

В качестве основного компонента функциональной грамотности выступает смысловое чтение. Этот термин в отечественной методике появился довольно давно – в середине 19-го века. Первоначально он возник как альтернатива понятию «механическое чтение» и обозначал чтение, позволяющее понимать прочитанное.

В 21-м веке, с наступлением информационной эпохи, термин «смысловое чтение» сохранился и наполнился новым содержанием. Сегодня смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. В ФОП НОО цель смыслового чтения трактуется максимально широко: «для решения различного уровня учебных и жизненных задач». Таким образом, перед педагогами стоит задача подготовить обучающихся, способных к быстрому восприятию текста и обработке больших объёмов информации. Трудно отрицать, что успешность современного человека напрямую зависит от умения извлекать необходимую информацию из различных источников и эффективно её использовать. Обучение этому процессу длительное, и его стоит начинать с первых дней ребёнка в школе.

Данное пособие по смысловому чтению предоставляет учителям и родителям возможность научить первоклассников извлекать информацию из разного вида текстов. Прежде всего, для работы подобраны тексты народных сказок – наиболее привычного для детей жанра произведений, с которых, очевидно, и стоит начать работу по выработке навыка смыслового чтения. Далее следуют художественные тексты – авторские сказки и рассказы, в которых представлены чуть более сложные характеры героев, изобразительно-выразительные возможности текста и перипетии сюжетов, чем в народных сказках. Наконец, самый большой блок – это тексты научно-познавательные. Для младшекласников именно они наиболее трудные. Как правило, именно в школе начинается знакомство детей с учебно-научными текстами параграфов учебников


и материалами пособий, докладов и презентаций, которые как раз и являются в широком смысле научно-познавательными текстами.

В зависимости от уровня подготовки детей и имеющихся у них навыков работы с текстом учителю следует определить порядок следования материалов и уровень самостоятельности обучающихся при работе. В любом случае первые несколько занятий необходимо не только совместно вслух читать текст, но и предварять работу над письменными вопросами и заданиями беседой по прочитанному, возможно, пересказом, написанием плана и т. п.

В пособии представлены как привычные формы заданий (тест с выбором одного ответа, тест со множественным выбором, задание со свободно конструируемым ответом), так и менее традиционные: обозначение порядка следования событий в тексте, задание на определение слова по его лексическому значению. Важно один раз объяснить ребёнку, как записывать свободно конструируемые ответы, указывать верные ответы тестов, работать со словарём, даже сделать это вместе с ним, не на оценку, чтобы потом уже требовать от него верного выполнения работы.

Необходимо обязательно объяснить каждому обучающемуся, что при выполнении работы **можно обращаться к тексту**. Все задания необходимо выполнять **строго по прочитанному тексту**, нет никакой необходимости иметь предварительные знания по тому или иному вопросу. Выполнение заданий по смысловому чтению имеет целью не проверку имеющихся знаний по теме текста и не оценивание письменных ответов с точки зрения орфографической и пунктуационной грамотности. Цель этой работы – выработка навыка вдумчивого знакомства с текстом, формирование алгоритма когнитивных операций при анализе прочитанного и умение формулировать собственные суждения на основе полученной информации, используя личный жизненный опыт.

Будет полезно систематически отводить время для обсуждения со школьниками прочитанных и уже отработанных текстов, для того чтобы у обучающихся не оставалось вопросов и недопонимания относительно каких-то моментов. Это могут быть обобщающие или итоговые занятия, следующие после каждых четырёх-пяти прочитанных текстов. Также важно приучить школьников младших классов обращаться к словарю

при встрече с незнакомыми и непонятными словами. С этой целью в конце пособия дан толковый словарь, в котором объясняется значение слов, выделенных в текстах полужирным шрифтом. Задания, предполагающие обращение к словарю, отмечены знаком .

В ходе работы обучающимся представится хорошая возможность отработать навык различных видов чтения: просмотрового, ознакомительного, изучающего и рефлексивного. **Просмотровое** чтение позволяет бегло просмотреть текст, чтобы получить общее представление о его теме и проблематике. **Ознакомительное** чтение даёт возможность понять, в чём состояла задача автора, выделить главную и второстепенную информацию. **Изучающее** чтение предполагает скрупулёзный анализ текста: его идеи, отдельных элементов сюжета, деталей и образов. **Рефлексивное** чтение означает вдумчивое погружение в текст, анализ образов и поведения персонажей, интерпретацию текста на основе своего жизненного опыта. Необходимо непременно научить детей использовать все виды чтения в ходе работы.

Поскольку **работа с текстом рассчитана на 35 минут**, первоклассникам необходимо будет научиться рационально расходовать отведённое на выполнение заданий время, в том числе уметь применять разные виды чтения при обращении к тексту.

Пособие может быть использовано как для обучения навыкам смыслового чтения, так и для диагностики и оценки этих навыков. Важно помнить, что начиная с 1 класса и до момента перехода обучающихся в основную школу умение улавливать все детали прочитанного, практически осмысливать извлечённую информацию и формулировать свои мысли должно быть уже сформировано. Только в этом случае качественный скачок в обучении станет посильным для обучающихся и приведёт к дальнейшему успешному движению вперёд не только в рамках школьного обучения, но и в жизни в целом.

Как-то в сильный мороз у бедного мужика кончились дрова. В избе холодно, дети малые мёрзнут, жена плачет. Ничего не поделаешь – надо идти в лес. Из верхней одежды у мужика один **кафтáн** был. Вздыхнул он, что шубы нет, заткнул топор за пояс и пошёл.

Рубит мужик в лесу дрова, машет топором, разогрелся так, что пот с него градом льёт. В это время проезжал по лесу барин. Увидал мужика – удивился. Мне, думает, в медвежьей шубе холодно, а мужику в тряпичном кафтане жарко. Подозвал мужика и спрашивает:

– Неужто кафтан у тебя такой тёплый, что греет лучше шубы?



Мужик понял, что барин никогда не работал, и решил пошутить:

– У меня кафтан-то волшебный: и греет, и желания исполняет.

Барину захотелось волшебный кафтан получить. Он и говорит:

– Снимай, мужик, кафтан, а я тебе – шубу взамен.

Поменялись они. Барин сел в сани, доволен, думает, что обхитрил мужика. Только сани отъехали, как стал барина мороз пробирать. Понял тот, что глупость сделал, да поздно.

А мужик много лет шубу носил да кафтан свой вспоминал, который и впрямь волшебным оказался.



Вопросы и задания

1. Почему мужик оказался в лесу?

- ☐ А) Он был лесником.
- ☐ Б) Он заблудился.
- ☐ В) Он рубил дрова.
- ☐ Г) Он охотился.


2. Что говорится в сказке о мужике? Укажи все правильные варианты ответа.

- ☐ А) Он ходил зимой в шубе.
- ☐ Б) Он ходил зимой в кафтане.
- ☐ В) У него не было топора.
- ☐ Г) Он был беден.
- ☐ Д) У него были жена и дети.

3. Чему удивился барин, увидев мужика?

4. Укажи цифрами порядок следования событий.

- ☐ А) Барин сел в сани и был доволен.
- ☐ Б) Мужик рубил в лесу дрова, махал топором.
- ☐ В) Мужик решил пошутить над баринком.
- ☐ Г) Отправился мужик в мороз за дровами.

5.  Выпиши из текста слово со значением «старинная верхняя мужская одежда из ткани длиной до колен».

6. Почему кафтан оказался волшебным? Подтверди свой ответ словами из текста.

A grid of horizontal and diagonal lines for writing. It consists of 5 horizontal lines and 5 diagonal lines forming a series of slanted rectangular boxes.

7. Нарисуй одного из героев сказки – мужика в кафтане или барина в шубе.

A large empty rectangular box for drawing, intended for the student to draw a character from the story.

Жили в одной маленькой деревушке на краю глухого леса старик и старуха. Как-то раз вечером, когда уже стемнело, взяла старуха **коромы́сло** и пошла за водой. Стала она опускать ведро в колодец и увидела там луну.

Удивилась старуха, что луна с неба упала и в деревенском колодце плавает, стала ведром её вылавливать – не получается. Побежала она скорее старику об этом рассказать.

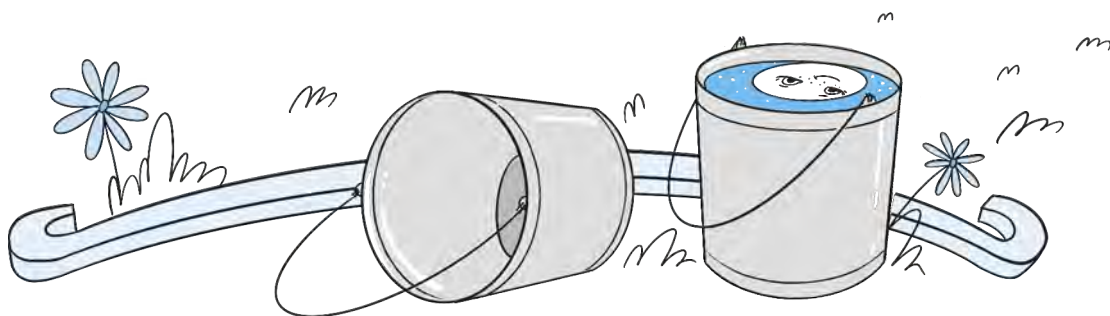
Решил старик луну из воды вытащить. Нашёл **кочергú** и взялся за дело. Опустил кочергу в колодец, подцепил луну, да и дёрнул посильнее. А кочерга не двинется – за **сруб** зацепилась.

– Тяжела больно! – кричит старик старухе. – Помоги!



Взялась старуха помогать мужу – тянут они, тянут – а всё без толку. Совсем разозлился старик – поднапрягся и так потянул, что не выдержала кочерга – оторвалась от неё деревянная рукоятка, утонула железка, а старик со старухой отлетели от колодца в разные стороны. Поднялся старик с земли, потирая ушибы, смотрит: а луна на небе красуется – чистая, помытая.

– Вот хитрая, – погрозил он ей. – Хотел тебя к потолку привесить, чтобы в избе светила, так нет – улетела!



Вопросы и задания

1. Что на самом деле увидела старуха в колодце?

☐ А) блеск воды

☐ В) отражение луны

☐ Б) звёзды

☐ Г) своё отражение

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru