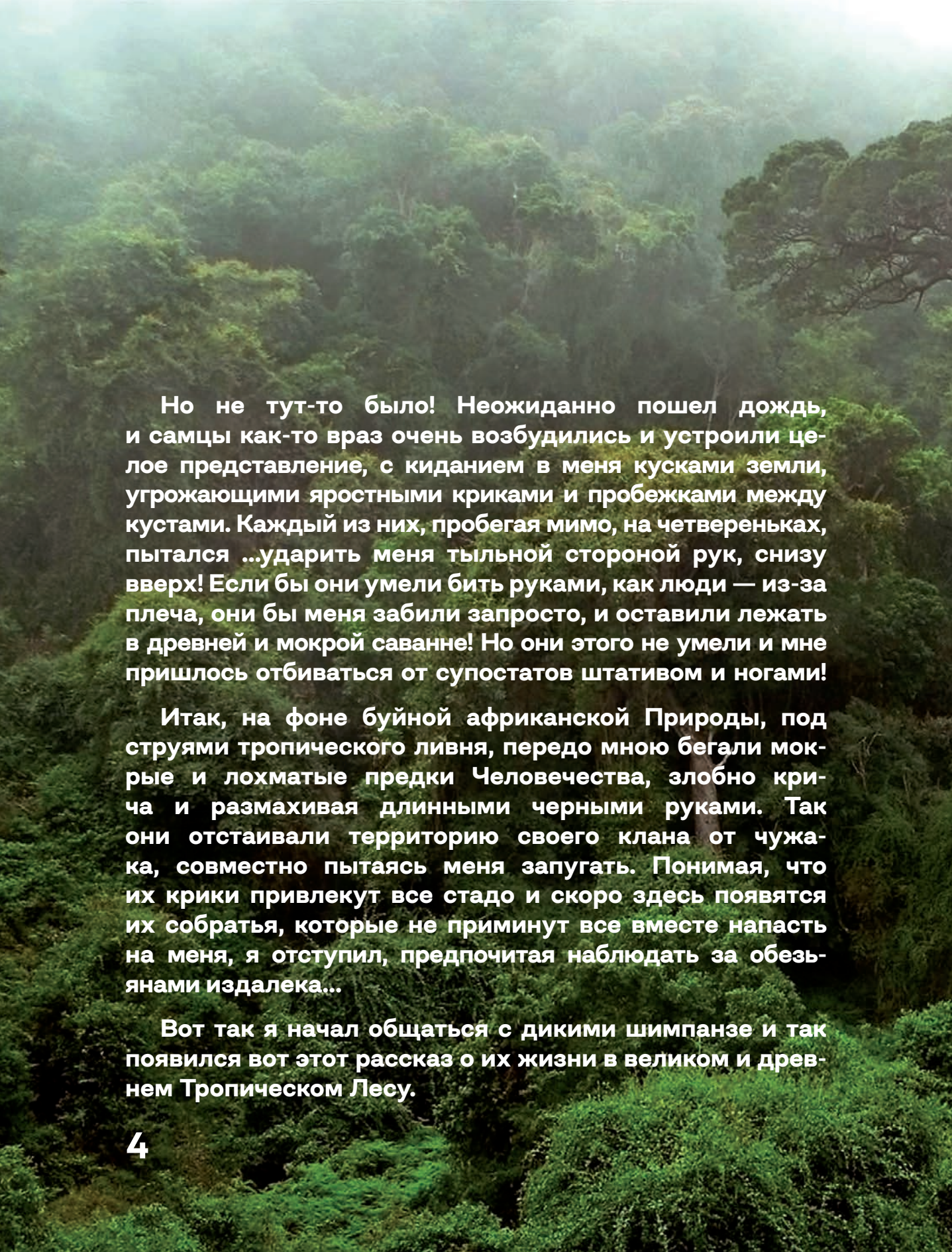


## ПРЕДИСЛОВИЕ

...Организуя экспедицию в Восточную Африку, я специально провел маршрут через один из заповедников, где живут шимпанзе. И вот, мы в восточно-африканской саванне, а я — крадусь одиноко, среди зарослей колючих кустарников и акаций, выслеживая стаю диких шимпанзе. Приблизился вечер и стадо шимпанзе устраивалось на ночь в кроне огромной желтокорой акации. Каждый из них заламывал под собой ветки и устраивал себе удобную постель на ночь. Это невероятное зрелище перенесло меня на миллион лет назад: неужели же я — современный Человек и передо мною — мои живые дикие пращуры!? Фантастика!

Продвигаюсь дальше, медленно раздвигая густые заросли. И вдруг, в кустарнике, я сталкиваюсь с двумя ...самцами шимпанзе. Вот они — мои предки, злые как черти и настороженные! Это постовые и охранники стада. Лохматые, с серьезными черными лицами, в гримасах которых читались озабоченность и страх перед пришельцем, они сначала долго и пристально меня рассматривали. Пытаясь понять их мимику, чуть отступив и присев, чтобы стать немного ниже, я показывал всем своим видом, что не несу им угрозы нападения. Казалось, что обойдется без конфликта и мне удастся сбежать от внимания своих новых родичей!



Но не тут-то было! Неожиданно пошел дождь, и самцы как-то враз очень возбудились и устроили целое представление, с киданием в меня кусками земли, угрожающими яростными криками и пробежками между кустами. Каждый из них, пробегая мимо, на четвереньках, пытался ...ударить меня тыльной стороной рук, снизу вверх! Если бы они умели бить руками, как люди — из-за плеча, они бы меня забили запросто, и оставили лежать в древней и мокрой саванне! Но они этого не умели и мне пришлось отбиваться от супостатов штативом и ногами!

Итак, на фоне буйной африканской Природы, под струями тропического ливня, передо мною бегали мокрые и лохматые предки Человечества, злобно крича и размахивая длинными черными руками. Так они отстаивали территорию своего клана от чужака, совместно пытаясь меня запугать. Понимая, что их крики привлекут все стадо и скоро здесь появятся их собратья, которые не приминут все вместе напасть на меня, я отступил, предпочитая наблюдать за обезьянами издалека...

Вот так я начал общаться с дикими шимпанзе и так появился вот этот рассказ о их жизни в великом и древнем Тропическом Лесу.

## ВВЕДЕНИЕ

...В Центральной Африке, на берегах Гвинейского залива, стеною стоят влажные тропические леса. Далеко вверх, в поднебесье, уходят стройные стволы пальм, фикусов, железного дерева, густо увитые лианами, образуя где-то там, в вышине, тенистый полог густых крон, через которые с трудом пробиваются солнечные зайчики. Этот древний Тропический Лес живет в Африке тысячи лет, — он заботится и укрывает в своем чреве всех своих маленьких жителей, — антилоп, слонов, птиц, обезьян, мышек, которые тихо шуршат где-то там внизу, продолжая течение своих жизней и свои роды.

Внизу, под этим зеленым пологом, среди буйной тропической растительности, живет стая черных и лохматых африканских обезьян. Свои дни они проводят уже не на деревьях, как положено обезьянам, а на земле, среди деревьев и кустарников, в поисках пищи и даже выходят в саванну. Это, — шимпанзе: наши самые близкие родственники — крупные, смышленные человекообразные обезьяны, очень похожие на нас. Они обладают очень развитым мозгом, способны переговариваться друг с другом, использовать орудия при добыче пищи или защите, передвигаться на двух ногах и, самое главное, — действовать сообща против общих врагов!

# 1 РОЖДЕНИЕ МОБОИ ЖИЗНИ

Среди зарослей колючих кустарников и акаций, отдыхала стая диких шимпанзе. Это была стая Майка, — крупного мощного самца, с развитыми мышцами и клыками. Тут же расположились его друзья, помогающие управлять стаей, — с десятком взрослых самцов, самки с новорожденными и подрастающими детенышами и молодые парни. Близился вечер и стая умиротворенно предава-



## Жизнь и приключения шимпанзе в бразильском лесу

лась отдыху. Часть обезьян дремала, а часть занималась любимым занятием, — выискиванием в шерсти друг друга. Вдруг зашумели кусты и оттуда на трех конечностях, появилась самочка Мелисса, осторожно прижимающая к груди свободной ручкой новорожденного малыша. Он был необычайно маленьким и хрупким, с совершенно голой розовой кожицей на животе и груди, почти лысым, с огромными черными глазищами и розовыми, оттопыренными ушами. Он согнул малюсенькие розовые пальчики, ухватился за шерсть Мелиссы и начал нащупывать ротиком сосок.





Поскольку появление новорожденного всегда событие в жизни стаи, то все шимпанзе вскочили и радостно приветствовали мать и детеныша: слышались ласковые голоса, объятия и поцелуи чередовались с дружескими прикосновениями и похлопываниями. Все хотели рассмотреть малыша и даже потрогать его, но мать упрямо закрывала его от чужих рук. Она могла еще и уйти, что могло вызвать ярость доминирующих самцов, которым не дали посмотреть на новоявленное «чудо». Так обычно поступают молодые самочки, опасаясь за судьбу малыша. Взрослые же дамы, умудренные жизненным опытом, никогда не убегают прочь и позволяют всем членам стаи насмотреться вдоволь на свое произведение.

Вскоре все успокоились и разошлись по своим делам, а вместе с ней остались только двое ее старших деток, — сын Миф и дочь Майна. Они никак не могли успокоиться и все старались рассмотреть своего новенького брати-

## Жизнь и приключения шимпанзе в тропическом лесу

ка. Затем Майна прижалась к матери и начала тщательно приводить в порядок шерсть на ее теле: она нежно, своими маленькими пальчиками, перебирала один волосок за другим и за пятнадцать минут привела в порядок всю ее шерстку.

Тем временем малыш, находясь в теплом кольце рук Мелиссы, очнулся, нашел соски и упоенно принялся их сосать. Мать всегда приходит на помощь своему малышу: она всегда поддерживает его, помогая найти сосок. Так началась жизнь и приключения в большом тропическом лесу маленького шимпанзенка по имени Мика.



# ВЕЧЕР

...Приближался вечер и стая шимпанзе устраивалась на ночь в кронах огромных желтокорых акаций. Каждый из них забирался в крону, находил удобную развилку, подламывал под собой ветки и начинал создавать основу для гнезда. Он пригибал и заламывал внутрь крупные ветви, покрытые листьями. Потом еще ломает ветки и умащивает все это на своем новом ложе. Полежав на этой постели, он решает, что она жестковата и добавляет

## Жизнь и приключения шимпанзе в бразильском лесу

в нее еще зеленых веток. Так получается удобная лежанка из веток, в которой обезьяна проведет ночь. Как правило, на следующую ночь каждый из них строит себе новое гнездо. Вместе с матерями спят в их постелях лишь самые маленькие детки. Эти гнезда на деревьях у шимпанзе полностью выполняют свою защитную функцию: ограждают от наземных врагов и мокрой холодной земли, сохраняют тепло и препятствуют переохлаждению.



С этого дня семья Мелиссы была почти неразлучна, а Майна начала по-матерински заботиться о своем младшем братике. Сначала мать не допускала ее до малыша и убирала ее ручки, тянущиеся к живой игрушке.

Но со временем не мешала ей приводить в порядок редкую шерстку малыша, не выпуская его из рук. Постоянное общение Майны и Мики психологически помогало малышу и укрепляло их родственные связи.

# УТРО

...Солнце только начинает подниматься над горизонтом, посылая в древний Тропический Лес свои косые лучи. Но они не могут пробиться сквозь фантастическое переплетение стволов, листьев и веток, поэтому в лесу еще темно и сумрачно. Солнце должно высоко подняться, набрать силу, что бы пробиться своими лучами и теплом в глубину чащи и разбудить всех обитателей леса...



Утро у наших героев начинается с просыпания. Они оставляют свои лежки на деревьях и спускаются вниз. Теперь самое время для завтрака. Стая идет цепочкой, — один за другим, по еле видимым звериным тропкам, по суровому тропическому лесу. Мелиса несет своего малыша на груди, а рядом поспевают ее сын и дочь. Вожаки стаи знают, где что в их лесу поспевает новенькое, куда вести свой народ и все постепенно перебираются на самые вкусные и питательные места в лесу. Обычно это плодоносящие или цветущие деревья, полные спелых плодов или благоухающих сладких цветов.



Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)