

# **Оглавление**

Предисловие.....	7
Советы родителям особенных детей.....	10
«Но он же меня не слышит!» — типичные ситуации общения в семье.....	10
Как общаться, если ребёнок не говорит.....	11
Организация повседневной жизни: лайфхаки для каждого дня .....	12
Организация пространства дома.....	12
Утренние ритуалы .....	12
Формирование бытовых навыков .....	14
Одевание .....	14
Купание.....	15
Приём пищи .....	15
Организация прогулки.....	16
Наблюдения на прогулке .....	18
Социальное взаимодействие на улице .....	19
Взаимодействие с домашними животными.....	22
Спокойные игры перед сном.....	22
Методика изучения слухового восприятия для детей раннего и младшего дошкольного возраста (1–4 года) .....	24
Цель и задачи диагностики .....	24
Организационные требования.....	24
Рекомендации по проведению .....	24
Диагностические блоки.....	24
1. Пространственный компонент .....	25
2. Временной компонент .....	25
3. Тембровый компонент .....	25
4. Динамический компонент .....	26
5. Ритмический компонент .....	26
6. Фонематический компонент .....	26

Итоговые уровни .....	27
Комплексный тест «Звуковой лабиринт» .....	27
Система коррекционной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста со слуховой агнозией (1-4 года) .....	30
Цель и задачи коррекционной работы .....	30
Общие рекомендации к проведению занятий и организации игровых обучающих ситуаций:.....	30
Памятка для учителя-логопеда и дефектолога .....	30
Специфика демонстрационного материала.....	32
Этапы работы .....	33
I этап: привлечение внимания к миру звуков .....	33
Задачи этапа .....	33
Направления работы.....	33
Методы и приемы .....	33
Картотека игр и упражнений для развития слухового восприятия .....	33
II этап: различение звуков .....	36
Задачи этапа .....	36
Направления работы.....	36
Методы и приемы .....	37
Картотека игр и упражнений для развития слухового восприятия .....	37
III этап: формирование слухового гноэиса .....	39
Задачи этапа .....	39
Направления работы.....	39
Методы и приемы .....	39
Картотека игр и упражнений для развития слухового восприятия .....	40
Сенсорная интеграция .....	42
IV этап: речевое развитие .....	44
Задачи этапа .....	44
Направления работы.....	45
Методы и приемы .....	45

Картотека игр и упражнений для развития слухового восприятия и речи.....	45
Комплекс игровых обучающих ситуаций с магнитами и коробками для развития слухового восприятия и речевой активности .....	46
Игровые ситуации.....	47
Ритмизованные игры с движениями.....	49
Комплекс игровых обучающих ситуаций для накопления и формирования глагольного словаря .....	50
<b>Методические рекомендации к организации игровых обучающих ситуаций на основе авторской рабочей тетради.....</b>	<b>54</b>
Начальный этап — формирование реакции на наличие/отсутствие звука.....	54
Этап развития условно-двигательной реакции .....	55
Этап различения звуков .....	55
Этап ориентировки в бытовых шумах и звуках .....	55
Этап ориентировки на характер звучания .....	56
Использование музыкального сопровождения .....	57
Идеи для совместной деятельности родителей и педагогов с детьми.....	59
Звуковой квест .....	59
Звуковой театр .....	61
Звуковой арт-проект .....	63
Задания для самостоятельной работы.....	65
Для учителей-логопедов и дефектологов.....	65
Для родителей детей со слуховой агнозией и задержкой речевого развития.....	65
Родительская самопомощь.....	66
Обучающие кейсы.....	68
Кейсы для учителей-логопедов и дефектологов.....	68
Кейсы для родителей детей со слуховой агнозией и задержкой речевого развития.....	69
Кейсы с использованием музыкального сопровождения в условиях семейного воспитания .....	69
Заключение.....	72
Литература.....	74

Приложение 1. Развитие речи у детей раннего возраста со слуховой агнозией: рабочая тетрадь для совместных занятий ребенка с логопедом и дефектологом.....	79
Блок 1: «Есть звук или нет?» (Базовые игры на обнаружение звучания).....	80
Блок 2: «Делаем, когда слышим» (Формирование условно-двигательной реакции) .....	85
Блок 3: «Разные звуки — разные действия» (Различение музыкальных игрушек) .....	88
Блок 4: «Звуки вокруг нас» (Бытовые шумы).....	92
Обучение определению характера звучания.....	98
Обучение определению направления источника звука .....	104
Развитие слухового внимания и памяти .....	106
Блок 5. Накопление глагольного словаря .....	108
Приложение 2. Ритмизованные движения и стихотворения для малышей со слуховой агнозией и задержкой речевого развития.....	117
Приложение 3. Музыкально-речевой театр для неговорящих и плохо говорящих детей .....	129
Организация занятия.....	130
Особенности реализации.....	131

## **Предисловие**

Ранний возраст — удивительный и крайне важный период в жизни каждого ребенка. Именно в это время малыш активно познает мир во всем его многообразии, и звуки играют в этом познании особую роль. Шелест листьев, мамин голос, музыка, звуки природы и города — все это создает ту неповторимую звуковую палитру, через которую ребенок учится понимать окружающий мир и общаться с ним. Каждый новый звук — это открытие, каждый шорох — загадка, каждая мелодия — путешествие в мир эмоций и впечатлений.

Но что происходит, когда эта звуковая картина мира искажена или недоступна? Когда ребенок слышит, но не может понять и различить звуки? Такое состояние называется слуховой агнозией, и оно существенно усложняет процесс развития малыша, создавая препятствия для формирования речи и полноценного общения с окружающими. Родители часто замечают, что ребенок не реагирует на их голос, не откликается на имя, не проявляет интереса к музыкальным игрушкам. Эти первые тревожные сигналы требуют внимательного отношения и своевременной профессиональной помощи.

Наше пособие родилось из многолетней практической работы с такими детьми и их семьями. Мы видели тревогу родителей, их растерянность перед лицом проблемы, и стремление помочь своему ребенку. Мы наблюдали, как постепенно, шаг за шагом, малыши учились слышать и понимать мир звуков, и как загорались радостью их глаза, когда они начинали различать голоса близких, музыку, звуки природы. Каждый такой момент становился маленькой победой, важным этапом на пути к полноценному развитию.

В своей практике мы столкнулись с тем, что существующие методики работы со слуховым восприятием часто не учитывают специфику раннего возраста, особенности восприятия и мышления маленьких детей. Именно поэтому мы решили создать пособие, которое объединило бы научный подход и практический опыт, учитывая при этом все особенности работы с детьми от года до четырех лет.

В основу пособия легли не только научные исследования и методические разработки, но и живой опыт взаимодействия с детьми. Каждая игра, каждое упражнение проверены практикой и адаптированы для работы с детьми раннего возраста. Мы постарались сделать материал максимально доступным и практичным, чтобы им могли пользоваться как специалисты, так и родители. При этом мы уделили особое внимание научному обоснованию предлагаемых методов, опираясь на современные исследования в области нейропсихологии, логопедии и специальной педагогики.

Особое внимание мы уделили созданию естественной развивающей среды. Ведь работа над развитием слухового восприятия не должна ограничиваться кабинетом специалиста — она должна органично встраиваться в повседневную жизнь ребенка. Именно поэтому многие наши игры построены на обычных бытовых звуках и ситуациях, а упражнения легко превращаются в увлекательные игровые моменты. Мы стремились создать такую систему работы, которая была бы естественной и увлекательной для ребенка, не превращаясь в утомительные занятия.

В пособии вы найдете подробную систему диагностики, которая поможет точно определить особенности развития слухового восприятия у конкретного ребенка. Диагностические материалы разработаны с учетом возрастных особенностей детей и позволяют оценить различные аспекты слухового восприятия: от простой способности локализовать звук до сложных процессов фонематического восприятия. Результаты диагностики станут надежной основой для построения индивидуальной программы коррекционной работы.

Мы предлагаем пошаговую программу коррекционной работы, где каждый этап логически вытекает из предыдущего и готовит почву для следующего. Такой подход позволяет обеспечить преемственность в работе и избежать пропуска важных этапов развития. Богатая картотека игр и упражнений позволит сделать занятия разнообразными и увлекательными для малыша. При этом все игры структурированы по этапам работы и уровням сложности, что облегчает их подбор в зависимости от потребностей конкретного ребенка.

Особую ценность представляет включенная в пособие рабочая тетрадь. Она станет надежным помощником в организации систематической работы, позволит отслеживать прогресс ребенка и обеспечит преемственность в работе специалистов и родителей. В тетради представлены материалы для закрепления навыков, полученных на занятиях, а также рекомендации по организации развивающей среды дома.

Важной особенностью нашего пособия является его практическая направленность. Мы постарались предусмотреть различные ситуации, с которыми могут столкнуться специалисты и родители в процессе работы, и предложить конкретные решения возникающих проблем. В пособии вы найдете подробные рекомендации по организации занятий, подбору материалов, созданию мотивации у ребенка и преодолению возможных трудностей.

Мы верим, что раннее начало коррекционной работы, правильно выбранные методы и, главное, любовь и терпение взрослых помогут детям преодолеть трудности в развитии слухового восприятия. Каждый маленький успех ребенка — это шаг к его будущей полноценной коммуникации

и гармоничному развитию. Особенno важно помнить, что работа со слуховым восприятием — это не просто набор упражнений, это путь к тому, чтобы мир звуков стал для ребенка понятным и привлекательным.

Мы надеемся, что наше пособие станет надежным помощником для всех, кто работает с детьми со слуховой агнозией, и поможет сделать процесс развития слухового восприятия эффективным и радостным как для детей, так и для взрослых. Мы будем рады получить обратную связь от коллег и родителей, использующих наши материалы, чтобы продолжать совершенствовать методику и делать ее еще более эффективной.

**С уважением и верой в успех каждого ребенка,**

*авторы*

# **Советы родителям особенных детей**

Дорогие родители!

Важно понимать: ваш ребёнок слышит звуки, но испытывает трудности в их распознавании и осмыслении. Представьте, что вы находитесь в незнакомой стране, где все говорят на неизвестном языке. Вы слышите речь, музыку, шум улиц, но не можете выделить значимые сигналы из общего звукового потока. Похожим образом воспринимает мир ваш малыш со слуховой агнозией.

Знаете, каково это жить в мире, где все звуки похожи на кашу? Где мамин голос теряется среди шума машин за окном, а звон ложки о тарелку звучит так же, как любимая песенка? Именно так воспринимает мир ваш малыш со слуховой агнозией. Но не спешите огорчаться! Давайте вместе научимся делать этот мир понятнее и интереснее для вашего ребёнка.

Дадим практические советы по организации взаимодействия с ним и социально-бытовой ориентировки прежде, чем подойти к самому важному — коррекцию слуховой агнозии и развитию речи. Эти шаги не менее важны для данного этапа и работы и служат мостиком к развитию слухового восприятия, вербальной коммуникации и пониманию происходящего.

## **«Но он же меня не слышит!» — типичные ситуации общения в семье**

Помните, что ваш ребёнок — это прежде всего ребёнок, со своими интересами, желаниями и потребностями. Слуховая агнозия — это особенность восприятия, но не преграда для развития. При правильном подходе и поддержке ваш малыш сможет найти свои уникальные способы взаимодействия с миром и другими людьми. Разберем типичные проблемные ситуации взаимодействия с ним и организации общения на основе речи.

### **☞ Ситуация 1: «Миша, иди кушать!»**

*Как обычно бывает:* Мама зовёт с кухни, Миша продолжает играть, мама повышает голос, Миша всё равно не реагирует, все расстроены.

*Как сделать правильно:*

- Подойдите к ребёнку.
- Присядьте на его уровень.
- Мягко дотроньтесь до плеча.
- Покажите жестом «кушать».
- Скажите короткую фразу: «Миша, ням-ням».
- Можно показать его любимую тарелку.

## 👉 Ситуация 2: «Почему он не откликается на имя?»

Как обычно бывает: Родители зовут ребёнка по имени из разных углов комнаты, он не реагирует, все волнуются.

Как сделать правильно:

- Сначала привлеките внимание визуально.
- Произносите имя, когда ребёнок смотрит на вас.
- Сопровождайте имя приятным действием: обнимите, покружите, пощекочите.
- Скоро имя станет сигналом: «Сейчас будет что-то хорошее!».

## Как общаться, если ребёнок не говорит

### 👉 Что нужно помнить всегда:

1. Терпение: Вашему ребёнку нужно больше времени, чтобы обработать звуковую информацию. Не торопите его!
2. Последовательность: Делайте одно и то же одинаково. Дети любят предсказуемость, она помогает им учиться.
3. Позитив: Улыбайтесь! Ваш малыш может не полностью понимать слова, но он прекрасно считывает эмоции.
4. Простота: Одно действие — одна фраза. «Идём кушать» лучше, чем «Пойдём на кухню, я приготовила твою любимую кашу!»

### 👉 Правило трёх «П»:

1. **Показывайте:** Используйте естественные жесты.
  - «Пить» — поднесите воображаемый стакан ко рту.
  - «Спать» — сложите ладошки под щекой.
  - «Мыть руки» — потрите ладошки друг о друга.
2. **Повторяйте:** Одни и те же слова в одних и тех же ситуациях.
  - Подъём: «Доброе утро! Встали!».
  - Умывание: «Водичка! Умываемся!».
  - Еда: «Ням-ням! Кушать!».
3. **Подкрепляйте:** Каждое правильное действие заслуживает награды.
  - Повернулся на звук? Улыбнитесь!
  - Показал жест «дай»? Сразу дайте!
  - Попытался повторить слово? Обнимите!

### 👉 Поймите и примите это!

- Ваш ребёнок хочет общаться.
- Он старается вас понять.
- Каждая его попытка коммуникации — это победа.
- Любой прогресс, даже самый маленький — это шаг вперёд.

## **Организация повседневной жизни: лайфхаки для каждого дня**

### **Организация пространства дома**

- Создайте чёткую структуру пространства.
- Обозначьте места хранения вещей картинками.
- Выделите зоны для разных активностей.
- Уберите лишние раздражители.
- Организуйте уголок для сенсорного отдыха.

### **Утренние ритуалы**

- Создайте чёткую последовательность действий.
  - Используйте визуальные подсказки (картинки или предметы).
  - Сопровождайте каждое действие простым жестом и коротким комментарием.
- **Важно:** не кричите и не повторяйте много раз одно и то же.
- Дайте ребёнку время на обработку информации.

#### **Пример утреннего ритуала:**

1. Мягкое прикосновение для пробуждения.
2. Показ карточки «доброе утро» + соответствующий жест.
3. Демонстрация одежды на день.
4. Совместное умывание с комментированием действий.
5. Визуальное расписание завтрака.

#### **Например:**

- Не кричите «Вставай!» из коридора.
- Включите приятную музыку.
- Подойдите к кровати.
- Погладьте ребёнка.
- Покажите любимую игрушку.
- Скажите бодро, но не громко: «Доброе утро!».
- Обыграйте утренние процедуры с помощью ритмизованных игр.

Перечислим ниже **ритмизованные игры** для сопровождения ребенка утром.

#### **☞ Игра «Топ-топ — день начинается!»**

**Цель:** Связать пробуждение с ритмичными звуками и движениями.

#### **Материалы:**

- Картинка с солнцем (визуальная подсказка).
- Легкий колокольчик или хлопушки.

## **Ход игры:**

### **1. Прикосновение + звук:**

- Легонько потрите ладонью по плечу ребенка: «*Ти-ти-ти*» (мягкие движения).

- Покажите карточку с солнцем и скажите: «*Солнышко!*» (жест: руки вверх, как солнце).

### **2. Разминка:**

- Хлопните в ладоши: «*Хлоп-хлоп-хлоп*» (ребенок повторяет).

- «*Руки вверх — топ-топ, вниз — топ-топ!*» (делайте движения вместе).

### **3. Поиск солнышка:**

- Закройте и снова откройте штору: «*Где солнышко?!*» (тихий колокольчик).

- Нашли его вместе: «*Вот оно — нашли!*» (показывайте направление рукой).

### **Визуальные подсказки:**

- Расположите карточки с этапами дня (сон, солнце, одежда) в порядке.

### **Рекомендации:**

- Делайте паузы после каждого действия, чтобы ребенок мог повторить.

- Используйте разные интонации: «*Ти-ти-ти*» — тихо, «*Топ-топ*» — громко.

## **Игра: «Руки-ножки — одеваемся!»**

**Цель:** Связать одевание с ритмичными звуками и жестами.

### **Материалы:**

- Карточки с изображением одежды (носки, штаны, рубашка).
- Бубенчик или погремушка.

## **Ход игры:**

### **1. Начало:**

- Покажите карточку с носками: «*Носочки — топ-топ!*» (показывайте на ноги).

- Делайте движения: «*Носочки надеваем — готово!*» (поднимайте ноги вместе с ребенком).

### **2. Далее:**

- Покажите карточку со штанами: «*Штаны — твои!*» (прикоснитесь к груди ребенка).

- «*Штаны наденем — готово!*» (делайте натягивающий жест).

### **3. Финиш:**

- Покажите карточку с рубашкой: «*Рубашка — ву-ву-ву!*» (делайте движения, как будто надеваете ее сверху).

- «*Ву-ву-ву — готово!*» (поклон в конце).

### **Визуальные подсказки:**

- Расположите карточки в порядке одевания (носочки → штанишки → свитер).

- Добавьте звуковые метки: под носки — мягкий колокольчик, под штаны — хлопки, на рубашку — маракасы.

- Повторите все действия с реальной одеждой.

### **Рекомендации:**

- Используйте повторы: «*Топ-топ*» — 2 раза, «*Бах-бах*» — 2 раза.

- Делайте паузы перед каждым действием, чтобы ребенок мог предугадать следующий шаг.

## **Формирование бытовых навыков**

### **Одевание**

- Разложите одежду в правильной последовательности.
- Используйте фотографии или картинки последовательности одевания.
- Помогайте через совместные действия.
- Учите различать предметы одежды по назначению.
- Формируйте понимание погодных условий и подходящей одежды.

Ритмизованная игра для сопровождения ребенка во время одевания.

#### **👉 Игра «Включай-выключай» (для одевания)**

#### **Ход игры:**

1. Возьмите игрушечный фонарик или колокольчик.
2. Скажите: «*Включай-включай!*» (включите фонарик/позвените).
3. Скажите: «*Выключай-выключай!*» (выключите/замолчите).
4. Делайте паузы, чтобы ребенок повторил действие.

#### **👉 Гигиенические навыки**

- Создайте визуальные подсказки в ванной комнате.

- Отрабатывайте последовательность действий:

- ✓ открывание крана,
- ✓ намыливание рук,
- ✓ смывание мыла,
- ✓ закрывание крана,
- ✓ вытирание рук.

- Используйте тактильные ощущения для формирования правильных движений.

- Используйте ритмизованные игры для сопровождения ребенка в умывальной комнате и ванной.

### ☞ «Вода-вода!»

*Ш-ш-ш — вода течет! (делать волны рукой).*

*Буль-буль — мыльные пузыри! (дуть на руку).*

*Пшик-пшик — конец! (показать «пшик» пальцем).*

### ☞ «Ш-ш-ш — вода течет!»

**Цель:** Связь звука с ощущением воды.

**Материалы:** Кран с водой (или пластиковая бутылка с водой).

**Ход игры:**

- Звук: «Ш-ш-ш — вода течет!» (включить воду или потрясти бутылку).

**Движение:**

- Руки вверх — «Ш-ш-ш — поток!».

- Руки вниз — «Тик-тик — капли!».

**Усложнение:**

- ✓ «Ш-ш-ш — ручеек!» (поставить ладони в форме ручья).

- ✓ «Буль-буль — погрузился!» (показать, как игрушка погружается).

**Важно: Добавьте тактильный элемент — дайте ребенку почувствовать воду.**

### **Купание:**

- Создайте звуковые традиции.

- Определённая песенка = время купаться.

- Плескайтесь и комментируйте: «Буль-буль!».

- Переливайте воду: «Кап-кап!».

- Пускайте пузыри: «Пух-пух!».

- Формируйте ритуалы для купания в виде ритмизованных игр.

### ☞ «Лягушка-квакушка» (игра в ванной комнате)

*Ква-ква — лягушка! (делать прыжки на месте).*

*Прыг-скок — в воду! (прыгнуть и согнуть колени).*

*Буль-буль — шлёт! (развести руки в стороны).*

### **Приём пищи**

- Используйте визуальное меню.

- Показывайте продукты перед едой.

• Обучайте правильному использованию столовых приборов через совместные действия.

- Формируйте навыки самообслуживания за столом:

- ✓ как правильно держать ложку,

- ✓ как пользоваться салфеткой,

- ✓ как пить из чашки.

- Комментируйте действия короткими фразами, сопровождая их жестами.

**Рекомендованные ритмизованные игры:**

☞ **«Тик-так — ложка танцует!»**

**Цель:** Развитие внимания к звукам и координация движений.

**Материалы:** Ложка и кастрюля.

**Ход игры:**

- Звук: Ударьте ложкой по кастрюле: «*Тик-так, тик-так!*» (ритмичные удары).

- **Движение:** Пусть ребенок повторяет удары ложкой или хлопает в ладоши в такт.

**• Усложнение:**

- ✓ «*Тик-так-тик-так — быстро!*» (быстрый ритм).
- ✓ «*Тик... та-а-ак — медленно!*» (длинные удары).

**Важно: Делайте громкие/тихие удары, чтобы ребенок улавливал контраст.**

### **Организация прогулки**

Общие рекомендации для прогулок следующие:

- Выбирайте менее шумные места для прогулок.
- Создайте маршруты с разными сенсорными наблюдениями и экспериментами.
- Определите безопасные зоны для игр.
- Найдите места для уединения при перегрузке.

Рекомендованные **ритмизованные игры** для сопровождения ребенка на улице созданы с учетом тихих зон, сенсорных экспериментов и безопасности. Используют звуки природы, тактильные ощущения и простые движения.

☞ **«Мяч-мяч: брось-брось!»**

**Цель:** Зрительно-двигательная координация + проприоцептивная стимуляция.

**Материалы:** Мяч разного размера (мягкий, воздушный, тяжелый).

**Ход игры:**

Звук: «Брось-брось — мяч летит!» (при бросании). «Поймай-ка-ка — мяч!» (при ловле).

### **Движение:**

- «Брось-брось — вверх!» (бросание вверх и ловля).
- «Брось-брось — в корзину!» (бросание в корзину).

### **Усложнение:**

- «Тук-тук — мяч на колени!» (постукивание мячом по коленям).
- «Беги-беги — догони мяч!» (бег за мячом).

**Визуальные подсказки:** Используйте контрастные корзины или мишени для цели.

### **Игра «Топ-топ — идем!»**

**Цель:** Связь звука с движением, развитие координации.

**Материалы:** Нет.

### **Ход игры:**

- *Top-top, top-top — идем!* (топать ногами).
- *Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп — ручки!* (хлопать в ладоши).
- *Бах!* (ударить в ладоши).
- *Тихо-тихо — сидим!* (замирать).
- «*Ш-ш-ш — ветер дует!*» (шепотом или хлопки ладонями).
- «*Дём — Идём!*» (встали со скамейки).

### **Сенсорный элемент:**

- «*Тык-тык, твердо — дерево!*» (коснуться коры).
- «*Мя-мя, мягко — травка!*» (коснуться травы).
- «*Top-top — шагаем!*» (хлопки в такт).
- «*Ш-ш-ш — тише!*» (шаги на цыпочках по гравию).
- «*Прыг — лужица!*» (прыжок через небольшую лужу).
- «*Стоп-стоп — отдыхаем!*» (отдых на лавочке).

### **«Песочное путешествие: нащупай-нащупай!»**

**Цель:** Тактильное развитие + проприоцептивная стимуляция.

**Материалы:** Песочница, игрушки-предметы (лопатка, ведёрко).

### **Ход игры:**

Звук: «Шур-шур-шур — песок!» (при проводке рукой по песку).  
«Бух-бух — лопата!» (удар лопаткой по песку).

### **Движение:**

- «Нашупай-ка-ка — игрушку!» (поиск предметов в песке).
- «Выкопай-ка-ка — ямку!» (копание лопаткой).

### **Усложнение:**

- «Шур-шур — рисуй волны!» (рисование пальцем).
- «Бух-бух — куличики!» (формирование горок).

**Важно: Добавьте в песок крупные предметы для тактильной контрастности.**

### **Игра «Поиск звука в парке»**

**Цель:** Ориентация в пространстве, развитие слухового внимания.

**Материалы:** Мягкий колокольчик или шуршащий пакет.

**Ход игры:**

Звук: «*Что там? Слушай!*» (звук вдали).

**Движение:**

- «*Ш-ш-ш — ближе!*» (двигаться к источнику).
- «*Топ-топ — нашли!*» (прыжки вокруг источника).

**Сенсорные этапы:**

- «*Горячо — солнце!*» (коснуться теплого асфальта).
- «*Холодно — тень!*» (отдых в тени дерева).

**Финиш:**

- «*Ух-х — устал!*» (отдых на лавочке).

Эти игры помогут ребенку через звуки и движения познакомиться с природой, развить ориентацию в пространстве и сохранить комфорт во время прогулки.

## **Наблюдения на прогулке**

Используйте все органы чувств:

- Зрение (рассматривание окружающего).
- Осязание (ощупывание разных поверхностей).
- Обоняние (запахи природы).
- Проприорецепция (ощущение движений тела).

Связывайте наблюдения со звуками:

- Покажите, как шуршат листья.
- Дайте почувствовать вибрацию от заводящейся машины или поток воздуха и свиста от проезжающей мимо.
- Продемонстрируйте, как капли дождя падают на ладонь.

**Рекомендованные ритмизованные игры:**

### **«Игрушка в песке»**

**Цель:** Развитие пространственного слуха.

**Ход игры:**

- Прячем игрушку в песке.
- Слегка постукиваем по песку в разных местах.
- Ребенок должен найти место, где звук глушее (там спрятана игрушка).
- Комментируем: «Здесь песочек звенит», «А здесь звук глухой».

### ☞ «Прыг-скок — облака летят!»

**Цель:** Развитие слуховой реакции и прыжков.

**Материалы:** Нет.

**Ход игры:**

Звук: «*Прыг-скок, прыг-скок!*» (голосом или хлопками).

**Движение:**

- «*Прыг-скок — вверх!*» (подпрыгнуть).
- «*Скок-прыг — вниз!*» (опуститься на корточки).

**Усложнение:**

- «*Прыг-скок-прыг-скок — быстрее!*» (быстрые прыжки).
- «*Бух!*» (ударить в ладоши и замереть).

**Важно: Делайте громкие движения, чтобы ребенок видел их даже без четкого слуха.**

### ☞ «Пора домой»

- *Иии — летит!* (махать руками, как крылья).
- *Тик-так — пора домой!* (показать часы на запястье).
- *Пора домой!* (сложить ладони домиком).

### ☞ «Где звенят ключи?»

Не спешите бежать в магазин за дорогими музыкальными игрушками!

Начните с простого:

- возьмите связку ключей,
- позвените справа от ребёнка,
- дождитесь поворота головы,
- наградите улыбкой и объятием,
- позвените слева.
- и снова награда!

## **Социальное взаимодействие на улице**

**Общение во дворе:**

- Подготовьте ребёнка к прогулке визуальным расписанием.
- Учите основным жестам общения с другими детьми:
  - ✓ «Давай играть».
  - ✓ «Дай, пожалуйста».
  - ✓ «Моя очередь».
  - ✓ «Твоя очередь».
- Организуйте простые совместные игры:
  - ✓ катание мяча,
  - ✓ игры в песочнице,
  - ✓ качели и горки.

- Учите понимать правила очерёдности и совместного использования игрушек.

## **Ритмизованные игры для социального взаимодействия на улице.**

Все игры созданы с учетом жестов, повторяющихся звуков и простых действий, чтобы облегчить понимание правил общения и совместной игры.

### **☞ Игра «Мяч-мяч, давай играть!»**

**Цель:** Обучение обмену игрушками и пониманию очереди.

**Материалы:** Мяч.

**Ход игры:**

Звуки:

- «Дай-да-да — мой мяч!» (при получении мяча).
- «На-на-на — твой мяч!» (при передаче).

Правила:

- Бросьте мяч другу: «Дай-да-да — мой мяч!».
- После 2 хлопков: «На-на-на — твой мяч!» (передать мяч).
- Повторять: «Дай-да-да — мой мяч!» (получить обратно).

### **☞ Игра «Песок-песок, делим поровну!»**

**Цель:** Обучение делиться игрушками в песочнице и использовать фразы вида «Дай, пожалуйста».

**Материалы:** Лопатки, ведерко.

**Ход игры:**

Звуки:

- «Шур-шур — копаем!» (копание в песке).
- «Дай-да-да — дай лопатку!» (просьба обмена).

Движения:

- «Шур-шур» — ритмичные движения лопаткой.
- «Дай-да-да» — протягивание лопатки с широкой улыбкой.

**Ход игры:**

1. Копайте песок вместе: «Шур-шур — копаем!».
2. Делайте паузу: «Дай-да-да — дай лопатку!» (передайте лопатку другу).
3. Повторять: «Шур-шур — твоя очередь!».

**Важно: Используйте игрушечные жетоны (например, камушки) для обозначения очереди.**

Конец ознакомительного фрагмента.  
Приобрести книгу можно  
в интернет-магазине  
«Электронный универс»  
[e-Univers.ru](http://e-Univers.ru)