится поезд
не опоздает
море существует на самом деле
но есть еще одна маленькая хитрость
которую только женщины знают
покупая платье буквально тут же
не дожидаясь лета
оказываешься на побережье
оборачиваешься вокруг солнца
на каком-нибудь берегу лазурном
из бокала торчит крохотный зонтик
на тарелке устрицы или что там
лимон и мята
ну а ты сидишь себе в этом платье
точно какая-нибудь анжелина
джоли сарра джессика паркер
что еще носят в этом сезоне
розовое стразы

органза отрезное на талии сборки спина открыта
или
стильное платье для пляжа длинное с собранной на резинку
частью переда и с тонкими бретелями красивый сплошной
цветочный принт воланы по краю материал полиэстер
или
узкое и простое с тонкими бретелями с небольшим вышитым
логотипом спереди 50% хлопок 50% модал
или
платье состоит как бы из двух частей повседневное
облегающее платье присборенное по бокам длина около 94 см
материал: 100% вискоза
замечание к платью цвета малины: на фотографии выглядит
светлее чем на самом деле

покупающим летние платья
заблаговременно перед поездкой
ведомы все секреты
мгновенных перемещений
причудливых трансформаций
известна страшная тайна
времени и пространства
но покупающие летние платья

никогда ничего вам не расскажут
никогда не признаются в этом
потому что это страшная тайна

поют продавщицы:
покупающие платья
вам бескрылым не чета
раскрывает им объятья
бестелесная мечта
неземная красота
только боги носят фрогги
ходят в гуччи и версаче
и при этом никогда
никогда они не плачут
лишь богини пьют мартини
в органзе и крепдешине
вот зеленая вода
вот соленая вода
вот прекрасная тропинка
убегает в никуда
мокрые прилавки
купальники плавки
на оптовом рынке

органза вискоза
лайкра полиэстер
розовое стразы

серенькое небо

усталые тетки
ядреные телки
мокрые собаки

дождик дождик дождик

клетчатые сумки
барсетки клатчи
бикини слаксы
почти что свотчи

дождик дождик дождик

стекает с навесов
по защитной пленке
на бикини плавки

говорит подруга:
не езжай на море лиза
я смотрела телевизор
там из труб течет мазут
там на свет воздушной линзы
рыбы черные ползут
там коварные грузины
без изделий из резины
ходят-бродят там и тут
и хватают белых дев
лапы грязные воздев
там немытые чучмеки
тешат злое естество
там готовят чебуреки
черт-те знает из чего
антисанитария там дороговизна
помнишь как с тобой мы в школе
в школьном буфете
подхватили палочку коли
бедные дети
так вот
может быть еще хуже
например амебная или лямблиозная дизентерия[2]
к тому же
тем кто ездит к морю лиза
обеспечен ранний климакс
потому что этот климат
очень вреден для красы
женщин средней полосы

а поезжай-ка ты лучше в прибалтику
возьми евровизу

я знаю
по крайней мере две приличные турфирмы

прибалты
они как дети
точнее кидалты
очень вежливо улыбаются
никогда не скажут иди ты
там сосны и дюны
качественные европейские продукты
и относительно невысокие цены

лиза отвечает подруге:
я фактически уже на юге
то есть уже не здесь
по крайней мере не совсем вся
там осталась какая-то моя часть
девичья моя честь
пионерская зорька салют
гудел поутру флагшток
не помню что там поют
помню что хорошо
пионервожатый артур показывал звезды и планеты
честно говоря варя это было лучшее в моей жизни лето

змееносец
бетельгейзе

знаменосец
игра зарница

бронзовки златоглазки

птица сизоворонка

говорит подруга:
а ты знаешь лиза я тебя помню ты была такая
загорелая худая
руки ноги
как у паука-сенокосца
хорошо бегала стометровку
и на фиг ты тогда связалась с этим артуром
сразу же видно что урод и бабник

лиза отвечает:
ты не понимаешь
когда тебе показывают звезды и планеты
это для подрастающей девушки очень много значит
не просто под юбку лезут
а помогают видеть
то что невнятно глазу
знаешь ли ты например что наиболее яркая звезда
змееносца называется рас альхаге и ее наблюдаемая
светимость составляет 21 визуальной звездной величины
по-моему это очень красиво
и знаешь ли ты что там в космосе нет ни верха ни низа

говорит подруга:
артур лишь один лиза
он спит во мраке
словно бы кракен
словно бы ктулху
в руинах р’льеха
словно смотритель
в комнате смеха…
крепок его панцирь
тяжка его палица
не шевелится
ни один палец
когда он встанет
один пред нами
из недр подземных
вырвется пламя
ну а покамест
спит он в пещере
в какой не ясно
возможно у нас в мещере
тоже ведь озерный край
вечером слишком
долго тянется вечер
темнеет поздно
лень таращиться в книжку
в телевизоре одна глупость
кто-то что-то сеет
кто-то за кого-то голосует
в сериале
кто-то кого-то прессует
за окошком
кто-то кого-то кроет
но не серьезно
а так понарошку
скорей бы отпуск
лиза слишком много
ест в последнее время
прошлогоднее платье
немножко жмет в подмышках
а это новое хорошо сидит точно вторая кожа
в небе не видно звезд
лишь молочные пятна света
лиза протирает ладошкой
окно в испарине влаге

и зачем-то говорит
артур

и где-то далеко
в темной пещере
на самом деле совсем не в мещере
гигантская темная фигура
в царском зубчатом венце
на троне из камня-кровавика
медленно поднимает голову
оглядывается по сторонам
и вновь роняет ее на грудь
и забывается сном

что с нами делает время
мнет корежит
и ты уже никому не нужен
потом куда-то сложит
и до свиданья

спи лиза
улыбаясь во сне той самой улыбкой
загадочной тонкой
новое платье
держит тебя в объятьях
спи лиза
тебя оплетают
виноградные лозы
над тобой летают
синие стрекозы
бронзовки златоглазки
птица сизоворонка

какие темные безводные
какие запахи и звуки
какие змеи подколодные
к тебе ползут раскинув руки
такие гласные согласные
такие черные пещерные
беспроводные безобразные
такие лунные ущербные

Лизина подруга рассказывает что был такой случай

К нам в районку
как-то привезли старуху
тахикардия экстрасистолия водянка
еле загрузили на каталку
я ей выписываю направление
в кардиологическое отделение
а она стучит своей палкой
обзывает меня нахалкой
и зовет какого-то артура
он и пришел — молодой красивый
сидел с ней все время пока ее готовили к переводу
в палату интенсивной терапии
подавал ей воду
держал за руку
в бурых старческих пятнах
я еще думаю какой вежливый сын теперь таких не бывает
оказалось это ее любовник лиза представляешь
никакой не сын
даже не муж которому должна отойти квартира или дача
как это бывает ты мне объясни
как это устроено
что изведешься пока найдешь себе мужика и тот или
законченный алкоголик
или женатик
или просто ничтожество
за что ей такая удача
я думаю лиза она его чем-то приворожила
говорят такое бывает
что-то такое рассказывают…

наверняка черная магия и она эта старуха извела не одно несчастное животное или делала еще какие-нибудь мерзости которые и пересказать неловко например говорят если протащить через определенное место нитку а потом опустить ее скажем в бутылку с водкой а потом налить ему эту водку то он на всю жизнь будет к тебе привязан и только с тобой будет получать удовольствие… только нужно сказать при этом соответствующие слова… и все же лиза и все же по всему так выходит что в нашем мире еще возможно чудо — не основанное ни на какой логике ни на каком здравом смысле просто возможность чего-то странного

необъяснимого жалко только — почему это всегда случается с другими — не с нами?

у нас тут илистые глинистые
у нас тут мокрые дождливые
у нас тут в р*о*злив и навынос
у нас худые некрасивые
у нас тут грязные колесные
у нас тут скорбные болезные
у нас тут вредные несносные
у нас тут ржавые железные
у нас и хочется и колется
у нас тут девица и старица
у нас тут теплится и пьяница
у нас тут тянется и тянется

но когда лиза поедет в отпуск
конечно все изменится[3]

Конец ознакомительного фрагмента.
Для приобретения книги перейдите на сайт магазина «Электронный универс»:
e-Univers.ru.