

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие компании ELMA	7
Предисловие компании GlowByte	9
Предисловие научного редактора	11
Предисловие к русскому изданию	13
 Раздел I. Что такое BPMN	
Глава 1 Плохой BPMN, хороший BPMN	25
Глава 2 Как модель обретает смысл	33
 Раздел II. Метод и стиль, первый уровень	
Глава 3 BPMN в примерах	45
Глава 4 Палитра первого уровня	60
Глава 5 Метод	83
Глава 6 Стиль BPMN	101
 Раздел III. Метод и стиль, второй уровень	
Глава 7 События	121
Глава 8 Повторяющиеся действия и согласование экземпляров ...	151
Глава 9 Расхождение и схождение	160
Глава 10 Транзакции	167
Глава 11 Правила BPMN	174
 Предметный указатель	 183
 Об авторе	 187

ПРЕДИСЛОВИЕ КОМПАНИИ ELMA

В последние годы в ELMA мы не просто развиваем продукты, мы создаем экосистему low-code решений, отвечающую на растущие потребности бизнеса в гибкости и масштабируемости. Наша эволюция с момента первого продукта, использующего тогда еще малоизвестный язык BPMN, до современной платформы ELMA365 отражает глубокое понимание того, как важно предоставлять решения, которые способны не только удовлетворять текущие требования рынка, но и предугадывать запросы будущего.

Выход ELMA365 Hub и расширение продуктовой линейки стали нашим ответом на комплексные запросы крупного бизнеса, такие как создание сквозных процессов и обеспечение безопасности данных. Экосистема ELMA365 прекрасно демонстрирует принципы BPMN, изложенные в «BPMN — Метод и стиль»: создание четких, понятных и эффективных моделей бизнес-процессов, которые легко интегрируются и автоматизируются.

Мы особенно ценим подход к непрерывному улучшению и мониторингу, описанный в книге. Наша платформа позволяет использовать динамические BPMN-диаграммы построения и оптимизации процессов в реальном времени за счет проектирования сразу исполняемых моделей. Это помогает бизнесу без потерь адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Расширение партнерской сети и развитие экосистемы low-code продуктов отражают наше стремление к созданию открытых и модульных систем, поддерживают стремление клиентов и партнеров в создании самостоятельных решений под уникальные бизнес-задачи. Такой подход полностью соответствует методам BPMN, способствующим гибкости процессов и их управляемости при минимизации рисков.

Книга «BPMN — Метод и стиль» играет важную роль, связывая теоретические основы и практическое применение BPMN, помогая специалистам глубже понять и лучше использовать возможности нотации в повседневной работе. Перевод этой книги на русский язык открывает новые возможности

для развития специалистов в области автоматизации бизнес-процессов, и мы рады предложить его нашему сообществу.

*Алексей Будин,
основатель компании ELMA*

ПРЕДИСЛОВИЕ КОМПАНИИ GLOWBYTE

На сегодняшний день нотация BPMN 2.0 — один из ключевых инструментов не только у процессных аналитиков, но и у системных и бизнес-аналитиков. Со дня ее появления, особенно после выхода версии 2.0, она стала широко применяться как для регламентации деятельности, так и для задач по автоматизации процессов.

Есть мнение, что нотация по своей сути — очень простой и интуитивно понятный инструмент, не требующий какого-либо обучения. Действительно, вы можете использовать ограниченный набор элементов нотации и получить на выходе модель, понятную широкому кругу лиц. Фактически для чтения подобных моделей достаточно знать информатику на уровне школы.

Но речь идет о чтении модели, а не о ее создании. Если создавать модель процесса только «на интуиции», без оглядки на стандарт, то на выходе получится схема, понятная лишь ее автору. Более того, спустя несколько месяцев сам автор уже с трудом вспомнит, что он имел в виду в той или иной ситуации. В результате, моделью процесса нельзя будет пользоваться в дальнейшем. Поэтому очень важно при моделировании процесса использовать BPMN 2.0 в рамках стандарта, чтобы в дальнейшем с диаграммой мог работать любой специалист, знакомый с нотацией. При этом что-то уточнять у автора схемы не потребуется, так как хорошая модель процесса должна однозначно интерпретироваться как человеком, так системой.

Еще один важнейший аспект — поддерживаемость модели. Здесь можно провести аналогию с разработкой. Одного лишь написания кода, который компилируется и формально соответствует бизнес-требованиям, будет недостаточно. Необходимо провести рефакторинг — сделать так, чтобы код легко читался, был понятен другим разработчикам, позволяя легко вносить изменения. Аналогичные требования распространяются и на модели процессов, так как мы создаем их единожды, а потом неоднократно читаем и вносим изменения. И здесь на помощь приходят лучшие практики моделирования процессов, дополняющие стандарт.

Ценность книги, которую вы держите в руках, в том, что автор, Брюс Сильвер, не только на доступном языке рассказал о BPMN 2.0 на уровне стандарта, но и поделился лучшими мировыми практиками моделирования бизнес-процессов в нотации BPMN 2.0.

В течение своей карьеры Брюс Сильвер работал в различных компаниях, где занимался анализом, проектированием и оптимизацией бизнес-процессов. В начале 2000-х он начал активно изучать и применять BPMN.

В настоящее время Брюс Сильвер — одна из ключевых фигур в области BPMN и DMN. Его работы и вклад в развитие стандартизации и практического применения этих инструментов признаны во всем мире. Брюс активно сотрудничает с OMG, в частности он принимал участие в пересмотре и доработке стандарта DMN в моделировании и управлении бизнес-процессами.

Книга «BPMN — Метод и стиль» стала настольным руководством для многих профессионалов в области управления бизнес-процессами по всему миру. Она пережила два издания и вышла на английском, немецком, японском и испанском языках. Теперь благодаря инициативе Ассоциации профессионалов управления бизнес-процессами и Анатолию Белайчуку, президенту Ассоциации, эта книга доступна и на русском.

*Георгий Ржавин,
соруководитель BPM направления GlowByte,
вице-президент Ассоциации профессионалов управления
бизнес-процессами (ABPMP Russian Chapter),
квалифицированный процессный архитектор
и методолог, CBPP*

*Екатерина Лиштван,
соруководитель BPM направления GlowByte*

ПРЕДИСЛОВИЕ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА

Если вы всерьез относитесь к бизнес-процессам, то эта книга обязательно должна стоять у вас на полке.

1. С какой стороны вы бы ни подступались к процессному управлению, в конечном итоге вам не обойтись без моделирования бизнес-процессов. Это тот фундамент, на котором стоят регламентация, анализ, проектирование, оптимизация и автоматизация процессов.
2. С момента выхода в 2011 году версии 2.0 BPMN остается стандартом моделирования бизнес-процессов де-юре (стандарт ISO/IEC 19510) и де-факто (поддерживается практически всеми ведущими производителями процессного программного обеспечения).
3. Таким образом, BPMN становится ключевой компетенцией специалиста по процессному управлению.
4. 25% тестов экзамена на квалификацию «процессный аналитик» в рамках национальной системы квалификаций проверяют знание BPMN. Если учесть, что проходной балл экзамена 70%, то для сдачи экзамена знание BPMN необходимо.
5. Освоить BPMN, руководствуясь только текстом стандарта, невозможно. Спецификация адресована не столько пользователям BPMN — аналитикам и людям бизнеса — сколько разработчикам процессно-ориентированного программного обеспечения.
6. Брюс Сильвер — один из разработчиков спецификации BPMN 2.0 и самый авторитетный методолог BPMN.
7. «Метод и стиль» сформировал школу моделирования бизнес-процессов. Будучи учеником и соратником Брюса, я с 2010 года преподаю BPMN в России, а сегодня его преподают уже те, кто проходил мои тренинги.

BPMN — строгая дисциплина: одного взгляда на диаграмму BPMN бывает достаточно, чтобы понять, знает ее автор предмет или «он художник,

он так видит». Книга Брюса научит вас создавать процессные диаграммы, по которым будет очевидно, что вы настоящий профи. И которые будут понимать все — и люди бизнеса, и аналитики, и программисты, причем понимать одинаково! Ведь BPMN и ценят за эту способность служить мостиком между бизнесом и ИТ.

В то же время «Метод и стиль» — не догма, о чем Брюс говорит прямо: важнее не конкретный набор правил, а наличие такого набора (желательно оформленного в виде соглашения о моделировании), которого придерживаются все в вашей организации. Например, можно спорить о том, стоит ли пользоваться расходящейся параллельной развилкой (считаю, что стоит) или сходящейся развилкой «или/или»; всегда ли есть смысл изображать внешних участников бизнес-процесса пулом «черный ящик» (по-моему, обычно его нет, так как множество потоков сообщений запутывают схему); применять ли для синхронизации потоков внутри одного процесса событие-сигнал (думаю, что лучше использовать событие-условие); как разумнее именовать начальное событие (мне кажется, что как «получен запрос», а не как «получить запрос»); как моделировать архитектуру межпроцессного взаимодействия и т.д. Но в любом случае, книга Брюса будет надежной отправной точкой для выработки вашего собственного метода и стиля моделирования бизнес-процессов в нотации BPMN.

*Анатолий Белайчук,
президент Ассоциации профессионалов управления
бизнес-процессами (ABPMP Russian Chapter),
квалифицированный процессный архитектор
и методолог, СВРР, ОСБВ-2, к.т.н.*

ПРЕДИСЛОВИЕ К РУССКОМУ ИЗДАНИЮ

BPMN расшифровывается как *Business Process Model and Notation* — нотация и модель бизнес-процесса. Это графический язык моделирования бизнес-процессов, ценность которого не в том, что он во всех отношениях лучше прочих процессных нотаций, а в том, что это открытый стандарт¹ Object Management Group (OMG)². Благодаря этому BPMN поддерживают множество разработчиков программного обеспечения для моделирования процессов и широко используют те, кто на практике занимается моделированием процессов.

Эта книга не просто описывает значки BPMN — в ней изложен уникальный подход к его освоению, основанный на двух фундаментальных принципах:

- *Принцип Метода и стиля* — любая диаграмма BPMN должна иметь одну и только одну трактовку; диаграмма должна полностью и однозначно описывать процессную логику.
- *Принцип BPMN-I* — любая диаграмма BPMN должна иметь одно и только одно представление XML (XML-сериализацию), иначе модель нельзя будет переносить между разными программными продуктами.

Первым принципом должны руководствоваться те, кто моделирует процессы, вторым — те, кто разрабатывает программные продукты BPMN, причем эти два принципа тесно связаны друг с другом.

К сожалению, даже строгое следование спецификации BPMN 2.0 не гарантирует соблюдение ни первого, ни второго принципа. Чтобы обеспечить их соблюдение, необходимы дополнительные соглашения, которые я называю *правилами Стиля* и *правилами BPMN-I* соответственно. Эта книга объясняет не только значение элементов нотации и способы их использования, но и правила, которые необходимо соблюдать для того, чтобы модели

¹ omg.org/spec/BPMN.

² См. также стандарт ISO/IEC 19510:2013, см.: iso.org/standard/62652.html. — *Прим. ред.*

получались понятными, полными, стройными и переносимыми между программными продуктами.

Изменения после выхода первого издания

Выход первого издания книги «BPMN — Метод и стиль» в июне 2009 года совпал с завершением работы над бета-версией спецификации BPMN 2.0. Второе издание было написано примерно через год после выхода финальной версии спецификации. Русское издание в основном совпадает со вторым изданием, отличаясь от него настоящим предисловием и исправлением некоторых отсылок, ставших неактуальными.

Приступая к работе над вторым изданием, я рассчитывал, что большую часть текста удастся скопировать из первого издания, но в результате книгу пришлось почти полностью переписать. Основные идеи остались те же, но подача, акценты и примеры полностью переработаны. С момента публикации первого издания я успел обучить *Методу и стилю* сотни слушателей, и этот опыт сильно помог. Новое издание получилось более четким, лаконичным, лучше структурированным.

Оригинальный подход первого издания — разделение палитры на уровни, предписывающая методика моделирования и принципы хорошего стиля BPMN — был продолжен и усилен. Основная цель осталась прежней: диаграммы BPMN, обладающие однозначностью, понятностью и законченностью, полностью раскрывающие процессную логику без дополнительных пояснений.

Эта цель и связанные с ней принципы и правила легли в основу курса по BPMN, который я преподаю с 2007 года. Мой подход основывается на трех ключевых принципах:

- **Акцент на ключевых элементах.** Пытаясь доказать недоступность BPMN для понимания людьми бизнеса, критики указывают на сложность полной палитры элементов BPMN 2.0. Однако на практике используется лишь небольшое подмножество элементов. В *Методике и стиле* используется разделение BPMN на уровни. *Первый уровень BPMN* — это базовый набор из элементов, большей частью позаимствованных из традиционных блок-схем. *Второй уровень BPMN* немного расширяет палитру, в частности добавляя события и развилки, обычно используемые для моделирования исключений. Второй уровень по-прежнему составляет подмножество элементов BPMN 2.0, но лишь немногим аналитикам когда-нибудь понадобится выйти за его рамки¹.

¹ Уровни 1 и 2 вошли в финальную версию спецификации BPMN 2.0 под названиями описательного и аналитического подклассов соответственно (Descriptive and Analytic Process Modeling Conformance Subclasses).

- **Предписывающая методология** — пошаговая инструкция, ведущая от чистого листа к законченной диаграмме, которая ясно показывает процессную логику. *Метод* опирается не на творчество, а на единообразные структуры: любой аналитик, получив один и тот же набор данных о процессе на входе, должен прийти к более-менее одной и той же модели BPMN или как минимум к модели с одной и той же структурой.
- **Стиль BPMN** — набор правил моделирования, благодаря которым для понимания процессной логики достаточно лишь диаграммы. Программные продукты могут диагностировать нарушения правил аналогично тому, как Microsoft Word находит орфографические и грамматические ошибки.

Эволюция Метода и стиля

Хотя принципы *Метода и стиля* остались неизменными, новое издание отражает двухлетнюю эволюцию и методологии, и стиля в результате регулярного общения со слушателями моих BPMN-тренингов. Например, *верхнеуровневая карта* эволюционировала в направлении более полного соответствия архитектуре бизнес-процессов. Теперь в книге разъясняется, как фундаментальные концепции BPMN, такие как *процесс* и *действие*, соотносятся с общедоступными процессными фреймворками. Кроме того, более эффективно представлен *Стиль BPMN* — не в виде списка рекомендуемых лучших практик, как раньше, а в виде набора *правил Стиля*, которые могут быть валидированы с помощью программного обеспечения. Эти изменения отражены в новом издании.

Еще одно изменение касается первого уровня BPMN. В первом издании он подразумевал не только ограниченный набор элементов, но и облегченное отношение к правилам BPMN, аналогичное таковому в традиционных блок-схемах. Сегодня я преподаю его иначе, и новое издание отражает эти изменения. Первое изменение — появление автоматической валидации правил *Стиля*, упомянутой выше. Это очень важно, потому что теперь даже новички могут быстро научиться не делать стилистические ошибки. Кроме того, я пришел к выводу, что не следует скрывать концептуальные основы BPMN от пользователей палитры первого уровня, потому что в конечном итоге это затрудняет выработку общего языка между бизнесом и ИТ. Поскольку элементы палитры первого уровня бизнес-пользователям большей частью уже знакомы, лучше раскрыть основы BPMN на ранней стадии. Ведь конечная цель — создать общий язык для двух миров, бизнеса и ИТ.

В новом издании палитры первого и второго уровня BPMN скорректированы так, чтобы *в точности* соответствовать описательному и аналитическому подклассам, определенным в финальной версии спецификации BPMN 2.0.

Раздел книги, посвященный первому уровню BPMN, теперь целиком охватывает описательный подкласс, а раздел, посвященный второму уровню, — аналитический подкласс.

Новое руководство для разработчиков программных продуктов BPMN

С момента выхода первого издания *графическая нотация BPMN 2.0* практически не изменилась, но в *XML-сериализацию* рабочая группа OMG внесла некоторые изменения. XML-сериализация важна не только для исполняемых моделей, но и для импорта-экспорта неисполняемых моделей между программными продуктами BPMN. Большое значение имело также появление описательного и аналитического подклассов, упомянутых выше. Без них обмен моделями BPMN между разными программными продуктами потребовал бы дополнительных соглашений вендоров. Еще одно ключевое дополнение — XML-схема, содержащая *информацию о местоположении элементов на диаграмме*, важная как с точки зрения сохранения внешнего вида при переносе моделей между программными продуктами, так и с точки зрения структуры страниц полной модели процесса.

Хотя в финальной версии спецификации структура XML-представления полностью стабилизирована, разработчики программных продуктов BPMN по-прежнему плохо понимают XML-сериализацию. Поэтому второе издание дополнено новым *руководством по реализации BPMN*, адресованным вендорам и разработчикам программных продуктов BPMN. В нем описываются метамодель BPMN 2.0, правильная сериализация моделей процессов и соглашения, обеспечивающие импорт-экспорт моделей между программными продуктами BPMN разных вендоров.

Как и разделы этой книги, посвященные *Методу и стилю*, руководство для разработчиков устраняет пробелы в официальной спецификации BPMN 2.0, вводя *соглашения*, которые накладывают дополнительные ограничения. В принципе *XML-сериализация модели BPMN* должна однозначно определяться *только самой диаграммой*. Это похоже на то, как принципы *Метода и стиля* требуют, чтобы процессная логика была очевидна из диаграммы, но есть небольшое отличие: соглашения *Метода и стиля* налагают ограничения на разработчиков моделей (например, нуждаются в определенных подписях на элементах), а требование совместимости моделей накладывают ограничения на *разработчиков программных продуктов BPMN* (например, запрашивают включение одних элементов и атрибутов и исключение других). Конкретная диаграмма первого или второго уровня BPMN должна иметь *одно и только одно XML-представление...* но проблема в том, что спецификация допускает больше одного. Набор ограничений под названием *профиль BPMN-I* определяет совместимый формат неисполняемой модели, состоящей только из элементов аналитического подкласса

BPMN 2.0. Хотя *правила Стиля* и профиль BPMN-I не являются частью официального стандарта BPMN 2.0 от OMG, они преследуют те же цели семантической точности, визуальной наглядности и совместимости программных продуктов.

Исполняемый BPMN

BPMN-I относится только к неисполняемому BPMN, но руководство для разработчиков программных продуктов BPMN включает также раздел, посвященный *исполняемому BPMN*, который начинается с определения этого термина в контексте стандарта BPMN 2.0.

Разработка метамодели и XML-схемы, поддерживающих непосредственное исполнение моделей BPMN, была основной задачей рабочей группы BPMN 2.0. Но программные продукты, которые появились за время, прошедшее с момента публикации стандарта, поддерживают исполнение моделей каждый по-своему. Таким образом, существующие сегодня программные продукты BPMN совместимы на уровне диаграмм, но не на уровне исполняемой модели.

Структура книги

В разделе I «Что такое BPMN» рассматривается ценность BPMN в контексте управления бизнес-процессами (BPM) в целом, обсуждаются сходства и различия между BPMN и традиционными блок-схемами и отличия «хорошего BPMN» от «плохого BPMN». В ней излагаются концептуальные основы BPMN и объясняется, как *действие* и *процесс* BPMN соотносятся с архитектурой бизнес-процессов.

Раздел II «Метод и стиль, первый уровень» представляет собой подробное изложение подхода к моделированию процессов. Мы начнем с *BPMN в примерах* — вместе с читателем создадим полную модель процесса, используя только *палитру первого уровня BPMN* из ограниченного набора элементов, знакомых по традиционным блок-схемам. После этого мы рассмотрим значение и применение каждого элемента палитры первого уровня.

Затем мы рассмотрим *Метод* — рецепт создания стройной и законченной модели BPMN, одного взгляда на которую достаточно, чтобы понять, что такое *экземпляр процесса*, *конечные состояния* процесса и *точки взаимодействия с внешним окружением* — заказчиками, поставщиками, другими процессами.

После этого мы обсудим *Стиль BPMN* — грамматические правила, благодаря которым для понимания процессной логики достаточно одной лишь диаграммы, и эта логика прослеживается сквозь иерархию модели. В качестве образца использовалась книга Странка и Уайта «Элементы стиля» — проверенный временем свод принципов написания английской прозы¹. Несмотря на то

¹ Strunk W. Jr., White E. B. The Elements of Style. 4th ed. — London: Pearson, 1999. — Прим. ред.

что эта книга восходит к конспектам лекций профессора Странка 1919 года, ее неизменная популярность демонстрирует, что основные принципы стиля могут выдержать испытание временем. В данной книге эти принципы применены к BPMN, чтобы добиться ясности, выразительности и точного соответствия техническим аспектам BPMN.

Раздел III «Метод и стиль, второй уровень» расширяет палитру элементов. Основное внимание уделяется событиям, в первую очередь «большой тройке» — *таймер, сообщение и ошибка*. Мы обсудим и другие события, входящие в аналитический подкласс, а также *расхождение и схождение* с помощью развилок и условных потоков управления. Мы изучим моделирование *повторяющейся работы* с помощью простых циклов, циклов по объектам и многоэкземплярных пулов. Мы также покажем, что некоторые бизнес-процессы невозможно смоделировать одним процессом BPMN, а только несколькими взаимодействующими пулами. Завершают часть III обзор *правил BPMN* — официальных, определенных в спецификации, и *правил Стиля* — и обсуждение валидации на основе правил для контроля качества модели и облегчения отслеживания процессной логики.

Если вы ищете информацию о диаграммах хореографии (choreography) и диаграммах переговоров (conversation) BPMN 2.0, то в этой книге вы ее не найдете. Я не вижу заметного интереса к этим дополнениям стандарта BPMN, нацеленным на описание взаимодействия между организациями.

Раздел IV содержит «Руководство для разработчиков программных продуктов BPMN». Внимание в нем переключается с графической нотации на XML-сериализацию *неисполняемого BPMN*. В первую очередь этот раздел будет интересен вендорам программных продуктов BPMN, но бизнес-аналитики и архитекторы тоже могут найти его полезным. Мы рассмотрим *метамодель BPMN 2.0* и ее представление в XML-схеме, уделяя особое внимание корректной *XML-сериализации* элементов описательного и аналитического подклассов, включая *потоки данных*. Мы увидим, как *графическая модель* стыкуется с *семантической моделью* и как строятся многостраничные иерархические модели. Мы также выясним, как сослаться на повторно используемые подпроцессы и задачи, импортированные из независимых файлов BPMN, и почему важен атрибут *targetNamespaces*.

В разделе IV¹ также рассматривается *профиль BPMN-I* — набор соглашений, призванных обеспечить возможность импорта-экспорта неисполняемых моделей между программными продуктами. Там, где спецификация BPMN 2.0 допускает несколько способов сериализации конкретной диаграммы, BPMN-I пытается ограничиться одним.

¹ Раздел IV, включающий главы с 12-й по 24-ю, не входит в печатную версию этой книги и доступен по адресу <https://zerdepublishing.kz/bpmn>. Он адресован главным образом разработчикам программного обеспечения BPM и публикуется на языке оригинала. — Прим. ред.

Второе издание этой книги включало также раздел V, посвященный исполняемому BPMN. Но поскольку ни один вендор так и не реализовал стандарт BPM 2.0 в части исполняемой модели, из русского издания этот раздел был исключен как утративший актуальность.

Обучение BPMN

Эта книга содержит множество диаграмм процессов, и я призываю читателей воспроизвести их самостоятельно с помощью программного обеспечения BPMN. Овладеть BPMN, просто прочтя книгу, трудно, если не невозможно. Владение BPMN, как и любой другой навык, приобретается с *опытом* — в результате усилий по созданию диаграмм, четко отображающих заложенный в них смысл. Эта книга — всего лишь справочник, она не заменяет реального обучения BPMN.

Обучение должно включать упражнения, практические задания и обсуждение решений, их преимуществ и недостатков. Я предлагаю такое обучение и сертификацию на основе *Метода и стиля*, см. www.methodandstyle.com. Эту книгу можно использовать в качестве учебного пособия или вузовского учебника по курсу BPMN, но она не заменяет обучение.

Программное обеспечение BPMN

Хотя простейшую диаграмму BPMN можно нарисовать от руки, BPMN все же подразумевает использование программного обеспечения. Хорошая новость заключается в том, что выбор программных продуктов очень широк, а смысл диаграммы не зависит от используемого инструмента. Но хотя BPMN — стандарт, не все программные продукты BPMN одинаково полезны. Некоторые из них не более чем средства рисования: они умеют создавать схемы, содержащие стандартные элементы и соединители, но они «не понимают», что эти элементы означают. В частности, они не способны проверить модель или сохранить ее в формате XML, который смогут прочесть другие программные продукты BPMN.

Некоторые средства моделирования поддерживают полную палитру элементов BPMN, другие — особенно входящие в состав BPMS — только те элементы, которые понимает процессный движок. В части символов, маркеров и семантики вендоры в основном придерживаются стандарта, но иногда допускают некоторые вольности. Одни программные продукты позволяют создавать пулы и потоки сообщений, другие — нет. Одни поддерживают естественный *иерархический* стиль моделирования, в котором подпроцессы изображаются на отдельных диаграммах, привязанных гиперссылками,

другие ориентированы на «плоские» модели процессов и изображение подпроцессов в развернутом виде. Кроме того, программные продукты BPMN сильно отличаются друг от друга возможностями документирования процесса в части, *не относящейся к BPMN*, такой как проблемы и цели, ключевые показатели эффективности, организационная структура и информационные системы.

До появления версии 2.0 спецификация BPMN даже не пыталась сформулировать критерии соответствия стандарту. В результате многие вендоры утверждают, что они поддерживают BPMN, хотя в действительности это не так. В спецификации BPMN 2.0 требования к соответствию определены. Описательный и аналитический подклассы, эквивалентные нашим палитрам первого и второго уровня (фактически они позаимствованы из моего курса BPMN!), определяют перечень элементов неисполняемых моделей, которые *необходимо* поддерживать, чтобы заявлять о соответствии. Профиль BPMN-I, описанный в части IV книги, содержит правила сериализации для неисполняемых моделей, соблюдение которых обеспечивает автоматическую переносимость моделей между разными программными продуктами BPMN.

Короче говоря, *хотя BPMN — стандарт, не все программные продукты BPMN одинаковы*, и ваша способность стабильно создавать «хороший BPMN» может существенно зависеть от выбора инструмента. При всем имеющемся широком выборе программных продуктов я рекомендую те, которые поддерживают *Метод* и автоматическую валидацию *правил Стиля*, например облачный Trisotech Workflow Modeler (www.trisotech.com) или Vizi BPM (www.vizi-bpm.com) — надстройка к Microsoft Visio от компании ELCA IT AG.

В любом случае используемый вами программный продукт должен поддерживать полную палитру BPMN 2.0, корректную XML-сериализацию, импорт-экспорт моделей и иерархическое моделирование, следующее *Методу*.

Благодарности

Я бы хотел отметить усилия двух человек по продвижению стандарта и подхода на основе *Метода и стиля* после публикации оригинального издания. Без их вклада эта книга не была бы написана.

Роберт Шапиро (Robert Shapiro) из ProcessAnalytica, будучи членом рабочей группы OMG по финализации BPMN 2.0, преуспел там, где я потерпел неудачу, — добился включения в финальную спецификацию описательного и аналитического подклассов соответствия. Помимо того, что это единственный практичный фундамент, обеспечивающий импорт-экспорт моделей между программными продуктами, это стало официальным одобрением первого и второго уровня *Метода и стиля*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru