

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	4
Урок 1 Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение. Интонация: Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 1.....	5
Урок 2 Звонкие и глухие согласные. Ударные гласные. Безударные гласные. Словесное ударение (существительные мужского рода). Интонация: Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 2.....	15
Урок 3 Звонкие и глухие согласные. Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение (существительные мужского рода). Интонация: Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 3.....	24
Урок 4 Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные. Словесное ударение (существительные женского рода). Интонация: Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 4.....	34
Урок 5 Безударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Словесное ударение (существительные женского рода). Интонация: Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 5.....	43
Урок 6 Безударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Словесное ударение (существительные среднего рода). Интонация: Интонационное оформление многосинтагменных фраз.....	51
Урок 7 Безударные гласные. Вокалические сочетания. Твёрдые и мягкие согласные. Словесное ударение (прилагательные). Интонация: Интонационное оформление многосинтагменных фраз.....	60
Урок 8 Ударные и безударные гласные. Вокалические сочетания. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Словесное ударение (глаголы). Интонация: Интонационное оформление многосинтагменных фраз.....	69

От автора

Пособие представляет собой корректировочный курс русской фонетики и интонации и предназначено для иностранных учащихся разных национальностей.

Цель пособия — скорректировать и закрепить те навыки и умения в области русского произношения, которые были приобретены учащимися в процессе изучения русского языка на Элементарном, Базовом и Первом сертификационном уровнях. В основу настоящего пособия положена образовательная программа по РКИ, которая соответствует разработанной Государственной образовательной системе стандартов по РКИ.

При составлении материала пособия учитывались результаты системного описания профессором И.М. Логиновой артикуляционной базы русского языка в динамическом аспекте (см.: Логинова И.М. Описание фонетики русского языка как иностранного (вocalизм и ударение). — М.: Изд-во РУДН, 1992). Выбор материала определяет структуру построения пособия, систему заданий, что позволяет использовать издание как полностью, так и выборочно (в зависимости от целей обучения, специальности учащихся и уровня владения русским языком).

В пособии представлен материал для повторения пройденных ранее фонетических явлений, которые сначала объясняются, а затем закрепляются на практике. Технологичность учебного процесса достигается при помощи использования таблиц и схем.

УРОК 1

*Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Безударные гласные.
Словесное ударение. Интонация: Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 1*

Тема I. Ударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные

и	ы	у	верхний подъём ¹
е	э	о	неверхний подъём
	а		
передний ряд ²	непередний ряд		

Гласные [и], [е] употребляются только после мягких согласных, гласные [ы], [э] — только после твёрдых согласных, гласные [а], [о], [у] — после мягких и твёрдых согласных.

Вспомните:

п	б	м	ф	в	т	д	н	с	з	л	р	к	г	х	ш	ж	ц		
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑				
п'	б'	м'	ф'	в'	т'	д'	н'	с'	з'	л'	р'	к'	г'	х'			ч'	ш':	й'

Мягко-передний уклад: тело языка продвигается вперёд и вверх, передне-средняя часть спинки языка направлена к зубам, альвеолам и передней части твёрдого нёба; кончик языка упирается в нижние зубы, а уголки губ растянуты в стороны.

¹ Подъём означает движение тела языка в ротовой полости в вертикальном направлении.

² Ряд означает движение тела языка в ротовой полости в горизонтальном направлении.

Твёрдо-задний уклад: тело языка отодвигается назад, задняя часть спинки языка направлена к мягкому нёбу; кончик языка не касается нижних зубов, а губы либо занимают нейтральное положение (в слоге с [а], [э], [ы]), либо округляются и вытягиваются вперёд (в слоге с [о], [у]).

Задание 1.

Прочитайте слова, соблюдайте механизм двух артикуляционных укладов русского языка (мягко-переднего и твёрдо-заднего).

Обратите внимание:

Таблица 1

Позиции	Ударные и – ы
СГС	ы
С'ГС	и^ы
СГС'	ы^и
С'ГС'	и (ü)

1) при произношении звука [ы] тело языка отодвигается назад, кончик языка не касается нижних зубов, губы занимают нейтральное положение — позиция СГС;

2) при произношении звука [и] тело языка продвигается вперёд, кончик языка упирается в нижние зубы, уголки губ растянуты в стороны — позиция С'ГС'.

СГС	С'ГС'
быт — [быт]	бить — [б'ит']
мыт — [мыт]	пить — [п'ит']
сыт — [сыт]	вить — [в'ит']
мыл — [мыл]	миль — [м'ил']

3) при произношении [ы^и] отодвинутое назад тело языка продвигается вперёд для произношения последующего мягкого согласного — позиция СГС’;

4) при произношении [и^и] продвинутое вперёд тело языка отодвигается назад для произношения последующего твёрдого согласного — позиция С’ГС.

[ы^и] и [и^и] указывают на переключение твёрдо-заднего уклада на мягко-передний и наоборот.

СГС’	С’ГС
быть — [бы ^и т’]	бит — [б’и ^и т]
мыть — [мы ^и т’]	пит — [п’и ^и т]
выть — [вы ^и т’]	вит — [в’и ^и т]
рыть — [ры ^и т’]	Рим — [р’и ^и м]
привычки — [пр’и ^и вы́чк’и]	
был́ины — [бы ^и л’и́ны]	
вы́литый — [вы́л’и́тый]	
пытливый — [пы ^и тл’и́вый]	

Тема II. Безударные гласные

Вспомните:

В безударном положении у всех русских гласных изменяется длительность звучания; у гласных [а], [о], [е], [э] сильно изменяется и качество звучания.

Таблица 2

Абсолютное начало слова	2-й, 3-й ... слоги перед ударным	1-й слог перед ударным	Ударный слог	Заударные слоги	Конец слова
Л	тъ	тл	тá	тът	тл. абсолютный
Л	тъ	тл	тá	тът	тъ неабсолютный
Л	тъ	тл	тó	тът	тл. абсолютный
Л	тъ	тл	тó	тът	тъ неабсолютный

[т] означает любой твёрдый согласный; [т] означает краткий гласный [а]; [ть] означает краткий гласный [ы].

Задание 1.

Прочитайте слова, следите за произношением ударного и безударного гласных.

Обратите внимание:

Ударный гласный является более длительным по своему звучанию, чем безударный.

тл-тá(т)	тá-тл.	тá-тът
глазá — [глазá]	дáта — [дáтл]	зáвтрак — [зáфтрък]
звалá — [звалá]	кáра — [кáрл]	зáпад — [зáпът]
рабá — [рлбá]	Клáва — [клáвл]	зáпах — [зáпъх]
банáн — [блнáн]	пáра — [пáрл]	плáвал — [плáвъл]
назáд — [нлзáт]	рáма — [рáмл]	пáдал — [пáдъл]
сказáл — [склзáл]	фáза — [фáзл]	сáхар — [сáхър]
вдовá — [вдлвá]	мáло — [мáлл]	áвтор — [áфтър]
доскá — [длскá]	нáдо — [нáдл]	áтом — [áтъм]
Москвá — [млсквá]	ráно — [ráнл]	гáдок — [гáдък]
богáт — [блгáт]	сáло — [сáлл]	глáдок — [глáдък]
ромáн — [рлмáн]	стáдо — [стáдл]	зáмок — [зáмък]
собрáл — [слбрáл]	стáло — [стáлл]	пáспорт — [пáспърт]

Тема III. Словесное ударение

Русское словесное ударение является разноместным, т.е. оно падает на любой слог слова (например, *нёсик*, *журнáл*, *магазин*). Русское словесное ударение выполняет смыслоразличительную функцию: например, известные пары *зáмок* — *замóк*, *мóка* — *муká*,

чуднáя — чуднáя (различие лексического значения), зíмы — зимы, рúки — руки, нарéзать — нарезáть (различие грамматического значения).

Задание 1.

Прочитайте слова, следите за произношением ударного и безударных гласных.

Обратите внимание:

С помощью ударения могут различаться словоформы существительных.

зíмы — зимы [з'имы] — [з'имы]
скáлы — скалы [скáлы] — [склáы]
вóды — воды [вóды] — [влáды]
войны — войны [войны] — [влины]
góры — горы [góры] — [глáры]
кóзы — козы [кóзы] — [клáзы]
сóсны — сосны [сóсны] — [слсны]
рúды — руды [рúды] — [руды]
стрúны — струны [стрúны] — [струны]
трúбы — трубы [трúбы] — [трубы]
дóски — доски [дóск'и] — [длск'и]
нóги — ноги [нóг'и] — [нлг'и]
рúки — руки [рúк'и] — [рук'и]

Задание 2.

Прочитайте слова, следите за произношением ударного и безударных гласных.

Обратите внимание:

С помощью ударения могут различаться словоформы глаголов.

1. Форма инфинитива и форма настоящего (будущего) времени, 3-го лица, ед. числа (обратите внимание на конечный твёрдый [т] и мягкий [т']):

возить — вóзит [влз'ít'] — [вóз'ит]
купить — кúпит [куп'ít'] — [кúп'ит]
курить — кúрит [кур'ít'] — [кúр'ит]
любить — лиóбит [л'уб'ít'] — [л'уб'ит]
носить — нóсит [нлс'ít'] — [нóс'ит]
просить — прóсит [прлс'ít'] — [прóс'ит]
рубить — рýбит [руб'ít'] — [рýб'ит]
учить — ýчит [учít'] — [ýчит]

2. Форма настоящего (будущего) времени, 2-го лица, мн. числа и форма императива:

дáрите — дарýте [дáр'ит'и] — [длр'йт'и]
лéчите — лечýте [л'éчит'и] — [л'ичйт'и]
полúчите — получýте [палúчит'и] — [пълучйт'и]
смóтрите — смотрýте [смóтр'ит'и] — [смлтр'йт'и]
пишете — пишýте [п'ышыт'и] — [п'ишыт'и]
покáжете — покажýте [плкáжыт'и] — [пъклжыт'и]
скáжете — скажýте [скáжыт'и] — [склжыт'и]
рассkáжете — расскажýте [рлскáжыт'и] — [ръсклжыт'и]

Тема IV. Интонация. Интонационное оформление односинтагменной фразы. Интонационная конструкция 1 (ИК-1)

Синтагма — это часть высказывания, которая имеет своё значение и свою интонацию.

Высказывание может быть односинтагменным, т.е. состоять из одной синтагмы, и многосинтагменным, т.е. состоять из нескольких синтагм.

Идёт до¹жсдь. — 1 синтагма
Вчера³ (когда?) | в Москве³ (где?) | шёл до¹жсдь (субъект и предикат). — 3 синтагмы

Синтагма имеет интонационное выражение в виде интонационной конструкции (ИК), которая состоит из центра, предцентровой части и постцентровой части.

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно
в интернет-магазине
«Электронный универс»
e-Univers.ru