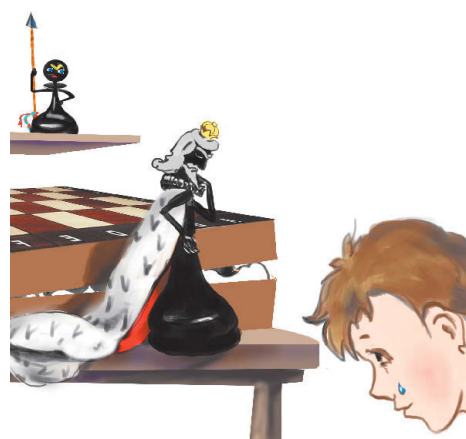


# ПРОПАЖА КОРОЛЕВЫ

Всё началось как в одной старинной книжке – с пропажи Чёрной Королевы. Все остальные шахматные фигуры лежали в коробке, а Королевы не было! Паше очень нравились эти деревянные лакированные фигурки, он часто тайком брал их, чтобы поиграть. Но на этот раз он был совершенно не при чём! Королева просто пропала среди бела дня, как по волшебству. Но родители не верили в волшебство, они посчитали, что ребёнок опять без спроса брал дедушкины шахматы, и отправили Пашу в угол.

Пашка стоял в углу и раздумывал о несправедливости жизни, когда заметил что-то странное. Странное! Крышка шахматной коробки открывалась сама собой! В появившейся щёлке блеснули точки-глазки, осмотрелись и подозрительно мигнули на Пашку. Мальчик даже рот раскрыл от удивления. А коробка открывалась всё шире, и вот из неё выбрался Чёрный Король, а за ним – Чёрная Пешка. Король уселся на краешек полки и пригорюнился. Его корона съехала набок, а по шахматным щекам текли настоящие слёзы. Пешка стояла рядом по стойке «смирно». Паша несмело протянул руку к Королю, но тут же отдернул её от острой боли: Пешка уколола его своей пикой. Весь её вид говорил о том, что она будет отчаянно защищать своего Короля. Паша смутился:



– Но я же не брал вашу Королеву! – робко сказал он.

Король, не в силах справиться со слезами, только махнул на него рукой, а Пешка сказала сурово:

– Обращаясь к Королю, следует прибавлять «Ваше величество»!

– Ваше величество, – послушно повторил Паша.

– Мы знаем, что ты не виноват, Паша, – всхлипывая, сказал Король. – Королева успела оставить письмо.

– Письмо?

– Да, письмо. Но совершенно непонятное.

Тут Пешка достала обрывок бумаги из маленького конверта и чётко прочитала:

– «Умчал меня ужасный червь по медным проводам».

– Вот и всё, что от неё осталось! Что же теперь делать? – и Король снова зарыдал.

Пашка потихоньку начал соображать:

– Но раз от Королевы есть письмо, то, может быть, про неё что-нибудь на почте знают?

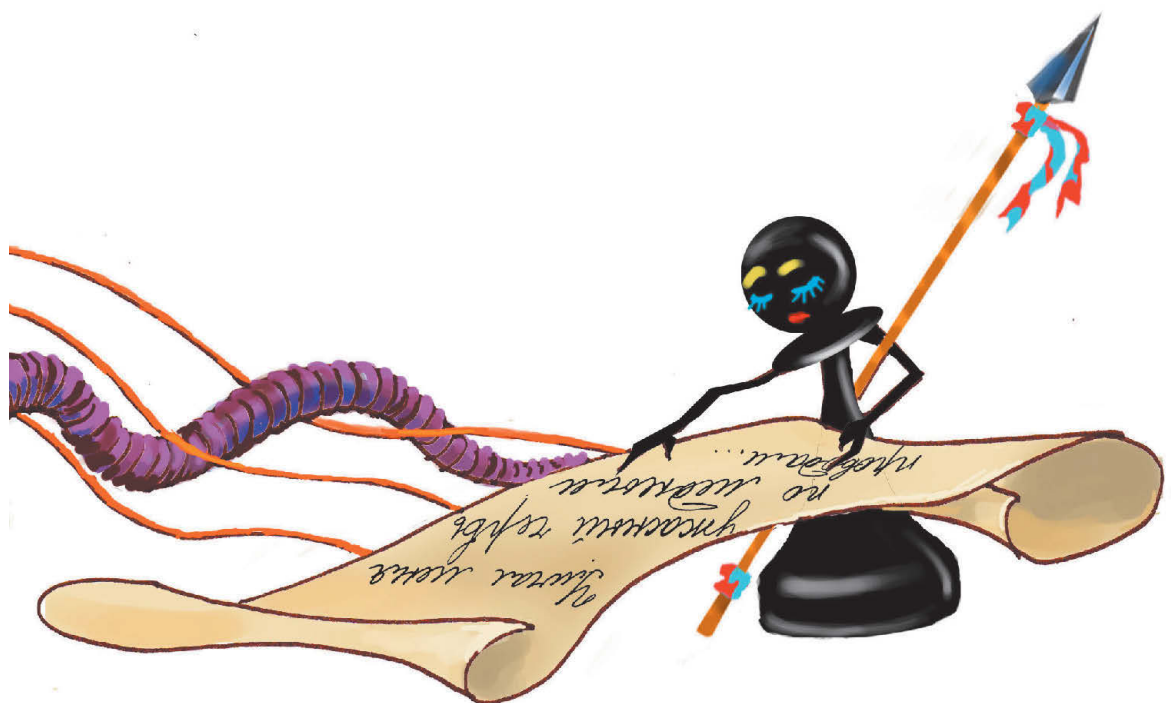
Пешка грозно качнула пикой, и Паша поспешно прибавил: «Ваше величество».

– На почте? А где это? – спросил Король, утирая слёзы.

– Я могу показать вам, Ваше величество! Письма всегда приходят с почты!

– Покажи, Паша! Я всегда знал, что ты хороший мальчик.

Тут вступила в разговор Чёрная Пешка:



– Я не могу отпустить вас одного с этим непочтительным отроком! Разрешите мне пойти с вами, Ваше величество! Никто не знает, какие опасности могут подстергать вас на этой «почте»!

– Разрешаю, моя верная Пешка!

Паша хотел улыбнуться: ну, какие ещё опасности могут быть на почте! Но вовремя вспомнил, что Королева всё-таки пропала, и только сказал:

– Можно, я понесу вас в кармане, Ваше величество?

– Ах, мне всё равно! Лишь бы удалось найти мою любимую Королеву! – и Король снова всхлипнул.

Мальчик аккуратно посадил Короля и Пешку в карман, и они отправились на почту.

## Глава 1. НА ПОЧТЕ

Дорогу до почты Паша знал хорошо. Они часто бывали тут с мамой. Но, подойдя к дверям почтового отделения, мальчик в растерянности остановился: сегодня – воскресенье, почта была закрыта.



Из кармана высунулась голова Пешки:

– Что за остановка, Павел? Его величество волнуется.

– Да видите ли,.. – Паша запнулся, не зная, как вежливо обратиться к Чёрной Пешке, – сегодня выходной, почта не работает... Я даже не знаю, кого можно спросить про письмо Королевы...

Из кармана показался и Король.

– Ваше величество! – сурово сказала Пешка. – Придётся этому юноше отрубить голову. Он завёл нас неизвестно куда, и даже не знает, у кого можно спросить дорогу.

– Эх, Пешечка! Тебе лишь бы головы рубить! У нас и так большая потеря! – грустно ответил Король. – Придётся самим действовать.

– Слушаюсь, Ваше величество! – вытянулась в кармане Пешка. – Разрешите проверить, чьи это уши вон там торчат?

– Разрешаю! Пашечка, подсади мою Пешечку! – попросил Король.

Паша раскрыл было рот, чтобы спросить, что за уши и где они, но тут и сам увидел, что из углубления от выпавшего кирпича рядом с почтовым окном выглядывает чья-то





мордочка со слегка мохнатыми, как будто кошачьими, ушами. Мальчик подошёл поближе и посадил Пешку на окно.

Пешка ловко побежала по подоконнику, быстро вытащила этого ушастого из укрытия и нацелила на него свою пику:

– Моё величество, Чёрный Король, разыскивает свою пропавшую Королеву. Отвечай, не лукавя, где она?

Лысый человечек с кошачьими ушами, косясь на острую пику, приставленную к его груди, запищал:

– Ваше королевское величество! Я ни в чём не виноват! Я расскажу вам всё, что знаю, только прикажите ему не колоть меня этой пикой!

– Ты кто такой? И куда дел нашу Королеву? – грозно спросила Пешка, не опуская своё оружие.

– Ваше величество! Я мирный Почтовый тролль! У нас на почте ничто так просто не пропадает! – заверещал ушастый человечек. – Выслушайте меня, Ваше величество!

– Отпусти его, Пешка! Пусть расскажет, а мы рассудим по совести и по справедливости, прав он или виноват.

Пешка немного отодвинула пику от тролля:

– Только, гляди, правду говори!



Почтовый тролль почесался, поправил остатки шёрстки, пошевелил ушками:

– Я бы и так всё рассказал, и нечего на меня наскакивать. История моя длинная...

## Рассказ Почтового тролля

Почта появилась давным-давно...

– Раньше, чем шахматы? – перебил его Король.

– Гораздо, гораздо раньше, Ваше величество! Про шахматы в те времена ещё никто и не слышал!

– Что-то не очень похоже на правду, – сказала как бы про себя Пешка.

– Это истинная правда, Ваше величество! Почту придумали в незапамятные времена («незапамятные» – потому что никто не помнит, когда именно) для того, чтобы передавать на большое расстояние разные сообщения и предметы: письма, например, или подарочки. Потому что, если люди друг от друга близко, то никакая почта не нужна: они и так поговорить могут. А вот если далеко? Как послать известие?



Для этого сначала использовали гонцов. Тем гонцам нужны были только быстрые ноги да хорошая память. Скажут гонцу, что надо передать, и он отправляется в путь. Прибежит, куда надо, и всё расскажет тому, кому надо.

Самый знаменитый древний гонец – это Филиппид. Настоящий герой! Он прибежал в Афины (это город такой в стране под названием Греция) и принёс известие о победе греков при Марафоне. Марафон – это небольшой городок, около которого войско греков победило персов. Филиппид и помчался быстро-быстро, чтобы об этом рассказать. Он, бедняга, умер от истощения: ещё бы – пробежал без остановки больше сорока километров! Но доставил добрую весть! Эх, ему бы сандалии с крылышками, как у этого... моего троюродного племянника... Гермеса – посланника греческих богов!.. Сейчас есть спортивное соревнование – марафонский забег. Там люди бегут такое же расстояние, что и тот Филиппид. Только не с сообщением бегут, а просто так: кто быстрее.



Гонцы доставляли не только устные послания, но и письменные – королевские указы или распоряжения, например. А на дорогах устраивали специальные места, где они могли бы отдохнуть и подкрепиться. Но пока гонец отдыхает, почта на месте стоит! Поэтому стали использовать эстафету: не один человек доставлял письмо, а сразу несколько. Вот подбегает гонец к месту отдыха и в рожок трубит, и чем-нибудь ярким размахивает. Ему навстречу другой гонец, со свежими силами, подсказывает, послание у него перехватывает и сразу дальше бежит. Так можно было известия очень быстро доставлять.



Но это в Древней Греции или, там, в Древнем Египте хорошо было гонцам бегать: у них тепло – ни снега, ни льда, да и расстояния не такие уж и большие: вся их Греция три раза поместится между нашей Москвой и Архангельском. А ведь Архангельск – не такой уж далёкий город...

В той же самой древности стали люди не только пеших гонцов посылать. Сели древние почтальоны кто верхом на





Почту доставляли  
и на верблюдах...

и на лошадях..



лошадь, кто на верблюда, кто в повозку, запряжённую мулами. А у нас в России появились ямщицкие тройки.

Для быстрой доставки почтовых сообщений на всех больших дорогах России устраивались ямы...

– Как это – «устраивались ямы»? На наших дорогах ям, что ли, не хватает? Мы, пока до тебя дошли, все косточки растрясли... – проворчал Король.

– Да это не такие ямы, Ваше величество! Эти ямы происходят от нерусского слова «ямчи», что как раз и означает «гонец» или «проводник».

Это были станции на дорогах, где можно было отдохнуть, подкрепиться и получить свежих лошадей. Из-за этих «ямов» можно было ехать круглые сутки – и днём, и ночью.

Ямщики должны были эти станции содержать в порядке и путешественников снабжать всем необходимым. А уж как разъезжали они на своих тройках лихо! При Петре Первом, великом российском императоре, у ямщиков завелась очень красивая форма – синий зипун, красный кушак...

– Скажите, пожалуйста, а что такое – зипун? В сказках часто бывают всякие зипуны и кафтаны, а на что они похожи – непонятно, – вежливо обратился Паша к Почтовому.

– Зипун – это, собственно говоря, кафтан. А кафтан похож больше всего на пальто или длинную куртку. Просто не было в те времена в России таких слов – пальто, куртка. А одежду называть надо! Вот так и обходились.

Так вот, расстояние между «ямами» обычно было километров тридцать-сорок, а в Сибири побольше – до ста километров. Это, наверное, там «в степи глухой замерзал ямщик», как поётся в одной песне...



# СХЕМА ПОЧТОВЫХ ТРАКТОВ ЮЖНЫХ ОБЛАСТЕЙ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI-XVII вв.



**Ямщицкий двор**  
(реконструкция)

Поначалу почтой пользовались только правители разных стран. Во Франции, помнится, даже был королевский указ, в котором под страхом смертной казни гонцам запрещалось передавать письма обычных людей. Представляете! Поэтому, если ты не князь и не король, то приходилось тебе почту пересылать с «оказией». Что такое «оказия»? А вот, скажем, едет человек на ярмарку в большой город и может захватить с собой письмецо кому-нибудь, кто в этом городе живёт. Но этот способ – не особенно надёжный. Помнится, был один человек, до которого письмо девять лет добиралось...

Почта перестала быть королевской роскошью совсем, можно сказать, недавно, лет пятьсот назад. Тогда ремёсла всякие стали в Европе быстро развиваться и торговля.



Понадобилось не только королям знать, что на окраинах их королевств происходит, но и купцам – где что продаётся и по какой цене, и учёным людям захотелось своими мыслями обмениваться, и все остальные тоже были не против посылать друг другу весточки. Потому что многие уже умели читать и писать. Это вам сейчас кажется, что все взрослые люди – грамотные, а раньше было не так. Когда-то грамоту под замком держали, не все могли учиться. Книжки большой ценностью были, а из писем даже настоящие романы составляли... По Европе, правда, не ямщицкие тройки разъезжали, а почтовые кареты. Там и расстояния поменьше, и дороги всегда были получше... Ям поменьше... Не тех ям, где лошадей меняли, а простых ям – дорожных ухабов.

Была в Европе и монастырская почта, когда странствующие монахи доставляли послания от одного монастыря до





Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)