

От автора

В качестве основного компонента функциональной грамотности выступает смысловое чтение. Этот термин в отечественной методике появился довольно давно – в середине 19-го века. Первоначально он возник как альтернатива понятию «механическое чтение» и обозначал чтение, позволяющее понимать прочитанное.

В 21-м веке, с наступлением информационной эпохи, термин «смысловое чтение» сохранился и наполнился новым содержанием. Сегодня смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. В ФОП НОО цель смыслового чтения трактуется максимально широко: «для решения различного уровня учебных и жизненных задач». Таким образом, перед педагогами стоит задача подготовить обучающихся, способных к быстрому восприятию текста и обработке больших объёмов информации. Трудно отрицать, что успешность современного человека напрямую зависит от умения извлекать необходимую информацию из различных источников и эффективно её использовать. Обучение этому процессу длительное, и его стоит начинать с первых дней ребёнка в школе.

Данное пособие по смысловому чтению предоставляет учителям и родителям возможность научить первоклассников извлекать информацию из разного вида текстов. Прежде всего, для работы подобраны тексты народных сказок – наиболее привычного для детей жанра произведений, с которых, очевидно, и стоит начать работу по выработке навыка смыслового чтения. Далее следуют художественные тексты – авторские сказки и рассказы, в которых представлены чуть более сложные характеры героев, изобразительно-выразительные возможности текста и перипетии сюжетов, чем в народных сказках. Наконец, самый большой блок – это тексты научно-познавательные. Для младшеклассников именно они наиболее трудные. Как правило, именно в школе начинается знакомство детей с учебно-научными текстами параграфов учебников

и материалами пособий, докладов и презентаций, которые как раз и являются в широком смысле научно-познавательными текстами.

В зависимости от уровня подготовки детей и имеющихся у них навыков работы с текстом учителю следует определить порядок следования материалов и уровень самостоятельности обучающихся при работе. В любом случае первые несколько занятий необходимо не только совместно вслух читать текст, но и предварять работу над письменными вопросами и заданиями беседой по прочитанному, возможно, пересказом, написанием плана и т. п.

В пособии представлены как привычные формы заданий (тест с выбором одного ответа, тест со множественным выбором, задание со свободно конструируемым ответом), так и менее традиционные: обозначение порядка следования событий в тексте, задание на определение слова по его лексическому значению. Важно один раз объяснить ребёнку, как записывать свободно конструируемые ответы, указывать верные ответы тестов, работать со словарём, даже сделать это вместе с ним, не на оценку, чтобы потом уже требовать от него верного выполнения работы.

Необходимо обязательно объяснить каждому обучающемуся, что при выполнении работы **можно обращаться к тексту**. Все задания необходимо выполнять **строго по прочитанному тексту**, нет никакой необходимости иметь предварительные знания по тому или иному вопросу. Выполнение заданий по смысловому чтению имеет целью не проверку имеющихся знаний по теме текста и не оценивание письменных ответов с точки зрения орфографической и пунктуационной грамотности. Цель этой работы – выработка навыка вдумчивого знакомства с текстом, формирование алгоритма когнитивных операций при анализе прочитанного и умение формулировать собственные суждения на основе полученной информации, используя личный жизненный опыт.

Будет полезно систематически отводить время для обсуждения со школьниками прочитанных и уже отработанных текстов, для того чтобы у обучающихся не оставалось вопросов и недопонимания относительно каких-то моментов. Это могут быть обобщающие или итоговые занятия, следующие после каждого четырёх-пяти прочитанных текстов. Также важно приучить школьников младших классов обращаться к словарю

при встрече с незнакомыми и непонятными словами. С этой целью в конце пособия дан толковый словарик, в котором объясняется значение слов, выделенных в текстах полужирным шрифтом. Задания, предполагающие обращение к словарику, отмечены знаком .

В ходе работы обучающимся представится хорошая возможность отработать навык различных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего и рефлексивного. **Просмотровое** чтение позволяет бегло просмотреть текст, чтобы получить общее представление о его теме и проблематике. **Ознакомительное** чтение даёт возможность понять, в чём состояла задача автора, выделить главную и второстепенную информацию. **Изучающее** чтение предполагает скрупулёзный анализ текста: его идеи, отдельных элементов сюжета, деталей и образов. **Рефлексивное** чтение означает вдумчивое погружение в текст, анализ образов и поведения персонажей, интерпретацию текста на основе своего жизненного опыта. Необходимо непременно научить детей использовать все виды чтения в ходе работы.

Поскольку **работа с текстом рассчитана на 35 минут**, первоклассникам необходимо будет научиться рационально расходовать отведённое на выполнение заданий время, в том числе уметь применять разные виды чтения при обращении к тексту.

Пособие может быть использовано как для обучения навыкам смыслового чтения, так и для диагностики и оценки этих навыков. Важно помнить, что начиная с 1 класса и до момента перехода обучающихся в основную школу умение улавливать все детали прочитанного, практически осмысливать извлечённую информацию и формулировать свои мысли должно быть уже сформировано. Только в этом случае качественный скачок в обучении станет посильным для обучающихся и приведёт к дальнейшему успешному движению вперёд не только в рамках школьного обучения, но и в жизни в целом.

Как-то в сильный мороз у бедного мужика кончились дрова. В избе холодно, дети малые мёрзнут, жена плачет. Ничего не поделаешь – надо идти в лес. Из верхней одежды у мужика один **кафтán** был. Вздохнул он, что шубы нет, заткнул топор за пояс и пошёл.

Рубит мужик в лесу дрова, машет топором, разогрелся так, что пот с него градом льёт. В это время проезжал по лесу барин. Увидал мужика – удивился. Мне, думает, в медвежьей шубе холодно, а мужику в тряпичном кафтане жарко. Подозвал мужика и спрашивает:

– Неужто кафтан у тебя такой тёплый, что греет лучше шубы?



Мужик понял, что барин никогда не работал, и решил пошутить:

— У меня кафтан-то волшебный: и греет, и желания исполняет.

Барину захотелось волшебный кафтан получить. Он и говорит:

— Снимай, мужик, кафтан, а я тебе — шубу взамен.

Поменялись они. Барин сел в сани, доволен, думает, что обхитрил мужика. Только сани отъехали, как стал барина мороз пробирать. Понял тот, что глупость сделал, да поздно.

А мужик много лет шубу носил да кафтан свой вспоминал, который и впрямь волшебным оказался.

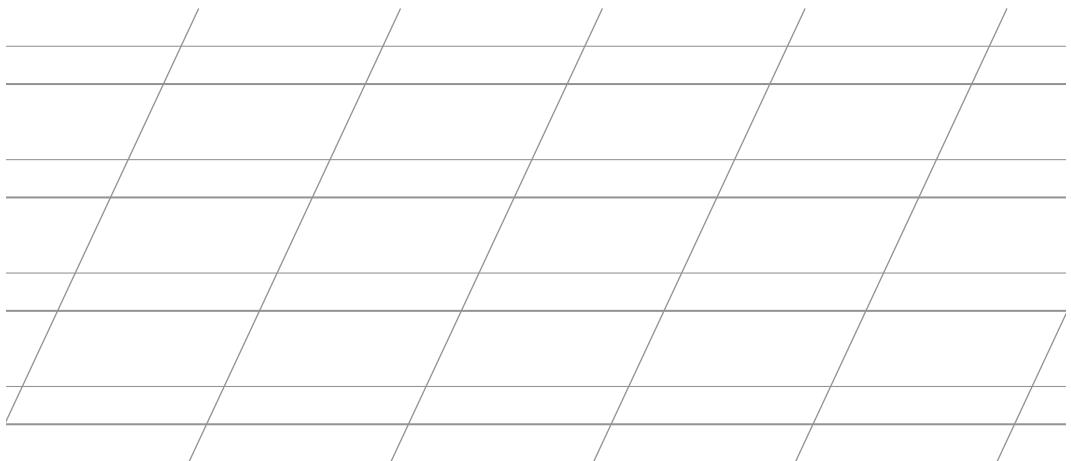


Вопросы и задания

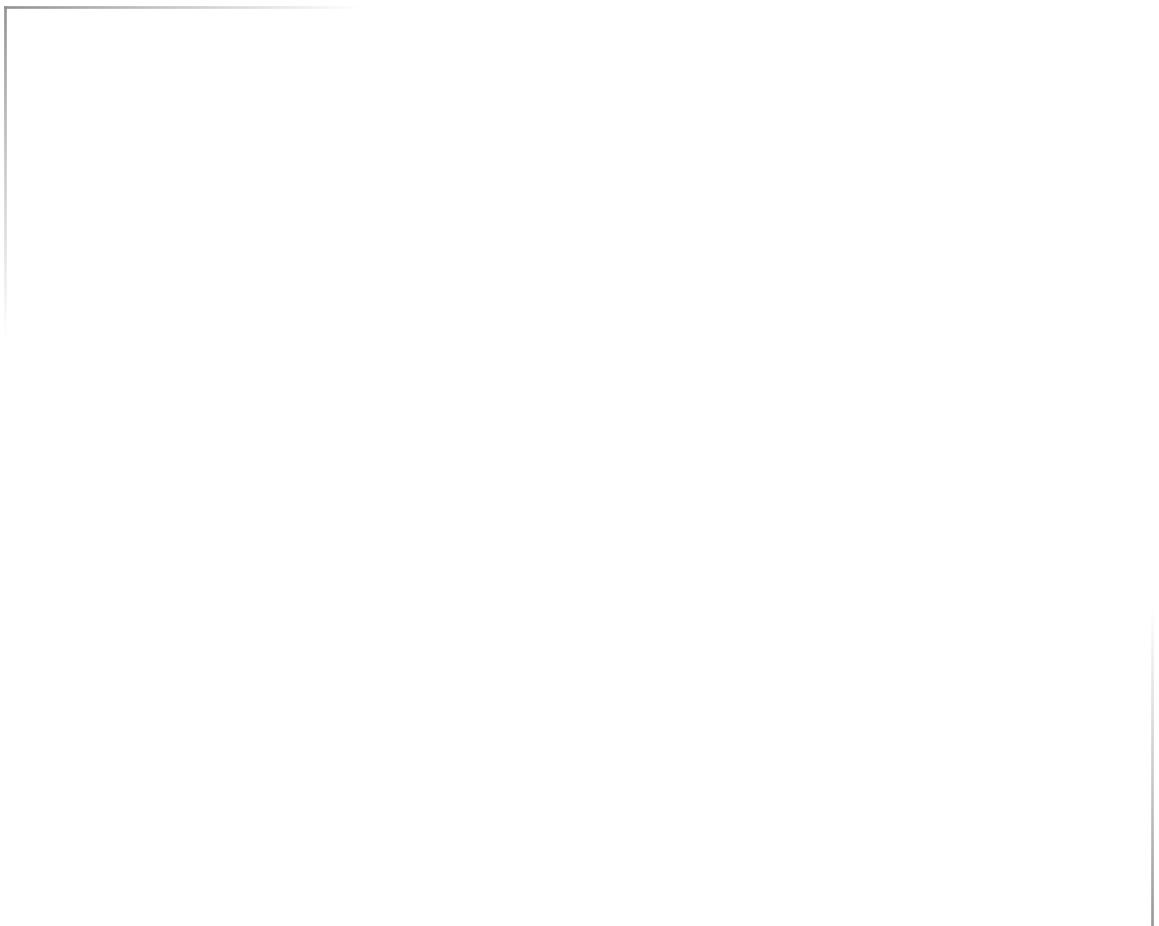
1. Почему мужик оказался в лесу?
 А) Он был лесником.
 Б) Он заблудился.
 В) Он рубил дрова.
 Г) Он охотился.
2. Что говорится в сказке о мужике? Укажи все правильные варианты ответа.
 А) Он ходил зимой в шубе.
 Б) Он ходил зимой в кафтане.
 В) У него не было топора.
 Г) Он был беден.
 Д) У него были жена и дети.
3. Чему удивился барин, увидев мужика?

4. Укажи цифрами порядок следования событий.
 А) Барин сел в сани и был доволен.
 Б) Мужик рубил в лесу дрова, махал топором.
 В) Мужик решил пошутить над барином.
 Г) Отправился мужик в мороз за дровами.
5.  Выпиши из текста слово со значением «старинная верхняя мужская одежда из ткани длиной до колен».

6. Почему кафтан оказался волшебным? Подтверди свой ответ словами из текста.



7. Нарисуй одного из героев сказки – му-жика в кафтане или барина в шубе.



Жили в одной маленькой деревушке на краю глухого леса стариk и старуха. Как-то раз вечером, когда уже стемнело, взяла старуха **коромысло** и пошла за водой. Стала она опускать ведро в колодец и увидела там луну.

Удивилась старуха, что луна с неба упала и в деревенском колодце плавает, стала ведром её вылавливать – не получается. Побежала она скорее старику об этом рассказать.

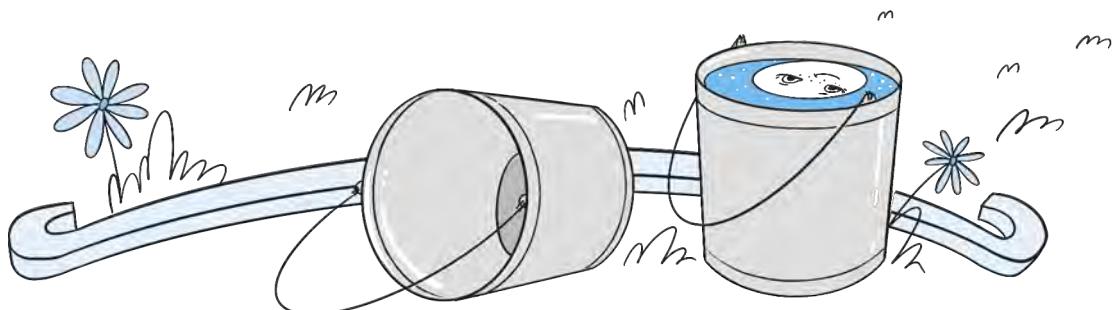
Решил стариk луну из воды вытащить. Нашёл **кочергу** и взялся за дело. Опустил кочергу в колодец, подцепил луну, да и дёрнул посильнее. А кочерга не двинется – за **сруб** зацепилась.

– Тяжела больно! – кричит стариk старухе. – Помоги!



Взялась старуха помогать мужу – тянут они, тянут – а всё без толку. Совсем разозлился стариk – поднапрягся и так потянул, что не выдержала кочерга – оторвалась от неё деревянная рукоятка, утонула железка, а стариk со старухой отлетели от колодца в разные стороны. Поднялся стариk с земли, потирая ушибы, смотрит: а луна на небе красуется – чистая, помытая.

– Вот хитрая, – погрозил он ей. – Хотел тебя к потолку привесить, чтобы в избе светила, так нет – улетела!



Вопросы и задания

- Что на самом деле увидела старуха в колодце?
 А) блеск воды В) отражение луны
 Б) звёзды Г) своё отражение

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru