

КОРАБЛИК

(Сценарий для весеннего праздника в младшей группе)

Действующие лица: Ведущий, Кораблик, Ежик, Пчелка, Гусеница, Уточка. (все роли исполняют взрослые, дети поют песенки)

Ведущий: Кораблик проснулся однажды утром и посмотрел по сторонам. Он стоял на речном песочке, светило солнышко, рядом журчала голубая речушка.

Кораблик постоял, постоял и подумал: «Что-то мне надоело тут стоять». Мимо пробежал Ежик.

Кораблик: Здравствуй, Ежик

Ежик: Здравствуй, Кораблик, ты почему такой грустный?

Кораблик: Кажется, я кое-что забыл.

Ежик: Что именно?

Кораблик: Я забыл, что мне нужно делать, чтобы перестать здесь стоять. Стоять на месте скучно.

Ежик: Ну, может, ты попробуешь, как я, вот так вот — походить?

Кораблик: Как походить?

Ежик: Ну вот так.

1. Топ, топ, топ

Песенка марш

Не спеша

1. Топ, топ, топ, ма-лень-ки - е нож - ки, топ, топ, топ, баш-мач - ки, са - пож - ки,
2. Топ, топ, топ, ве - се - ло ша - га - ем, топ, топ, топ, пес - ню на - пе - ва - ем,

9

шаг за ша - гом, пов - то - ри, ле - вой, пра - вой, раз, два, три.
шаг за ша - гом, пов - то - ри, ле - вой, пра - вой, раз, два, три.

13

Песенка

Топ, топ, топ, маленькие ножки,
Топ, топ, топ, башмачки, сапожки,
Шаг за шагом, повтори,
Левой, правой, раз, два, три.
Топ, топ, топ, весело шагаем,
Топ, топ, топ, песню напеваем,
Шаг за шагом, повтори,
Левой, правой, раз, два, три.

Ведущий: Попробовал Кораблик пошагать вместе с Ежиком, но как-то у него не очень получилось.

Убежал Ежик. Опять грустит Кораблик.

Летит мимо Пчелка.

Пчелка: Здравствуй, Кораблик!

Кораблик: Здравствуй, Пчелка!

Пчелка: Ты почему такой грустный?

Кораблик: Мне скучно здесь стоять, но я забыл, что мне нужно делать, чтобы куда-то отправиться.

Пчелка: Ну, может быть, ты попробуешь полетать?

Кораблик: А как это?

2. Пчёлка

Песенка жуужжалка

Не спеша, важно

The musical score is written for a piano and voice. It is in 4/4 time and B-flat major. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and single notes. The voice part enters at measure 5 with two verses of lyrics. The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp*, and articulation like accents. The piece concludes with a final piano chord and a repeat sign at the end of the vocal line.

5 *mf*

1. Жжж, жжж, кры-лыш-ки рез-ны-е, жжж, жжж, слов-но рас-пис-ны-е.
2. Жжж, жжж, ве-се-ло ле-та-ем, жжж, жжж, пес-ню на-пе-ва-ем.

9

Ты спер-ва на трав-ку при-се-дай, а по-том под-прыг-ни и взле-тай.
Ты спер-ва на трав-ку при-се-дай, а по-том под-прыг-ни и взле-тай.

mp

13 *mf*

Песенка

Жжж, жжж, крылышки резные,
Жжж, жжж, словно расписные.
Ты сперва на травку приседай,
А потом подпрыгни и взлети.
Жжж, жжж, весело летаем,
Жжж, жжж, песню напеваем.
Ты сперва на травку приседай,
А потом подпрыгни и взлети.

Ведущий: Попробовал кораблик полететь, как Пчелка, но не очень-то у него получилось.

Улетела Пчелка, опять загрустил Кораблик.

Ползет мимо Гусеница.

Гусеница: Здравствуй, Кораблик!

Кораблик: Здравствуй, Гусеница.

Гусеница: Почему ты такой грустный?

Кораблик: Я грустный оттого, что забыл кое-что важное. Я забыл, что мне нужно делать, чтобы перестать стоять на месте.

Гусеница: Может быть, тебе попробовать ползать?

Кораблик: А как это?

3. Гусеница

Песенка шуршалка

Не спеша, загадочно



5 *trp*

1. Шурк, шурк, жи - во - ты и нож - ки, шурк, шурк, пят - ки и ла - дош - ки,
2. Шурк, шурк, ми - мо про - пол - за - ю, шурк, шурк, пес - ню на - пе - ва - ю,

9

ты спер - ва пол - зи впе - ред, а по - том на - о - бо - рот.
Я всег - да пол - зу впе - ред, а по - том на - о - бо - рот.

13

Песенка

Шурк, шурк, животы и ножки,
Шурк, шурк, пятки и ладошки,
Ты сперва ползи вперед,
А потом наоборот.
Шурк, шурк, мимо проползаю,
Шурк, шурк, песню напеваю,
Я всегда ползу вперед,
А потом наоборот.

Ведущий: Попробовал Кораблик ползти за Гусеницей, но у него совсем не получилось. Гусеница уползла, а Кораблик заплакал.

Плывет мимо Уточка.

Уточка: Здравствуй, Кораблик!

Кораблик: Здравствуй, Уточка!

Уточка: Почему ты плачешь?

Кораблик: Потому что я забыыыыл...

Уточка: Что забыл?

Кораблик: Что мне нужно делать, чтобы перестать здесь стоять.

Уточка: Какой ты смешной, конечно же тебе нужно плыть, как мне. Смотри!

Кораблик: Я тебе не верю. Мне Ежик говорил, что мне нужно бежать. Пчелка говорила, что мне нужно летать. Гусеница говорила, что мне нужно ползти. И я старался и старался, но у меня ничего не получилось.

Уточка: Это потому, что ты спрашивал у других. А тебе нужно было спросить у самого себя. Вот спроси себя, что ты любишь делать больше всего.

Кораблик: Больше всего? Ну, конечно же, ПЛАВАТЬ!

Уточка: Вот! Молодец! Поплыли вместе!

Кораблик: Ура!

4. Кораблик

Финальная песенка со взрослыми

Не спеша, покачиваясь

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo/mood is indicated as 'Не спеша, покачиваясь' (Not in a hurry, rocking). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Russian and describe a boat's journey.

Lyrics:

У на - шей доб - рой
ска - ки та - кой прос - той ко - нец
плы - вёт в во - дич - ке чис - той ко -

11

- раб - лик - мо - ло - дец. Ах как люб - лю я реч - ку хо - ро - шу - ю мо -

16

- ю, - ко - раб - лик на - пе - ва - ет ей пе - сен - ку сво -

20

- ю. И у - точ - ке спа - си - бо, за пра - виль - ный со - вет, все -

25

- гда се - бя по - слу - шай, свой соб - ствен - ный от - вет, свой соб - ствен - ный от - вет.



Песенка

У нашей доброй сказки
Такой простой конец
Плывет в водичке чистой
Кораблик- молодец.
«Ах, как люблю я речку
Хорошую мою», —
Кораблик напевает
Ей песенку свою.
И уточке спасибо
За правильный совет,
Всегда себя лишь слушай,
свой собственный ответ.

КОНЕЦ

Конец ознакомительного фрагмента.

Приобрести книгу можно

в интернет-магазине

«Электронный универс»

e-Univers.ru