

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| От автора..... | 4 |
| Урок 1 Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение. Интонация: Интонационное оформление односоставной фразы. Интонационная конструкция 1..... | 5 |
| Урок 2 Звонкие и глухие согласные. Ударные гласные. Безударные гласные. Словесное ударение (существительные мужского рода). Интонация: Интонационное оформление односоставной фразы. Интонационная конструкция 2..... | 15 |
| Урок 3 Звонкие и глухие согласные. Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение (существительные мужского рода). Интонация: Интонационное оформление односоставной фразы. Интонационная конструкция 3..... | 24 |
| Урок 4 Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение (существительные женского рода). Интонация: Интонационное оформление односоставной фразы. Интонационная конструкция 4..... | 34 |
| Урок 5 Безударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Словесное ударение (существительные женского рода). Интонация: Интонационное оформление односоставной фразы. Интонационная конструкция 5..... | 43 |
| Урок 6 Безударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Словесное ударение (существительные среднего рода). Интонация: Интонационное оформление многосоставных фраз..... | 51 |
| Урок 7 Безударные гласные. Вокалические сочетания. Твёрдые и мягкие согласные. Словесное ударение (прилагательные). Интонация: Интонационное оформление многосоставных фраз..... | 60 |
| Урок 8 Ударные и безударные гласные. Вокалические сочетания. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Словесное ударение (глаголы). Интонация: Интонационное оформление многосоставных фраз..... | 69 |

От автора

Пособие представляет собой коррективочный курс русской фонетики и интонации и предназначено для иностранных учащихся разных национальностей.

Цель пособия — скорректировать и закрепить те навыки и умения в области русского произношения, которые были приобретены учащимися в процессе изучения русского языка на Элементарном, Базовом и Первом сертификационном уровнях. В основу настоящего пособия положена образовательная программа по РКИ, которая соответствует разработанной Государственной образовательной системе стандартов по РКИ.

При составлении материала пособия учитывались результаты системного описания профессором И.М. Логиновой артикуляционной базы русского языка в динамическом аспекте (см.: Логинова И.М. Описание фонетики русского языка как иностранного (вокализм и ударение). — М.: Изд-во РУДН, 1992). Выбор материала определяет структуру построения пособия, систему заданий, что позволяет использовать издание как полностью, так и выборочно (в зависимости от целей обучения, специальности учащихся и уровня владения русским языком).

В пособии представлен материал для повторения пройденных ранее фонетических явлений, которые сначала объясняются, а затем закрепляются на практике. Технологичность учебного процесса достигается при помощи использования таблиц и схем.

УРОК 1

Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение. Интонация: Интонационное оформление односоставной фразы. Интонационная конструкция 1

Тема I. Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные

| | | | |
|---------------------------|----------------|---|-----------------------------|
| и | ы | у | верхний подъём ¹ |
| е | э | о | неверхний подъём |
| а | | | |
| передний ряд ² | непередний ряд | | |

Гласные [и], [е] употребляются только после мягких согласных, гласные [ы], [э] — только после твёрдых согласных, гласные [а], [о], [у] — после мягких и твёрдых согласных.

Вспомните:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|----|-----|----|
| п | б | м | ф | в | т | д | н | с | з | л | р | к | г | х | ш | ж | ц | | | |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | ↓ | | | | | | |
| п' | б' | м' | ф' | в' | т' | д' | н' | с' | з' | л' | р' | к' | г' | х' | | | | ч' | ш': | й' |

Мягко-передний уклад: тело языка продвигается вперёд и вверх, передне-средняя часть спинки языка направлена к зубам, альвеолам и передней части твёрдого нёба; кончик языка упирается в нижние зубы, а уголки губ растянуты в стороны.

¹ Подъём означает движение тела языка в ротовой полости в вертикальном направлении.

² Ряд означает движение тела языка в ротовой полости в горизонтальном направлении.

Твёрдо-задний уклад: тело языка отодвигается назад, задняя часть спинки языка направлена к мягкому нёбу; кончик языка не касается нижних зубов, а губы либо занимают нейтральное положение (в слоге с [а], [э], [ы]), либо округляются и вытягиваются вперёд (в слоге с [о], [у]).

Задание 1.

Прочитайте слова, соблюдайте механизм двух артикуляционных укладов русского языка (мягко-переднего и твёрдо-заднего).

Обратите внимание:

Таблица 1

| Позиции | Ударные и – ы |
|---------|------------------|
| СГС | ы |
| С'ГС | и ^ы |
| СГС' | ы ^и |
| С'ГС' | и (ѳ) |

1) при произношении звука [ы] тело языка отодвигается назад, кончик языка не касается нижних зубов, губы занимают нейтральное положение — позиция СГС;

2) при произношении звука [и] тело языка продвигается вперёд, кончик языка упирается в нижние зубы, уголки губ растянуты в стороны — позиция С'ГС'.

| СГС | С'ГС' |
|-------------|----------------|
| быт — [быт] | бить — [б'ит'] |
| мыт — [мыт] | пить — [п'ит'] |
| сыт — [сыт] | вить — [в'ит'] |
| мыл — [мыл] | мил — [м'ил'] |

3) при произношении [ы^н] отодвинутое назад тело языка продвигается вперёд для произношения последующего мягкого согласного — позиция СГС’;

4) при произношении [и^н] продвинутое вперёд тело языка отодвигается назад для произношения последующего твёрдого согласного — позиция С’ГС.

[ы^н] и [и^н] указывают на переключение твёрдо-заднего уклада на мягко-передний и наоборот.

| СГС’ | С’ГС |
|-----------------------------|----------------------------|
| быть — [бы ^н т’] | бит — [б’и ^н т] |
| мыть — [мы ^н т’] | пит — [п’и ^н т] |
| выть — [вы ^н т’] | вит — [в’и ^н т] |
| рыть — [ры ^н т’] | Рим — [р’и ^н м] |

привы́чки — [пр’и^нвы́чк’и]

бы́лины — [бы^нл’и^нны]

вы́литый — [вы^нл’и^нтый]

пы́тливый — [пы^нтл’и^нвый]

Тема II. Безударные гласные

Вспомните:

В безударном положении у всех русских гласных изменяется длительность звучания; у гласных [а], [о], [е], [э] сильно изменяется и качество звучания.

Таблица 2

| Абсолютное начало слова | 2-й, 3-й ... слоги перед ударным | 1-й слог перед ударным | Ударный слог | Заударные слоги | Конец слова |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------|-----------------|-----------------|
| а | ть | та | та́ | тыт | та. абсолютный |
| а | ть | та | та́ | тыт | ть неабсолютный |
| а | ть | та | то́ | тыт | та. абсолютный |
| а | ть | та | то́ | тыт | ть неабсолютный |

[т] означает любой твёрдый согласный; [л] означает краткий гласный [а]; [ъ] означает краткий гласный [ы].

Задание 1.

Прочитайте слова, следите за произношением ударного и безударного гласных.

Обратите внимание:

Ударный гласный является более длительным по своему звучанию, чем безударный.

| тл-та́(т) | та́-тл. | та́-тът |
|----------------------|-------------------|-----------------------|
| глаза́ — [глаза́] | да́та — [да́тл] | за́втрак — [за́фтрък] |
| звала́ — [звалла́] | ка́ра — [ка́рл] | за́пад — [за́път] |
| раба́ — [рлба́] | Кла́ва — [кла́вл] | за́пах — [за́пъх] |
| бана́н — [блна́н] | па́ра — [па́рл] | пла́вал — [пла́въл] |
| наза́д — [нлза́т] | ра́ма — [ра́мл] | па́дал — [па́дъл] |
| сказа́л — [склза́л] | фа́за — [фа́зл] | са́хар — [са́хър] |
| вдова́ — [вдла́ва] | ма́ло — [ма́лл] | а́втор — [а́фгър] |
| доска́ — [длска́] | на́до — [на́дл] | а́том — [а́тъм] |
| Москва́ — [млска́ва] | ра́но — [ра́нл] | га́док — [га́дък] |
| бога́т — [блга́т] | са́ло — [са́лл] | гла́док — [гла́дък] |
| рома́н — [рлма́н] | ста́до — [ста́дл] | за́мок — [за́мък] |
| собра́л — [слбра́л] | ста́ло — [ста́лл] | па́спорт — [па́спърт] |

Тема III. Словесное ударение

Русское словесное ударение является разноместным, т.е. оно падает на любой слог слова (например, *пе́сик, жу́рнал, магази́н*). Русское словесное ударение выполняет смысловоразличительную функцию: например, известные пары *за́мок — замо́к, му́ка — мука́*,

чѹдная — чудна́я (различение лексического значения), зѹмы — зимѹ́, рѹки — ру́ки, наре́зать — наре́зать (различение грамматического значения).

Задание 1.

Прочитайте слова, следите за произношением ударного и безударных гласных.

Обратите внимание:

С помощью ударения могут различаться словоформы существительных.

зѹмы — зимѹ́ [з'ѹмы] — [з'имѹ́]
ска́лы — скалы́ [ска́лы] — [скалѹ́]
во́ды — воды́ [во́ды] — [вадѹ́]
воѹны — войнѹ́ [воѹны] — [вайнѹ́]
го́ры — горы́ [го́ры] — [галѹ́]
ко́зы — козы́ [ко́зы] — [казѹ́]
со́сны — соснѹ́ [со́сны] — [слсны́]
ру́ды — руды́ [ру́ды] — [рудѹ́]
стру́ны — струнѹ́ [стру́ны] — [струнѹ́]
тру́бы — трубы́ [тру́бы] — [трубѹ́]
до́ски — доскѹ́ [до́ск'и] — [даск'ѹ́]
но́ги — ногѹ́ [но́г'и] — [налг'ѹ́]
ру́ки — ру́ки [ру́к'и] — [рук'ѹ́]

Задание 2.

Прочитайте слова, следите за произношением ударного и безударных гласных.

Обратите внимание:

С помощью ударения могут различаться словоформы глаголов.

1. Форма инфинитива и форма настоящего (будущего) времени, 3-го лица, ед. числа (обратите внимание на конечный твёрдый [т] и мягкий [т']):

вози́ть — вóзит [влз'йт'] — [вóз'ит]
купи́ть — кúпит [куп'йт'] — [кúп'ит]
кури́ть — кúрит [кур'йт'] — [кúр'ит]
люби́ть — любит [л'уб'йт'] — [л'úb'ит]
носи́ть — нóсит [нлс'йт'] — [нóс'ит]
проси́ть — прóсит [прлс'йт'] — [прóс'ит]
руби́ть — рúбит [руб'йт'] — [рúб'ит]
учи́ть — úчит [учйт'] — [úчит]

2. Форма настоящего (будущего) времени, 2-го лица, мн. числа и форма императива:

да́рите — дарите [дár'ит'и] — [длр'йт'и]
лéчите — лечите [л'éчит'и] — [л'ичйт'и]
полúчите — получи́те [пллúчит'и] — [пълучйт'и]
смóтрите — смотри́те [смóтр'ит'и] — [смлтр'йт'и]
пи́шете — пиши́те [п'йшыт'и] — [п'ишыт'и]
пока́жете — покажи́те [плка́жыт'и] — [пъклжйт'и]
ска́жете — скажи́те [ска́жыт'и] — [склжйт'и]
расска́жете — расскажи́те [рлска́жыт'и] — [ръсклжйт'и]

Тема IV. Интонация. Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 1 (ИК-1)

Синтагма — это часть высказывания, которая имеет своё значение и свою интонацию.

Высказывание может быть односинтагменным, т.е. состоять из одной синтагмы, и многосинтагменным, т.е. состоять из нескольких синтагм.

Идёт до'ждь. — 1 синтагма

Вчера³ (когда?) | в Москве³ (где?) | шёл до'ждь (субъект и предикат). — 3 синтагмы

Синтагма имеет интонационное выражение в виде интонационной конструкции (ИК), которая состоит из центра, предцентральной части и постцентральной части.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru